



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
Музыкального колледжа
О.А. Фофанова

» *monif* 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX открытом региональном конкурсе хорового искусства и академического вокала

I. Учредители, цели и задачи конкурса

1. Учредителями IX открытого регионального конкурса хорового искусства и академического вокала являются:

министерство культуры Архангельской области;
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

Состав организационного комитета конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению конкурса.

3. Конкурс проводится с периодичностью один раз в 3 года, начиная с 1998 года.

4. Целью конкурса является развитие и популяризация академического хорового и вокального искусства, продвижение в общественном сознании ценностей высокого профессионализма, творческих достижений, нацеленности на конкурентоспособность в сфере музыкального исполнительского искусства в Архангельской области, а также Российской Федерации в целом.

5. Задачи конкурса:

1) совершенствование теории и методики хорового и вокального исполнительства,

2) развитие многожанровости в вокально-хоровом исполнительском искусстве;

3) повышение исполнительского уровня обучающихся;

4) совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

II. Участники конкурса

6. Конкурс проводится среди обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей различных типов, а также обучающиеся в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), студентов и преподавателей образовательных учреждений.

7. Конкурс проводится по номинациям: «Хоровое искусство», «Академический вокал».

8. В номинации «Хоровое искусство» конкурс проводится по категориям:

- 1) Хоры хоровых отделений
- 2) Хоры общих хоровых классов
- 3) Сводные хоры
- 4) Хоры мальчиков
- 5) Ансамбли учащихся (до 12 человек включительно)
- 6) Ансамбли преподавателей, студентов
- 7) Хоры преподавателей, студентов

9. В категориях «Хоры хоровых отделений», «Хоры общих хоровых классов», «Ансамбли учащихся» конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа – хоры 1-2 классов;
- 2) средняя группа – хоры 2-4 классов;
- 3) старшая группа – хоры 5-8(9) классов.

10. В номинации «Академический вокал» (солисты) конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

- 1 возрастная категория (8-12 лет);
- 2 возрастная категория (13-17 лет);
- 3 возрастная категория (18-25 лет, студенты и выпускники вокальных отделений музыкального колледжа);
- 4 возрастная категория (18-25 лет, студенты и выпускники других образовательных учреждений).

III. Условия и порядок проведения конкурса

11. Прослушивания участников конкурса проводится в два тура.

I тур проводится на базе учреждений с 01 по 17 марта 2022 г. Участники исполняют программу согласно программным требованиям (Приложение № 1 к настоящему Положению). Оргкомитет конкурса рекомендует провести

прослушивания в режиме онлайн или офлайн с приглашением представителя Архангельского музыкального колледжа.

По итогам прослушивания I тура в оргкомитет конкурса в срок до 22 марта 2022 г. направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри. Участники I тура конкурса награждаются грамотами IX открытого регионального конкурса хорового искусства и академического вокала.

II тур проходят на базе Архангельского музыкального колледжа 8-10 апреля 2022 г.

12. Программные требования устанавливаются согласно Приложению № 1 настоящего Положения.

13. Прослушивания проводятся публично. Замена произведений в программе во время конкурса не допускается. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

14. Оценка исполнения производится по 10 - балльной системе.

IV. Награждение победителей

15. По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) диплом лауреата 1,2,3 степени в каждой номинации и возрастной группе;

2) диплом в каждой номинации и возрастной группе;

3) специальные дипломы жюри конкурса;

4) диплом участника конкурса;

5) грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса;

6) грамоты концертмейстерам за исполнительское мастерство;

Жюри может присвоить диплом «Гран-при» лучшему солисту, ансамблю или коллективу за высокий уровень мастерства.

16. Жюри конкурса имеет право:

1) присуждать не все дипломы;

2) делить места между участниками;

3) снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует утвержденным Программным требованиям, а также в случае, если исполнение не соответствует уровню конкурса;

4) не оглашать оценки выступления конкурсантов (баллы).

17. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участие в оценке их выступлений. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

V. Заявки на участие в конкурсе, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

18. Заявки на участие в конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению принимаются до 01 марта 2022 года по электронной почте ershik-s@yandex.ru

На каждого участника конкурса (коллектив или солист) оформляется отдельная заявка.

В названии файла с заявкой указывается слово «Заявка», а также наименование коллектива или ФИО солиста.

Заявка высылается в двух форматах:

- .doc (документ Word, в графах формы заполняется информация об участнике, без печати и подписи);
- .pdf или .jpeg (скан заполненной и распечатанной заявки с подписью и печатью руководителя направляющей организации, либо подписью преподавателя/законного представителя в случае, если участник направляется не от образовательной организации).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не принимать к рассмотрению неправильно заполненную заявку.

19. К заявке прилагаются:

- 1) список участников коллектива;
- 2) согласие каждого участника хорового коллектива, ансамбля (законного представителя) на обработку персональных данных (скан с подписью).

20. Организационный взнос конкурса составляет:

1000 руб. с солиста;

500 руб. с каждого участника хорового коллектива, прошедшего во II тур конкурса.

С участников I тура организационный взнос не взимается.

21. При бюджетном финансировании конкурса организационный взнос будет отменен.

22. Организационный взнос вносится не позднее, чем за две недели до начала конкурса (до 25 марта 2022 года) только по безналичному расчету. Участники, не оплатившие вступительные взносы в указанные сроки, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.

23. Для оплаты по безналичному расчету организациям необходимо подать предварительную заявку на оформление договора и счета с указанием реквизитов учреждения по тел./факсу 210-469 и по электронной почте kursy-amk@yandex.ru

24. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

25. Вопрос проживания участников конкурса в период его проведения решается ими самостоятельно. Оргкомитет может содействовать размещению участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

26. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на концерте, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений. Права на аудио и видеозапись, а также, телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К положению IX Открытого
регионального конкурса
хорового искусства
и академического пения

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «Хоры хоровых отделений», «Хоры общих хоровых классов»

1. Произведение русской классической музыки
2. Народная песня
3. Произведение современного композитора

Программа обязательно должна содержать не менее одного произведения асаррелла в средней и старшей возрастной группе.

Номинация «Сводные хоры», «Хор мальчиков»

1. Произведение русской классической музыки
2. Народная песня
3. Произведение патриотической направленности

Программа обязательно должна содержать не менее одного произведения асаррелла.

Номинация «Ансамбли учащихся»

Коллектив должен исполнить 3 произведения, одно из которых должно быть произведением русской классической музыки, два остальных – на выбор руководителя.

Программа обязательно должна содержать не менее одного произведения асаррелла в средней и старшей возрастной группе.

Номинации «Ансамбли преподавателей, студентов»,

«Хоры преподавателей, студентов»

Коллектив исполняет 3 произведения, одно из которых должно быть одно из которых должно быть произведением русской классической музыки, два остальных – на выбор руководителя. Программа обязательно должна содержать не менее одного произведения асаррелла.

Номинация «Академический вокал» (солисты)

1 возрастная категория (8-12 лет)

Два разнохарактерных произведения (одно из которых - народная песня).

2 возрастная категория (13-17 лет)

Два разнохарактерных произведения (одно из которых - народная песня).

3 возрастная категория (18-25 лет, студенты и выпускники вокальных отделений музыкального колледжа):

Ария XVII-XIX вв.

2 любых произведения, одно из них народная песня.

4 возрастная категория (18-25 лет, студенты и выпускники других учебных заведений):

3 любых произведения, одно из них - народная песня.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
К положению IX открытого
регионального конкурса
хорового искусства
и академического пения

ЗАЯВКА

на участие в IX открытом региональном конкурсе
хорового искусства и академического пения

Ф.И.О. солиста/ наименование коллектива	
Номинация	
Возрастная группа	
Количество участников коллектива	
Учебное заведение, адрес, контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя коллектива). Контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. концертмейстера	
Программа выступления (Исполняемое произведение, композитор, автор слов, солисты) Время звучания	

Печать и подпись
руководителя учебного заведения

Примечание.

1. К заявке обязательно прикладывается список участников коллектива
2. Конкурсантам предоставляется одна акустическая репетиция. Продолжительность репетиции зависит от общего количества участников. Хоровым коллективам г. Архангельска репетиции предоставляются накануне конкурса по предварительной записи.