УТВЕРЖДАЮ
директор
Архангельского
музыкального колледжа
О.А. Фофанова
«19» 09 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII открытом региональном конкурсе юных исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

1. Учредители, цели и задачи конкурса

1. Учредителями XVII открытого регионального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (далее - конкурс) являются:

министерство культуры Архангельской области;

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

Состав организационного комитета конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению конкурса.

3. Конкурс проводится с периодичностью один раз в 3 года, начиная с 1972 года.

4. Целью конкурса является продвижение в общественном сознании ценностей высокого профессионализма, творческих достижений, нацеленности на конкурентоспособность в сфере музыкального исполнительского искусства в Архангельской области, а также Российской Федерации в целом.

5. Задачи конкурса:

1) выявление талантливых и перспективных учащихся;
2) повышение исполнительского уровня учащихся;
3) повышение профессионального мастерства преподавателей;
4) привлечение интереса молодых исполнителей к профессии «Музыкант».

II. Участники конкурса

6. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ, музыкальных отделений (филиалов) общеобразовательных школ, воспитанников музыкальных студий, расположенных на территории Архангельской области.

В конкурсе могут принять участие представители других субъектов Российской Федерации.

7. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) солисты: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»;

2) ансамбли.

8. Конкурс среди солистов проводится в два тура.

9. Конкурс среди солистов проводится по трем возрастным группам:

1) младшая группа (А) - до 9 лет (включительно);

2) средняя группа (Б) – до 12 лет (включительно);

3) старшая группа (С) – до 17 лет (включительно).

10. Возрастная группа участников конкурса определяется на день окончания конкурса (15 марта 2021 года). При этом на день окончания конкурса участникам конкурса не должно исполниться: в младшей группе (А) – 10 лет, в средней группе (В) – 13 лет, в старшей группе (С) – 18 лет.

11. Допускается исполнение конкурсных программ во II туре в номинации солисты «Скрипка», «Альт», «Виолончель» (средняя и старшая возрастные группы) с участием камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа. В этом случае участники конкурса имеют право на 30-минутную репетицию с оркестром.

Участники конкурса, прошедшие во II тур и исполняющие программу в сопровождении камерного оркестра, имеет право на дополнительную 30 – минутную репетицию с оркестром.

12. Конкурсанты имеют право исполнения программы II тура в сопровождении фортепиано.

13. Конкурс ансамблей проводиться в один тур.

14. К участию в конкурсе допускаются как однородные (струнно-смычковые), так и смешанные составы ансамблей по двум возрастным категориям:

1) первая группа – до 11 лет (включительно);

2) вторая группа – 12 – 17 лет.

15. В ансамблях смешанных составов допускается участие преподавателей:

ансамбль до 6 участников – один преподаватель (кроме дуэтов и трио);

ансамбль от 6 до 10 участников – до 2 преподавателей;

ансамбль свыше 11 участников – до 3 преподавателей.

III. Условия и порядок проведения конкурса

16. Конкурс проводится **12 - 15 марта 2021 года** на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

17. Порядок выступления солистов в I-м туре конкурса и порядок выступления ансамблей определяются жеребьевкой. Порядок выступления солистов на конкурсе сохраняется во II-ом туре.

18. Оценка исполнения проводится по 25-бальной системе. Ко II туру допускаются участники, набравшие не менее 18 баллов.

19. Программные требования устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

20. Прослушивания проводятся публично. Конкурсная программа исполняется на память. Повтор произведений, исполненных в первом туре, не разрешается для всех номинаций. Замена произведений в программе во время конкурса не допускается. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

IV. Награждение победителей

21. По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) диплом «Гран-при» среди солистов;

2) диплом лауреата 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе среди солистов и среди ансамблей;

3) диплом 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе среди солистов и среди ансамблей;

4) специальные дипломы жюри конкурса;

5) грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса;

6) грамоты концертмейстерам за исполнительское мастерство.

22. Состав жюри конкурса утверждается приказом директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

23. Жюри конкурса имеет право:

1) присуждать не все дипломы;

2) делить места между участниками;

3) снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует утвержденным Программным требованиям, а также в случае, если ее исполнение не соответствует уровню конкурса;

4) не оглашать оценки выступления конкурсантов (баллы).

24. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участие в оценке их выступлений. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель Жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VI. Заявки на участие в конкурсе, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

25. Заявки на участие в конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению принимаются до 20 февраля 2021 года по электронной почте: ershik-s@yandex.ru.

26. К заявке прилагаются:

1) копия свидетельства о рождении или паспорта;

2) к заявке на участие ансамбля прилагается список участников коллектива с указанием класса и возраста.

3) согласие на обработку персональных данных (заполняется родителями (законными представителями) участников конкурса.

27. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

28. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

29. Вопрос проживания участников конкурса в период его проведения решается ими самостоятельно. Оргкомитет может содействовать размещению участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

30. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на концерте, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений. Права на аудио и видеозаписи, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о XVII открытом
региональном конкурсе юных
исполнителей на струнно-смычковых
инструментах

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
XVI открытого регионального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

Номинация «Солисты»

1. «Скрипка»

1.1. Младшая группа

Первый тур - две разнохарактерных пьесы.
Второй тур - крупная форма по выбору участника.

1.2. Средняя и старшая группы

Первый тур - этюд (без аккомпанемента), две разнохарактерных пьесы.
Второй тур - крупная форма по выбору участника:

Ж. Акколаи. Концерт
А. Комаровский. Концерт № 1 (2 и 3 части)
А. Вивальди. Концерт № 2 G – dur, 1 часть
А. Вивальди. Концерт a – moll, 1 часть
Ш. Данкля. Вариации на тему Пачини
И.С. Бах. Концерт a – moll, (1 или 2 и 3 части)
Ш. Берио. Балетные сцены
Ш. Берио. Концерт № 9, 1 часть
А. Вивальди. Концерт a – moll, 2 и 3 части
А. Комаровский. Концерт № 1, 1 часть
А. Комаровский. Вариации g– moll

2. «Альт»
Первый тур - этюд (без аккомпанемента), две разнохарактерных пьесы.
Второй тур - крупная форма по выбору участника.

3. «Виолончель»

3.1. Младшая группа

Первый тур - две разнохарактерных пьесы.
Второй тур - крупная форма по выбору участника.

3.2. Средняя группа и старшая группы

Первый тур - этюд (без аккомпанемента), две разнохарактерных пьесы;
Второй тур - крупная форма по выбору участника.

Номинация «Ансамбли»

Свободная программа. Время исполнения программы не более 15 минут.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о XVII открытом
региональном конкурсе юных
исполнителей на струнно-смычковых
инструментах

ЗАЯВКА

на участие в XVII открытом региональном конкурсе юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах

Ф.И.О. участника или название ансамбля, оркестра	
Дата рождения. Возраст на день окончания конкурса.	
Класс	
Номинация	
Инструмент	
Возрастная группа	
Количество человек в ансамбле	
Учебное заведение, адрес, контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя ансамбля). Контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. концертмейстера Контактный телефон	
Программа выступления	I тур Точное время звучания
	II Точное время звучания

Печать и подпись
руководителя образовательного учреждения

К заявке прилагаются:
1) копия свидетельства о рождении или паспорта;
2) фотография в электронном виде с высоким разрешением (не менее 300 точек на дюйм), с указанием учреждения, фамилии и имени исполнителя или названия коллектива.
3) к заявке на участие ансамбля прилагается список участников коллектива с указанием класса и возраста.
4) согласие на обработку персональных данных (заполняется родителями (законными представителями) участников конкурса)
Заявки подаются в печатном виде на отдельном листе на каждого участника (коллектив) и в электронном виде (по электронной почте ershik-s@yandex.ru) до 11 февраля 2021 г. Конкурсантам предоставляется одна акустическая репетиция в зале проведения конкурса. Продолжительность репетиции зависит от общего количества участников.