



УТВЕРЖДАЮ
директор
Архангельского
музыкального колледжа
О.А. Фофанова
« 09 сентября » 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII открытом региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева

I. Учредители, цели и задачи конкурса

1. Учредителями XIII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева (далее - конкурс) являются:

министерство культуры Архангельской области;
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

Состав организационного комитета конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению конкурса.

3. Соорганизатором конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области "Центр выявления и поддержки одаренных детей "Созвездие" (далее ГАО УДО АО "Центр "Созвездие"), который реализует федеральный проект "Успех каждого ребенка" в рамках национальной программы "Образование".

4. Конкурс проводится с периодичностью один раз в 3 года, начиная с 1986 года.

5. Целью конкурса является продвижение ценностей высокого профессионализма, творческих достижений в сфере музыкального исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах в Архангельской области.

6. Задачи конкурса:

- 1) выявление талантливых и перспективных обучающихся;
- 2) повышение исполнительского уровня обучающихся;
- 3) популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- 4) совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- 5) обмен педагогическим опытом.

II. Участники конкурса

7. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также обучающиеся других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), студентов средних профессиональных образовательных учреждений.

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) «Солисты» по специальностям:

- деревянно-духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- медно-духовые инструменты: валторна, труба, тромбон, альт, тенор, баритон, туба
- ударные инструменты

2) «Ансамбли» и «Духовые оркестры» (а capella, камерные)

9. Конкурс среди солистов проводится в два тура по возрастным группам:

- группа «0» - 5-6 лет (включительно);
- младшая группа «А» - 7- 8 лет (включительно);
- младшая группа «В» - 9 – 10 лет (включительно);
- средняя группа «С» - 11 - 13 лет (включительно);
- старшая группа «D» - 14 - 16 лет (включительно);
- юниорская группа - студенты средних профессиональных образовательных учреждений.

Возрастная группа участника конкурса определяется на день окончания конкурса (9 февраля 2022 года).

10. В рамках XIII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева, состоится Региональный этап конкурса молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова. На этом этапе будут определены Лауреаты 1,2,3 степени и дипломанты. Участники конкурса, получившие звание Лауреата 1 степени, продолжат своё участие в

Международном конкурсе им. Ю.Н. Должикова. (все подробности в положении и на сайте Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова: <http://fond-dolzhikov.ru/ru/konkurs-im-yu-dolzhikova>).

Для учащихся, участвующих в двух конкурсах (им. В.Васильева и региональном этапе им. Ю.Н. Должикова), допускается исполнение программы 2 тура согласно требованиям конкурса им. Ю.Н. Должикова.

11. Конкурс среди ансамблей проводится в один тур по двум группам:

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств;
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений.

12. В ансамблях смешанных составов допускается участие преподавателей:

- ансамбль до 6 участников – 1 преподаватель (в дуэтах и трио участие преподавателей не допускается);
- ансамбль от 7 до 10 участников – до 2 преподавателей (иллюстраторов-концертмейстеров)
- ансамбль свыше 11 участников – 3-4 преподавателя (иллюстратора-концертмейстера).

III. Условия и порядок проведения конкурса

13. Прослушивания участников конкурса проводится в три этапа: отборочный тур, I тур, II тур.

Отборочный тур осуществляется на базе детских школ искусств с 17 января по 21 января 2022 г. Участники исполняют программу I тура, согласно программным требованиям (Приложение № 1 к настоящему Положению). Оргкомитет конкурса рекомендует провести прослушивания в режиме онлайн или офлайн с приглашением представителя Архангельского музыкального колледжа.

По итогам прослушивания отборочного тура в оргкомитет конкурса в срок до 24 января 2022 г. направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри. Участники отборочного тура конкурса награждаются грамотами XIII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева.

I и II конкурсные туры проходят на базе Архангельского музыкального колледжа с 7 по 9 февраля 2022 г. при финансовой поддержке ГАО УДО АО "Центр "Созвездие".

14. Порядок выступления определяется оргкомитетом конкурса и сохраняется до окончания конкурса.

15. Программные требования устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

16. Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа (солисты) исполняется на память (кроме этюдов на малом барабане). Повтор произведений, исполненных в первом туре, не разрешается для всех номинаций. Замена произведений в программе во время конкурса не допускается. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

17. Оценка исполнения производится по 10 - бальной системе.

18. В рамках проведения I и II туров конкурса Архангельским музыкальным колледжем совместно с ГАО УДО АО "Центр "Созвездие" проводится очная профильная смена «Юные музыканты Поморья».

IV. Награждение победителей

19. По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

- 1) диплом лауреата 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе среди солистов и среди ансамблей;
- 2) диплом в каждой возрастной группе среди солистов и среди ансамблей;
- 3) специальные дипломы жюри конкурса;
- 4) диплом участника конкурса;
- 5) грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса;
- 6) грамоты концертмейстерам за исполнительское мастерство.

Жюри может присвоить диплом «Гран-при» лучшему солисту или ансамблю за высокий уровень мастерства.

20. Состав жюри конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа.

21. Жюри конкурса имеет право:

- 1) присуждать не все дипломы;
- 2) делить места между участниками;
- 3) снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует утвержденным Программным требованиям, а также в случае, если ее исполнение не соответствует уровню конкурса;
- 4) не оглашать оценки выступления конкурсантов (баллы).

22. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участие в оценке их выступлений. При равенстве голосов право

решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

V. Заявки на участие в конкурсе, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

23. Заявки на участие в конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению принимаются до 15 января 2022 года по электронной почте ershik-s@yandex.ru.

На каждого участника конкурса (солист или ансамбль) оформляется отдельная заявка.

В названии файла с заявкой указывается слово «Заявка», а также фамилия и имя участника (для солистов), форма и название коллектива (для ансамблей).

Заявка высылается в двух форматах:

- .doc (документ Word, в графах формы заполняется информация об участнике, без печати и подписи);
- .pdf или .jpeg (скан заполненной и распечатанной заявки с подписью и печатью руководителя направляющей организации, либо подписью преподавателя/законного представителя в случае, если участник направляется не от образовательной организации).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не принимать к рассмотрению неправильно заполненную заявку.

24. К заявке прилагаются:

- 1) копия свидетельства о рождении или паспорта;
- 2) согласие участника конкурса (законного представителя) на обработку персональных данных (скан с подписью).

25. Организационный взнос конкурса взимается с участников, прошедших во второй этап конкурса (I тур) и составляет:

- 1) для солистов – 2500 руб.
- 2) для ансамблей – 500 руб. с каждого участника ансамбля.

При бюджетном финансировании конкурса организационный взнос будет отменен.

26. Организационный взнос вносится не позднее, чем за две недели до начала конкурса (до 24 января 2022 года) только по безналичному расчету. Участники, не оплатившие вступительные взносы в указанные сроки, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.

27. Для оплаты по безналичному расчету организациям необходимо подать предварительную заявку на оформление договора и счета с указанием реквизитов учреждения по тел./факсу 210-469 и по электронной почте kursy-amk@yandex.ru

28. Оплата проживания, питания для участников конкурса I и II туров производится за счет государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области "Центр "Созвездие".

29. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на концерте, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений, права на аудио и видеозапись, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К положению о XIII открытом
региональном конкурсе
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. В.Н. Васильева

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
XIII открытого регионального конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева

Номинация «Солисты»

Младшие группы «0», «А», «В»

духовые и ударные инструменты

I тур – 2 разнохарактерные пьесы зарубежных композиторов XVII – XVIII веков;

II тур – 2 разнохарактерные пьесы российских композиторов XX – XXI веков;

Группы **средняя «С»** и **старшая «D»**

I тур – духовые инструменты:

1 гамма (включая трезвучие и его обращение)

1 этюд (наизусть, без аккомпанемента)

I тур – ударные инструменты:

1 гамма (включая трезвучие и его обращение)

1 этюд исполняется на малом барабане (по нотам)

II тур:

1 пьеса зарубежного композитора XVIII – XIX веков;

1 пьеса российского композитора XX – XXI веков

Общее время звучания II тура: младшая и средняя группы не более 10 минут, старшая группа не более 12 минут

Юниорская группа

I тур:

1 гамма (включая трезвучие, D7 или UmVII7 с обращениями)

2 разнохарактерных этюда (наизусть).

II тур:

1 пьеса

1 произведение крупной формы по выбору преподавателя

(I часть концерта с каденцией, или II – III части концерта, или 2 части сонаты, или Фантазия, или Концертное соло).

Общее время звучания II тура не более 15 минут.

Во всех возрастных группах гаммы, трезвучия, септаккорды и их обращения исполняются только штрихами *деташе* и *легато*.

Номинация «Ансамбли»

Программа произвольная, в группе обучающихся ДМШ и ДШИ время звучания не более 10 минут, в юниорской группе не более 12 минут.

Для дуэтов и трио духовых инструментов обязательно одно произведение а capella (без аккомпанеента).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
К положению о XIII открытом
региональном конкурсе
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. В.Н. Васильева

ЗАЯВКА
на участие в XIII открытом региональном конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. В.Н. Васильева

Ф.И.О. участника или название ансамбля, оркестра	
Дата рождения. Возраст на день окончания конкурса.	
Класс, (курс)	
Номинация	
Инструмент	
Возрастная группа	
Количество человек в ансамбле	
Учебное заведение, адрес, контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя ансамбля) Контактный телефон, эл.адрес.	
Ф.И.О. концертмейстера Контактный телефон	
Программа выступления	I тур Точное время звучания
	II Точное время звучания

Печать и подпись
руководителя учебного заведения