

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
АРХАНГЕЛЬСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА



АРХАНГЕЛЬСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ

2024

Сборник методических работ

ЛАУРЕАТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Архангельск, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение.....	2
2. Авдеева Т.В. Рабочая тетрадь по «Зарубежной музыкальной литературе».....	3
3. Агафонова Л.А., Душкина Е.В. Учебно-методическое пособие «Весёлые нотки: тренажёр для чтения нот».....	4
4. Альдебенева О.Н. Репертуарное пособие по дисциплине «Концертмейстерский класс».....	5
5. Богданова О.Ю. Сборник обработок и переложений для двухрядной гармонии-хромки «Разверни меха, гармонь!».....	6
6. Болдырева О.В. Методическая разработка «Занимательные задания по сольфеджио».....	7
7. Горячева О.Ю. Методическая разработка «Технологическая карта открытого урока по теме «Некоторые приёмы словесно-логического мышления на уроках сольфеджио».....	8
8. Григорьева О.В., Маслова Н.А. Культурно-просветительский проект «Три праздника».....	9
9. Гуц С.А. Методические рекомендации «Роль концертмейстера в формировании профессиональных исполнительских навыков ученика-скрипача».....	10
10. Дружининская О.Е. Программа и рабочая тетрадь по учебному предмету «Основы православной музыкальной культуры».....	11
11. Иванова Н.С., Бородулина А.А., Ахмедова Т.Н. Методическая разработка «Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО ДШИ «Радуга».....	12
12. Копылова Л.В. Культурно-просветительский проект по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся «Память как бессмертие».....	13
13. Купцова Е.Г. Интерактивная хрестоматия «Инструменты симфонического оркестра».....	14
14. Лебедева Л.Г., Костенко Е.В. Методическая статья «Использование игрового метода обучения для освоения музыкально-теоретической терминологии на примере дидактической игры «Музыкальный эрудит».....	15
15. Петрова Е.В. Методические рекомендации «Применение обобщающих заданий на контрольном уроке по теме «Жизнь и творчество Франца Шуберта».....	16
16. Порохова Н.Г. Методическая разработка урока по «Музыкальной литературе» «Музыкально-театральный жанр оперы (на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»)».....	17
17. Сошневская Н.А. Методическая разработка «Отчётный концерт класса как одна из форм повышения мотивации к обучению в детской школе искусств».....	18
18. Ульмасова И.К. Репертуарный сборник «Чистый звук».....	19

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги! Перед вами сборник методических работ, составленный по итогам проведения Регионального конкурса методических работ педагогических работников сферы культуры. Сборник содержит в себе работы лауреатов конкурса в оригинальной редакции авторов.

Целью создания представленного сборника является оказание помощи педагогам в обобщении и распространении педагогического опыта через публикацию своих методических разработок, повышение профессионального статуса, а также содействие в поиске и использовании интересного опыта своих коллег.

Все материалы размещены в облачном хранилище «Яндекс.Диск» по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/KJXMV6VPxzJvQQ> . Также под каждой из представленных ниже разработок размещена ссылка непосредственно на саму работу. Благодарим всех авторов за сотрудничество, надеемся на продолжение совместной деятельности!

Рабочая тетрадь по «Зарубежной музыкальной литературе»

Автор: Авдеева Татьяна Васильевна,
преподаватель ГБУ ДО АО «ДМШ №1 Баренцева региона»,
г. Архангельск

Разработка данной Рабочей тетради была обусловлена необходимостью учебно-методического обеспечения предпрофессиональной образовательной программы по предмету «Музыкальная литература», используемой в ГБУ ДО АО «ДМШ №1 Баренцева региона». Содержание Рабочей тетради связано с разделом зарубежной музыкальной литературы. Ее предназначение – помощь в учебном процессе обучающимся 4 класса.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 62 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/EcM0hBhTM08nzQ>

Учебно-методическое пособие «Весёлые нотки: тренажёр для чтения нот»

Авторы: Агафонова Людмила Александровна,
Душкина Елена Валерьевна,
преподаватели МБУ «НДШИ», г. Новодвинск

Для любого музыканта или обучающегося музыке, будь то профессионал или любитель, ребенок или взрослый, важным навыком является умение читать музыкальные произведения (ноты) с листа. Особую педагогическую важность этого навыка подчеркивает и название основного предмета по предпрофессиональному курсу обучения – «Специальность и чтение с листа. Умение легко разбирать нотный текст помогает ребенку во время учебы, существенно расширяет его репертуар, кругозор, делает процесс обучения более лёгким, приятным и интересным.

В процессе освоения учащимися знаний «языка нот» встречаются определенные трудности. Для их преодоления, для более уверенного восприятия нотной графики, каждый преподаватель использует свои методы обучения. Представленное методическое пособие создано в результате систематизации известных способов, методов и упражнений для успешного овладения навыком чтения с листа, встречающихся в литературе и с опорой на собственный педагогический опыт. Для получения положительных результатов в выбранной теме преподаватели рассматривают способы, позволяющие развивать в учащихся навыки видения нотной графики, печатного нотного текста, а также воспитание таких качеств как - внимание, умение обобщать, анализировать текст, определяя его структурно-смысловую логику.

Форма: Документ (.doc)

Объём: 7 стр.

Приложение: Пособие «Весёлые нотки: тренажёр для чтения нот»(.docx)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/DO1hK7wMznW5NQ>

Репертуарное пособие по дисциплине «Концертмейстерский класс»

Автор: Альдебенева Ольга Николаевна,
преподаватель МБУ ДО КДШИ №7 «Гамма», г. Котлас

Пособие по учебному предмету "Концертмейстерский класс" - репертуарный сборник произведений для домры и фортепиано для учащихся 7-8 классов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" ДМШ и ДШИ.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 133 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/n6lKTzPhkMBtkQ>

Сборник обработок и переложений для двухрядной гармонии-хромки «Разверни меха, гармонь!»

Автор: Богданова Ольга Юрьевна,
преподаватель МАУ ДО «ДШИ №36», г. Северодвинск

Данный сборник подготовлен с целью расширения репертуара учащихся в классе гармонии. В сборнике представлены обработки народных песен и мелодий, а также переложения популярных произведений. Пьесы подобраны так, чтобы способствовать росту мастерства, воспитанию вкуса и расширения кругозора юных музыкантов. Многие пьесы, входящие в состав сборника издаются впервые.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 54 стр.

Приложение: Рецензия (.docx)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/ArCWP8kWEImTRw>

Методическая разработка «Занимательные задания по сольфеджио»

Автор: Болдырева Ольга Валерьевна,
преподаватель МБУ ДО «Приморская ДШИ», п. Катунино

Методическая разработка «Занимательные задания по сольфеджио» предназначена для проверки знаний учащихся 1-4 классов, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства. «Занимательные задания» предлагаются учащимся каждого класса в конце учебного года в виде контрольной работы. Задания выполнены в игровой форме с элементами творчества и формируют у учеников устойчивый интерес к познавательной деятельности и желание изучать предмет сольфеджио.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 16 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/NCjcNR2D7OEmqw>

Методическая разработка «Технологическая карта открытого урока по теме «Некоторые приёмы развития словесно-логического мышления на уроках сольфеджио»

Автор: Горячева Ольга Юрьевна,
преподаватель МБУ ДО «Коряжемская ДШИ», г. Коряжма

Методическая разработка «Технологическая карта открытого урока по теме «Некоторые приёмы развития словесно-логического мышления на уроках сольфеджио» затрагивает два аспекта. Первый – составление технологической карты урока, входящей в пакет документов, необходимых для аттестации на категорию. Второй – проблема развития мышления учащихся, в частности, словесно-логического.

Адресована данная методическая разработка преподавателям детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.

Форма: Документ (.pdf, .docx)

Объём: 16 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/2STITQ461sPtfQ>

Культурно-просветительский проект «Три праздника»

Авторы: Григорьева Оксана Витальевна,
Маслова Наталья Александровна,
преподаватели МКУ ДО «ДШИ №12», г. Мирный

Культурно – просветительский проект «Три праздника» представляет собой цикл мероприятий, посвященных традиции празднования Рождества Христова и Святки. Проект направлен на приобщение детей школьного возраста (7-16 лет) к традиционной народной культуре. Работа включает в себя: введение, с кратким описанием проекта, его цель и задачи; основную часть с пояснениями, сценариями мероприятий проекта; заключение с выводами и результатами проекта; приложения с нотным материалом, фотографиями и ссылками на видео; список источников, используемых авторами для подготовки проекта

Форма: Документ (.pdf)

Объем: 30 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/QK4yeLfac5q2Rg>

Методические рекомендации

«Роль концертмейстера в формировании профессиональных исполнительских навыков ученика-скрипача»

Автор: Гуц Светлана Александровна,
преподаватель МБУ ДО «ДМШ №3», г. Северодвинск

В основе данной методической разработки – решение некоторых задач формирования профессиональных навыков будущих музыкантов – скрипачей: работа над достижением ими свободы исполнения произведения, убедительного донесения его авторского замысла, а также развитие кругозора обучающихся предпрофессионального направления образования. Она будет полезна ученикам старших классов детских музыкальных школ и школ искусств, в том числе, осваивающих программу УП «Концертмейстерский класс» (дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»), студентам средних профессиональных образовательных учреждений, молодым преподавателям – концертмейстерам.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 38 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/ea4YgyluB4n4Bw>

Программа и рабочая тетрадь по учебному предмету «Основы православной музыкальной культуры»

Автор: Дружининская Ольга Евгеньевна,
преподаватель ГБУ ДО АО «ДМШ №1 Баренцева региона»,
г. Архангельск

Рабочая программа «Основы духовной музыкальной культуры» - это новая программа, которая соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов по 4-х летнему курсу обучения.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 45 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/QfhXQZAXc9yJHA>

Методическая разработка

«Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО ДШИ «Радуга»

Авторы: Иванова Наталья Сергеевна,
Бородулина Анна Александровна,
Ахмедова Татьяна Николаевна,
преподаватели МБУ ДО «ДШИ «Радуга», дер. Юрятинская

Программа работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО ДШИ «Радуга» в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в 2021 году с целью обучения ребенка с умеренной умственной отсталостью на фоне эпилепсии и недоразвитием речи. Программа составлена из различных источников, адаптированных программ детских школ искусств, имеющих опыт работы с детьми с ОВЗ. Уникальностью программы являются Приложения, разработанные преподавателями в ходе индивидуальной работы с ребенком. Приложения к программе подлежат постоянной корректировке в связи с тем, что ежегодно ведется анализ проведенной работы, наблюдение за результатами, динамикой развития учащегося, а так же осуществляется сбор методических материалов для работы с данным учеником.

Форма: Документ (.pdf)

Объем: 10 стр.

Ссылка: https://disk.yandex.ru/d/9_dzedk93EbkXw

Культурно-просветительский проект по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся «Память как бессмертие»

Автор: Копылова Людмила Вениаминовна,
преподаватель МАУ ДО «ДШИ №36», г. Северодвинск

Данная работа посвящена проблеме нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в наше время. Раскрывается суть долгосрочного культурно-просветительского проекта по духовно-нравственному воспитанию учащихся в сфере дополнительного образования. Адресована преподавателям ДМШ и ДШИ, руководителям детских творческих коллективов.

Форма: Пакет из 7 документов (.docx)

Общий объём: 37 стр.

Приложение: Нотные материалы (.pdf), Фотоальбом (.pdf),
Аудиоматериалы (.mp3), Видеоматериалы (.mp4)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/-eodfEJItJ2jbg>

Интерактивная хрестоматия

«Инструменты симфонического оркестра»

Автор: Купцова Елена Геннадьевна,
преподаватель МБУ ДО «ДШИ №11», г. Каргополь

Интерактивная хрестоматия по предметам «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» «Инструменты симфонического оркестра» предназначена для учащихся младших и средних классов ДШИ и ДМШ. Это около 40 слайдов, содержащих характеристику о каждом инструменте симфонического оркестра, фото-, аудио-, видеофайлы, а также QR-коды сайта «Википедия».

Благодаря интерактивной хрестоматии весь необходимый материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», будет под рукой.

Форма: Пакет из 2 документов (.docx)

Общий объём: 4 стр.

Приложение: Видеоматериалы (.mp4), Презентация PowerPoint (.pptx)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/4D9yJY2GoOcFGQ>

Методическая статья

«Использование игрового метода обучения для освоения музыкально-теоретической терминологии на примере дидактической игры «Музыкальный эрудит»

Авторы: Лебедева Людмила Григорьевна,
Костенко Елена Викторовна,
преподаватели МБУ ДО «НДШИ», г. Новодвинск

Статья посвящена решению данной проблемы на примере дидактической игры «Музыкальный эрудит», направленной на усвоение, закрепление и систематизацию музыкально-теоретических знаний. В ее основе лежит игровой метод обучения. Игра адресована обучающимся 1 – 8 классов ДПОП и 1-4 классов ДООП.

Форма: Документ (.doc)

Объем: 7 стр.

Приложение: Документ (.docx)

Ссылка: https://disk.yandex.ru/d/uhcC_IRgU53hJQ

Методические рекомендации

«Применение обобщающих заданий на контрольном уроке по теме «Жизнь и творчество Франца Шуберта»

Автор: Петрова Елена Валентиновна,
преподаватель ГБУ ДО АО «Первая ДМШ имени Ю.И. Казакова,
филиал «Плесецкая ДШИ», п. Савинский

Методические рекомендации представляют собой вариант контрольного урока и посвящены обобщению и закреплению изученного материала. В методических рекомендациях рассматриваются различные виды заданий, которые выполняют учащиеся 5 класса, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной программе по предмету «Музыкальная литература» в ДМШ и ДШИ. Все виды заданий можно применять на итоговом, контрольном уроке по творчеству австрийского композитора Франца Петера Шуберта. Методические рекомендации разработаны в помощь преподавателям музыкальной литературы и призваны помочь преподавателю в разработке структуры урока. Успешное выполнение заданий учащимися, является результатом совместной работы преподавателя и учащихся.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 17 стр.

Приложение: Аудиоматериалы (.mp3), Презентация PowerPoint (.pptx)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/A4yf2Tnmnvt5AQ>

Методическая разработка урока по «Музыкальной литературе» «Музыкально-театральный жанр оперы (на примере оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка»)»

Автор: Порохова Наталья Геннадьевна,
преподаватель МБУ ДО «ДШИ №34», г. Северодвинск

Методическая разработка урока систематизации и текущего контроля знаний, умений учащихся по окончании изучения объемного тематического материала, связанного с введением в музыкально-театральный жанр оперы. В ходе урока используются интерактивные методы работы (работа в сотрудничестве, карточки), а также, мультимедийное сопровождение в виде презентации, в которой содержатся задания, направленные на активизацию учащихся в реализации навыков в практической деятельности. В качестве домашней самостоятельной работы - для формирования целостной системы ведущих знаний - моделирование учащимися индивидуального творческого мини-проекта «Буклет к опере «Снегурочка». Материалы урока адресованы преподавателям ДШИ, многофункциональны и могут быть использованы комплексно в условиях тематического аудиторного занятия, а также – как отдельные самостоятельные сегменты для проработки тех или иных задач.

Форма: Пакет из 2 документов (.pdf; .docx)

Общий объем: 22 стр.

Приложение: Аудиоматериалы (.mp3; .wav), Видеоматериалы (.mp4; .wmv)
Презентация PowerPoint (.ppt)

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/B8pnMBGCt3rVWw>

Методическая разработка «Отчётный концерт класса как одна из форм повышения мотивации к обучению в детской школе искусств»

Автор: Сошневская Наталья Андреевна,
преподаватель МБУ ДО «НДШИ», г. Новодвинск

Методическая разработка посвящена одной из форм внеклассной деятельности в школе искусств – отчётному концерту класса, его роли в развитии творческого потенциала учащихся независимо от уровня их способностей. В данной разработке раскрываются вопросы работы над организацией и проведением отчётных концертов класса. Работа адресована преподавателям ДШИ и ДМШ.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 14 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/HiQdPbmou8RVww>

Репертуарный сборник «Чистый звук»

Автор: Ульмасова Ирина Константиновна,
преподаватель МАУ ДО «ДШИ №36», г. Северодвинск

Репертуарный сборник «Чистый звук» создан для работы с учащимися класса музыкального фольклора на предмете сольное пение. Он направлен на развитие и формирование вокально-интонационных навыков учащихся при пении а capella. В него вошли 25 произведений различных жанров, классифицированных от простого к сложному.

Форма: Документ (.pdf)

Объём: 27 стр.

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/JCuZIUoLYnBJSg>