

**Министерство культуры Архангельской области**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Архангельской области**  
**«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**  
163000 Архангельск, пр. Ломоносова, 211 тел. 21-03-79, факс 21-02-12  
*Лицензия серии 29Л01 № 0000561, регистрационный номер 5635, от 09.10.2014;*  
*Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный №0000746 рег. № 3809, бессрочно*

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Архангельского  
музыкального колледжа  
Е.А. Павлова

«18» апреля 2025 г.



**ОТЧЕТ**  
**по результатам самообследования за 2024 год**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Архангельской области**  
**«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Архангельск**  
**2025 год**

## Структура отчета о результатах самообследования

1. Общие сведения об образовательном учреждении .....	4
2. Оценка образовательной деятельности.....	4
2.1. Показатели деятельности «Архангельского музыкального колледжа» .....	4
2.2. Пояснения к показателям деятельности .....	11
2.3. Система управления организацией. ....	14
2.4. Информационная открытость образовательного учреждения .....	16
3. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	17
3.1. Перечень образовательных программ. Численность обучающихся.....	17
3.2. Профориентационная работа и прием граждан на обучение .....	19
3.3. Оценка организации учебного процесса .....	21
3.4. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП ППССЗ.....	24
3.5. Анализ организации практической подготовки.....	24
3.6. Контроль и оценка качества освоения основных видов профессиональной деятельности .....	26
3.6.1. Оценка качества знаний. Анализ результатов промежуточной аттестации .....	26
3.6.2. Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства. Анализ результатов итоговой аттестации. ....	27
3.6.3. Результаты участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства.....	29
3.7. Оценка востребованности выпускников. ....	33
4. Оценка качества кадрового обеспечения.....	33
5. Библиотечно-информационное обеспечение .....	37
6. Оценка материально-технической базы.....	37
7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования .....	38
8. Сведения об обеспечении воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ОПОП в части развития общих компетенций .....	43
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОБЩИЕ ВЫВОДЫ .....</b>	<b>45</b>

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (в редакции приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 г. №136), решение о проведении самообследования принималось на заседании педагогического совета от 28 декабря 2024 г. и оформлено приказом от 28 декабря 2024 года № 512.

Состав комиссии:

О.А. Фофанова	директор колледжа, председатель комиссии
Члены комиссии:	
Н.Д. Ушакова	заместитель директора по учебно-производственной и методической работе
Е.А. Павлова	заместитель директора по административно-хозяйственной части
Н.В. Завадская	и.о. главного бухгалтера
Д.И. Турышева	советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и формирование отчета;
- рассмотрение отчета Советом колледжа.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год.

Отчет по результатам самообследования составлен по состоянию на 31 декабря 2024 г.

## 1. Общие сведения об образовательном учреждении

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» («Архангельский музыкальный колледж»).

Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, проспект Ломоносова, д. 211, индекс 163000.

Директор: Фофанова Ольга Александровна

Контактный телефон: 8 (8182) 21-03-79.

Контактный e-mail: musiccol@yandex.ru.

Официальный сайт: www.arhmuz.ru.

Лицензия Серия 29Л01 №0000561 рег.№ 5635 от 09 октября 2014 года, бессрочно.

Государственная аккредитация: Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный Серия 29АО1 №0000789 рег. № 3809, действительно бессрочно.

## 2. Оценка образовательной деятельности

### 2.1. Показатели деятельности «Архангельского музыкального колледжа»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	211 человек (в т.ч. 7 платно)
1.2.1	По очной форме обучения	211 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс	63 человека (

	на очную форму обучения, за отчетный период	в т.ч.1 платно)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	39 человек/ 89%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	49 человек/ 23%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	117 человек/ 55,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 человека/ 63%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61 человек/ 85%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	61 человек/ 85%
1.11.1	Высшая	45 человек/ 63%
1.11.2	Первая	16 человек/ 22%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	52 человек/ 72%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	отсутствует
2.	Финансово-экономическая деятельность	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	Бюджет 121559,8 тыс. руб. Внебюджет 9764,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2152,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	160,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	91,46 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,09 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	97 человек/ 100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека/ 1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человека
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек

	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек

	нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	5 человек/ 7% (за 2024 год)

## 2.2. Пояснения к показателям деятельности

Сведения о наличии основных документов образовательного учреждения.

Согласно Свидетельства о государственной аккредитации регистрационный №0000746 рег. № 3809, действительно бессрочно, Архангельский музыкальный колледж осуществляет образовательную деятельность по 6 основным профессиональным образовательным программам (программам подготовки специалистов среднего звена):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;

- 53.02.07 Теория музыки.

Основные направления деятельности колледжа регламентированы нормативными локальными актами:

1. Правила внутреннего трудового распорядка
2. Правила внутреннего распорядка для обучающихся
3. Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии
4. Порядок приема
5. Режим занятий обучающихся
6. Положение о реализации образовательных программ СПО в электронной форме с применением дистанционных образовательных технологий
7. Правила оказания платных образовательных услуг
8. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов
9. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий
10. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации
11. Положение о проведении государственной аттестации обучающихся в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий
12. Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления и предоставления академического отпуска обучающимся
13. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между колледжем и обучающимся и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
14. Положение о перезачете и о переаттестации дисциплин и элементов рабочих учебных планов
15. Положение о практической подготовке обучающихся
16. Положение о порядке планирования и организации самостоятельной работы обучающихся
17. Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин
18. Положение о разработке учебных программ профессиональных модулей
19. Положение о фонде оценочных средств
20. Положение об учебно-методическом комплексе
21. Положение об электронной информационно-образовательной среде
22. Положение о ведении журнала учебных занятий
23. Положение о постановке на внутриколледжный учет обучающихся
24. Положение об организации работы по профилактике алкоголизма, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании
25. Порядок назначения государственной академической и социальной стипендии, а также оказания иных форм материальной поддержки
26. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам

27. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
28. Положение о Региональном учебно-методическом центре по художественному образованию
29. Положение о библиотеке
30. Положение о Методическом совете
31. Положение о Педагогическом совете
32. Положение о Совете колледжа
33. Положение о Приемной комиссии
34. Положение об Апелляционной комиссии при проведении вступительных испытаний при приеме на обучение
35. Положение о стипендиальной комиссии
36. Положение о центре содействия трудоустройству выпускников
37. Положение о совете по профилактике
38. Положение о Психолого-педагогическом консилиуме
39. Положение о предметно-цикловой и предметной комиссиях
40. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
41. Положение о классном руководителе
42. Положение о студенческом общежитии
43. Положение о внутренней системе оценки качества образования
44. Положение о Государственных символах Российской Федерации
45. Положение об оплате труда
46. Положение о системе нормирования труда
47. Порядок компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно для работников
48. Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников и обучающихся
49. Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов в Архангельском музыкальном колледже
50. Кодекс этики и служебного поведения
51. Положение о контрольно-пропускном режиме
52. Антикоррупционная политика. План мероприятий
53. Положение о комиссии по противодействию коррупции
54. Порядок оценки коррупционных рисков при осуществлении закупок в Архангельской музыкальном колледже
55. Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов
56. Положение о жилищной комиссии
57. Положение о комиссии по осуществлению закупок
58. Положение о приемочной комиссии
59. Положение о рабочей группе по внедрению профессиональных стандартов
60. Положение о реагировании на инциденты информационной безопасности
61. Положение о системе управления охраной труда
62. Положение об уполномоченном на решение задач в области ГО
63. Положение о порядке обеспечения работников средствами индивидуальной защиты СИЗ.

64. Положение об особенностях рассмотрения и учета микротравм
65. Программа производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-производственных мероприятий
66. Порядок предоставления в средствах массовой информации, Интернете, третьим лицам и др. информации от имени АМК.
67. Положение о системе нормирования труда
68. Порядок предоставления жилых помещений специализированного жилищного фонда Архангельского музыкального колледжа
69. Инструкция о порядке изготовления, учета, использования, хранения и уничтожения печатей и штампов
70. Положение о порядке обращения со служебной информацией ограниченного доступа
71. Положение о наставничестве
72. Положение об инвентаризационной комиссии
73. Положение об учебном кабинете
74. Концепция воспитательной работы

### **2.3. Система управления организацией.**

Общее руководство организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждением.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются Совет колледжа, Педагогический совет, Общее собрание работников.

Непосредственное управление деятельностью осуществляет директор, назначаемый в установленном порядке учредителем.

Функционирует выборный представительный орган – Совет колледжа в количестве 8 человек, избираемый общим собранием работников на 5 лет. Работа Совета регламентирована Положением о Совете колледжа. Совет колледжа определяет перспективы и направления развития учебной, методической и хозяйственной деятельности и рассматривает вопросы, находящиеся в его компетенции в соответствии с Уставом колледжа и Положением о Совете колледжа.

В колледже функционирует Педагогический совет, в состав которого входят штатные преподаватели, концертмейстеры, администрация учебного заведения.

Педагогический совет работает по утвержденному директором плану.

На заседаниях педагогического совета рассматриваются темы:

- «Основные направления деятельности коллектива, цели и задачи на учебный год»
- «Утверждение учебных планов»
- «О допуске студентов к промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации»
- «Результаты сдачи промежуточной аттестации»
- «Результаты сдачи задолженностей по итогам промежуточной аттестации»
- «Результаты рубежного контроля»
- «Анализ работы колледжа за первое полугодие и задачи на второе полугодие»
- Итоговый педсовет по результатам образовательного процесса

На каждый учебный год составляется план работы колледжа, в том числе воспитательной работы с разбивкой по месяцам и определением видов, объектов и субъектов контроля, его целей, ответственных лиц и форм проведения и подведения итогов. При текущем ежемесячном планировании уточняются цели и виды контроля. Результаты анализируются на заседаниях председателей предметно-цикловых и предметных комиссий и педсоветах. В случае необходимости издаются соответствующие приказы.

Организационная структура колледжа является матрично-проектной, представляющей собой взаимосвязанную модель структурных подразделений колледжа:



Предметно-цикловые и предметные комиссии (ПЦК и ПК) осуществляют свою деятельность в соответствии с Уставом колледжа, положением о ПЦК и ПК. Ежегодно в начале учебного года утверждается план работы ПЦК и ПК, имеются годовые отчеты. На заседаниях ПЦК и ПК рассматриваются вопросы учебной, общественной и иной деятельности студентов, организации работы педагогического коллектива; проведения промежуточной аттестации, выработки единых требований к оценке знаний и умений студентов, проведения итоговой государственной аттестации выпускников колледжа, совершенствования методического и профессионального мастерства преподавателей, оказания помощи начинающим преподавателям, распределения педагогической нагрузки. Председатели ПЦК и ПК осуществляют контроль образовательного процесса по дисциплинам цикла, учебно-методического обеспечения учебных дисциплин. Заседания ПЦК и ПК проводятся регулярно, один раз в месяц.

Ежегодно приказом директора колледжа создается Приёмная комиссия в соответствии с порядком, установленным Приказом Министерством просвещения Российской Федерации. В её составе представители администрации, документовед учебной части. Комиссия организует прием документов поступающих на обучение и их зачисление.

Система планирования работы колледжа охватывает все стороны его деятельности и отвечает требованиям системности и комплексности различных планов. В Плане работы колледжа на учебный год содержатся следующие разделы:

- Главные задачи года;
- План основных мероприятий по организации учебного процесса;

- План проведения педагогических советов;
- Организация работы по проведению государственной (итоговой) аттестации выпускников;
- План основных мероприятий по приёму в музыкальный колледж;
- План воспитательной работы;
- План воспитательской работы со студентами общежития;
- План организации обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- План основных мероприятий по концертной работе;
- План работы Регионального учебно-методического центра по музыкальному образованию Архангельского музыкального колледжа;
- План основных мероприятий по организации управленческой деятельности и работы с кадрами;
- Связи с общественностью;
- Развитие партнерства, международные связи, участие в проектах;
- План развития материально-технической базы.

Организационно-административная управленческая деятельность в колледже связана с распорядительством, выполнением текущих дел, оперативным решением вопросов, синхронизацией работы отдельных служб или работников. С этой целью один раз в две недели при директоре проводится административное совещание в составе заместителей директора и руководителей структурных подразделений (руководители по воспитательной работе, отдела развития, регионального учебно-методического центра по музыкальному образованию). На административном совещании решаются вопросы текущего планирования, проблемы и пути решения, вопросы организации образовательного процесса, условий жизнедеятельности колледжа, студентов и др.

В план работы на месяц включены и проводятся заседания председателей ПЦК и ПК, совета колледжа, стипендиальной комиссии по плану работы, по текущим вопросам. По направлениям деятельности проводятся оперативные совещания с руководителями служб и с отдельными категориями работников.

#### **2.4. Информационная открытость образовательного учреждения**

Структура официального сайта [www.arhmuz.ru](http://www.arhmuz.ru) соответствует всем требованиям, изложенным в Приказе Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) № 1493 от 04.08.2023 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Имеется специальный раздел «Сведения об образовательной организации», доступ к которому осуществляется с главной страницы сайта, а также из основного навигационного меню сайта, и включает подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организации, Документы, Образование, Образовательные стандарты, Руководство, Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Доступная среда, Стипендия и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема (перевода) обучающихся, Международное сотрудничество, Организация питания в образовательной организации.

На официальном сайте размещены следующие документы:

а) в виде копий:

устав образовательной организации;

лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями);

план финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденный в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетные сметы образовательной организации; локальные нормативные акты;

б) отчет о результатах самообследования;

в) документ о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образец договора об оказании платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;

г) предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний.

### 3. Содержание и качество подготовки обучающихся

#### 3.1. Перечень образовательных программ. Численность обучающихся

№ п/п	Наименование основных профессиональных образовательных программ	Срок реализации	Форма обучения	Присваиваемая квалификация
1.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады · инструменты эстрадного оркестра · эстрадное пение	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство · фортепиано, · оркестровые струнные инструменты, · оркестровые духовые и ударные инструменты, · инструменты народного оркестра	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты; Артист, преподаватель Фортепиано, инструменты народного оркестра; Артист, преподаватель, концертмейстер
3.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов	На базе основного общего	Очная	Артист-вокалист, преподаватель

	среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	образования – 3 года 10 месяцев		
4.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение · сольное народное пение · хоровое народное пение	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
5.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Дирижер хора, преподаватель
6.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

В 2024 году среднегодовая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) соответствует показателям, утвержденным в государственном задании (с учетом установленного допустимого отклонения):

Специальность	2024	
	план	факт
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	59	59
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	73	72
53.02.04 Вокальное искусство	15	16
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	16	16
53.02.06 Хоровое дирижирование	16	16
53.02.07 Теория музыки	14	11

На 1 апреля 2025 г. численность студентов по очной форме составляет

Специальность	Код специальности	Срок обучения	Всего	в т.ч. по курсам			
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
На базе основного общего образования							
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.02	3 г. 10 м.	64	20	20	13	11

Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	53.02.03	3 г. 10 м.	78	24	23	13	18
Вокальное искусство	53.02.04	3 г. 10 м.	18	5	2	6	5
Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	3 г. 10 м.	17	5	2	6	4
Хоровое дирижирование	53.02.06	3 г. 10 м.	18	6	4	4	4
Теория музыки	53.02.07	3 г. 10 м.	13	3	5	4	1
ИТОГО			208	63	56	46	43

### 3.2. Профориентационная работа и прием граждан на обучение

Прием в колледж на 2024/2025 учебный год осуществлялся в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2021 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год, утвержденным приказом директора от 27.02.2024 года № 69, с изменениями от 26.04.2024, приказ № 145;
- Приемными требованиями для поступающих в Архангельский музыкальный колледж в 2024 году, утвержденными приказом директора от 27.02.2024 года № 69 и другими нормативными правовыми документами.

6 апреля в рамках Дней открытых дверей прошел концерт студентов колледжа. Также для абитуриентов был проведен квест, экскурсии по колледжу, на сайте и в группе колледжа размещены требования к вступительным прослушиваниям и презентация от педагогов по всем специальностям и направлениям образовательной деятельности. Преподавателями колледжа были проведены групповые и индивидуальные консультации. В консультациях приняло участие более 90 человек из городов Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Котлас, Няндомы, пос. Вычегодский, Катунино, Березник, с. Красноборск, Ломоносово, дер. Ступинская Архангельской области, г. Пудож Республики Карелия.

В 2024 году прием в Архангельский музыкальный колледж осуществлялся по всем реализуемым специальностям. Контрольные цифры приема граждан в Архангельский музыкальный колледж в 2024 году утверждены Распоряжением министерства культуры Архангельской области от 23 мая 2024 г. № 87-рп «Об утверждении контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и (или) укрупненным группам профессий, специальностей для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2024 год».

Распределение контрольных цифр приема граждан по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2024 год (на очную форму обучения):

Специальность	Базовое образование	Цифры приема
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	на базе основного общего образования	24
53.02.04 Вокальное искусство	на базе основного общего образования	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	на базе основного общего образования	5
53.02.06 Хоровое дирижирование;	на базе основного общего образования	6
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	на базе основного общего образования	19
53.02.07 Теория музыки.	на базе основного общего образования	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>62</b>

Прием документов по специальностям осуществлялся с 1 июня по 10 августа 2024 года. Абитуриенты имели возможность подать заявления на несколько специальностей, избрав приоритетную. Для поступления на обучение поступающие имели возможность подать заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов: через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, Архангельский музыкальный колледж; в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов): с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии); личное представление оригиналов документов и подача заявления в Приёмную комиссию колледжа (г.Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, каб. 20).

В период работы приемной комиссии было подано – 113 заявлений на бюджетные места, 2 заявления на платной основе.

#### **Количество заявлений, поданных в период приемной комиссии**

Специальность	Количество заявлений	Количество бюджетных мест	Конкурс (человек на место)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)	47 заявлений	19	2,5

53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)	31 заявлений	24	1,3
53.02.04 Вокальное искусство	9 заявлений	5	1,8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (виды: сольное народное пение, хоровое народное пение)	7 заявлений	5	1,4
53.02.06 Хоровое дирижирование	16 заявлений	6	2,7
53.02.07 Теория музыки	5 заявлений	3	1,7

Общий конкурс по колледжу составил – 1,9 человека на место.

Перед вступительными испытаниями по каждому направлению были проведены консультации. Приказами директора были допущены до вступительных испытаний 115 абитуриентов. По результатам вступительных испытаний и с учетом среднего балла документа об образовании в Архангельский музыкальный колледж на места, финансируемые из областного бюджета, зачислено 62 человека.

Средний балл документа об образовании абитуриентов, поступивших в колледж, составил:

Специальность	Средний балл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4,3
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	4,5
53.02.04 Вокальное искусство	4,3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	4,2
53.02.06 Хоровое дирижирование	4,1
53.02.07 Теория музыки	3,9

В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте колледжа и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности. Своевременно заполнялась программа «ФИС прием».

### **3.3. Оценка организации учебного процесса**

Сведения о соответствии содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО

Обучение в колледже ведется на русском языке. Подготовка специалистов осуществляется по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ППССЗ), включающим федеральный государственный образовательный стандарт; учебный план по специальности, календарный учебный график реализации ОПОП, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных практик; фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой (государственной) аттестации.

ОПОП ППССЗ ежегодно корректируется, согласовывается с работодателями и утверждается приказом директора колледжа. Учебные планы по специальности

разработаны на основе ФГОС СПО с учетом профиля реализуемой специальности, приказов и писем Министерства образования РФ и утверждены директором колледжа.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание – по графику учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Нагрузка обучающихся обязательными учебными занятиями составляет 36 академических часов в неделю, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося в течение учебного года. Формы их проведения - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы выделяется 48 часов (для юношей), для девушек предусмотрено изучение основ медицинских знаний. Предусмотрено проведение учебных сборов для юношей (согласно пункта 1 статьи 13 ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение общеобразовательных предметов в пределах ППССЗ с учетом профиля.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа), распределено на изучение базовых, профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла и дисциплин по выбору.

Текущий контроль по предметам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий предмет.

ФГОС СОО реализуется в рамках освоения ОПОП СПО в соответствии с требованиями стандарта и с учетом примерных образовательных программ среднего общего образования.

Разработаны рабочие программы по общеобразовательным предметам, пополнен библиотечный фонд электронными версиями учебников, соответствующих ФГОС СОО и внесенными в Федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.11.2024 № 769. Заключен договор с ЭБС «Лань».

Структура ОПОП

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Время, отведенное на вариативную часть распределяется на увеличение количества часов на изучение профессиональных модулей и дисциплин обязательной части ОПОП, на введение новых учебных дисциплин.

Увеличение часов на освоение дисциплин и модулей обусловлено необходимостью углубления знаний и повышения уровня усвоения материала, введение региональной направленности знаний и умений и с учетом требований работодателей.

Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, в т.ч. комплексный, экзамен (квалификационный), зачет, дифференцированный зачет, в т.ч. комплексный зачет, в т.ч. по практикам.

Форма организации промежуточной аттестации - сессия, но также возможна сдача экзаменов по дисциплинам и экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов -10. Количество времени, отведенного на промежуточную аттестацию определяется ФГОС СПО. Проведение зачетов (в том числе и дифференцированных) предусмотрено за счет времени, отведенного на изучение соответствующей дисциплины. При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится экзамен (квалификационный) - проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС.

Государственная (итоговая) аттестация включает выпускную квалификационную работу и государственные экзамены. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Учебная и производственная практика реализуются рассредоточенно. Продолжительность теоретического обучения, учебной и производственной практики соответствует продолжительности, предусмотренной ФГОС СПО.

Перечень кабинетов, виды промежуточной аттестации студентов, объем всех видов практик соответствует требованиям ФГОС СПО. Тематика, объем практических работ определяются рабочими программами и позволяют формировать общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

Компьютеризация является неотъемлемой частью совершенствования образовательного процесса учебного процесса. Колледжем проведена значительная работа по переоснащению компьютерного парка и замене программно-информационного обеспечения, что позволяет применять современные компьютерные обучающие технологии при изучении дисциплин различных циклов учебного плана. В настоящее время в образовательном процессе колледжа используется 55 компьютеров, размещенных в 32 кабинетах и 1 читальном зале.

Исследовательская деятельность студентов в основном носит учебный характер и осуществляется по следующим направлениям:

- учебно-практические работы, входящие в образовательный процесс (работа с информационными источниками, подготовка рефератов, докладов и т.д.);
- творческая деятельность (участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, конференциях, семинарах и т.д.);

- учебно-исследовательская деятельность в рамках выполнения курсовых работ и исследовательских проектов, результаты которых студенты представляют на различных конференциях.

### **3.4. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП ПСССЗ.**

ФГОС СПО предусмотрено участие работодателей в совершенствовании содержания профессионального образования и разработке рабочих программ, контрольно-измерительных материалов, итоговой аттестации выпускников.

Повышение качества профессионального образования в сотрудничестве с работодателями ведется по следующим направлениям:

1. участие работодателей в формировании содержания вариативной части учебных планов основных профессиональных образовательных программ
2. заключение официальных договоров о практической подготовке;
3. организация учебной и производственной практики;
4. оценка профессиональной компетентности в ходе проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
5. участие работодателей в профориентационных мероприятиях для выпускников.

### **3.5. Анализ организации практической подготовки**

В соответствии с ФГОС СПО раздел ОПОП СПО «Учебные и производственные практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся. Нормативным документом для организации производственной практики в колледже является Положение о практической подготовке обучающихся, созданное на основе Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (ред. от 18.11.2020).

В рамках ОПОП СПО предусмотрено два вида практики: учебная практика и производственная практика.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

База учебной практики – аудитории колледжа, где имеется необходимое материально-техническое оснащение.

#### **Производственная практика**

В 2024 году студенты музыкального колледжа проходили практику по профилю специальности по видам: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика. Организовывали прохождение практик председатели предметно-цикловых комиссий, ответственные за отдельные виды практик, преподаватели классов специальных инструментов и сольного пения.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение I – VI семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- репетиционно-практическая подготовка к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов;
- концертно-лекционная, музыкально-критическая и журналистская (корреспондентская) деятельность (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.);
- посещение (просмотр видеозаписи) концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Студенты Музыкального колледжа активно участвуют в концертной жизни г.Архангельска и Архангельской области. В 2024 году концертную деятельность организовывали преподаватели колледжа Олыштейн О.И. и Брыкалов Ф.А. В 2024 году концертный сектор курировал свыше 90 концертов.

Были выступления коллективов и солистов АМК в праздничных и юбилейных концертах на различных площадках города и области. Работа велась по всем заявленным направлениям: просветительская, шефская, профориентационная, в административном регламенте и по заказам слушателей. За отчетный период были проведены тематические концерты, посвященные празднованию Масленицы, Дню Защитника Отечества, Международному Женскому Дню, Дню Победы, концерты как отдельных коллективов, так и сборные (с участием коллективов и сольных исполнителей).

Продолжалось сотрудничество с различными аудиториями – музей-особняк Плотниковой, библиотека им. Б.Шергина, АГКЦ, Поморская государственная филармония, Агентство регионального развития, Центр культуры и общественных мнений, Дом инженерно-технических работников, Военный госпиталь, Детско-юношеский центр, Дворец культуры корабелов в г.Северодвинске. Традиционными являются лекции-концерты в особняке Плотниковой. Продолжилось сотрудничество с музеем Степана Писахова. Регулярно проводятся концерты в онлайн формате, видеозаписи выступлений студентов выкладываются к праздникам в официальной группе колледжа в социальной сети «ВКонтакте».

Педагогическая практика проводится в V - VI семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных, хоровых, музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, просмотр видеозаписи

уроков, мастер-классов по направлениям, рекомендуемых куратором, иных методических мероприятий по изучаемой специальности.

Целью преддипломной практики является практическая и психологическая подготовка студента к предстоящей самостоятельной работе по присваиваемым квалификациям в качестве преподавателя и артиста. Задачами преддипломной практики являются систематизация и закрепление знаний и умений, полученных студентом в процессе изучения специальных профессиональных дисциплин, выявление готовности студента к самостоятельной исполнительской, преподавательской и культурно-просветительской деятельности. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя по специальности. В преддипломную практику включались различные формы:

- практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации;
- проведение открытых концертных программ, которые были самостоятельно подготовлены выпускниками (эстрадное пение, вокальное искусство).

Преддипломная практика была пройдена выпускниками всех специальностей в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

### **3.6. Контроль и оценка качества освоения основных видов профессиональной деятельности**

#### **3.6.1. Оценка качества знаний. Анализ результатов промежуточной аттестации**

Главная цель колледжа в области качества – обеспечение соответствия качества подготовки специалиста требованиям регионального рынка труда с учетом интересов личности, общества и государства посредством обновления содержания обучения, углубления процессов информатизации, изучения и внедрения системы менеджмента качества образования. Качество подготовки может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество итоговой государственной аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля. Система контроля в колледже обеспечивает контроль за усвоением содержания образовательного стандарта в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов. В колледже используются все виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.

Перечни вопросов и практических заданий по разделам, темам, выносимым на промежуточную аттестацию студентов, экзаменационные билеты, а также иные оценочные материалы разрабатываются преподавателями соответствующих дисциплин (модулей), обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых и предметных комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной и методической работе.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям. Результаты сдачи зачетов, экзаменов, оформляются экзаменационными

ведомостями и отражаются в журналах учебных групп. По окончании промежуточной аттестации составляются сводные ведомости учета успеваемости по каждой группе.

Анализируя деятельность коллектива по обучению студентов необходимо отметить, что итоги промежуточной аттестации достаточно высокие. В 2024 году качество прохождения промежуточной аттестации студентами колледжа – 46,6%. Особенно высокие качественные показатели достигаются в ходе освоения дисциплин профессиональных модулей, учебных и производственных практик.

### **3.6.2. Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства. Анализ результатов итоговой аттестации**

Работа Государственной аттестационной комиссии была проведена в соответствии с заранее утверждённым графиком и требованиями, предусмотренными Министерством образования и науки, Министерством культуры Архангельской области и федеральными государственными образовательными стандартами с 3 по 8 июня 2024 года в Архангельском музыкальном колледже.

Председатели комиссий государственной итоговой аттестации: ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент Кубышкин Алексей Александрович и директор ГБУ ДО АО «Первая ДМШ им. Ю.Н. Казакова» Никонова Галина Михайловна отметили высокий профессиональный уровень экзаменов, преподавателей и концертмейстеров колледжа, заинтересованное и творческое отношение к подготовке обучающихся.

К государственным экзаменам были допущены 44 выпускника, полностью выполнившие учебный план колледжа, сдавшие зачёты и экзамены по всем дисциплинам и видам учебной и производственной практики.

Государственной аттестационной комиссии была представлена подробная документация на всех студентов-дипломников, личные дела, характеристики, зачетные книжки, программы концертных выступлений, что позволило членам комиссии иметь исчерпывающую информацию об организации учебно-воспитательного процесса за весь период обучения.

#### **Результаты государственной итоговой аттестации:**

Специальность, вид	Количество выпускников	Количество (доля) выпускников, сдавших на «отлично»	Качество сдачи государственной итоговой аттестации	Средний балл	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - инструменты эстрадного оркестра	9	3 (33%)	8 (88%)	4,7	1 (11%)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - эстрадное пение	6	3 (50%)	6 (100%)	4,8	2 (33%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - фортепиано	2	1 (50%)	2 (100%)	4,5	1 (50%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые струнные инструменты	2	1 (50%)	2 (100%)	4,5	1 (50%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые духовые и ударные инструменты	3	0 (0%)	1 (33%)	3,66	0 (0%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - инструменты народного оркестра	7	5 (71%)	6 (85%)	4,8	3 (43%)
53.02.04 Вокальное искусство	3	1 (33%)	3 (100%)	4,7	1 (33%)
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	5 (100%)	5 (100%)	5	1 (20%)
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	2 (67%)	3 (100%)	4,7	0 (0%)
53.02.07 Теория музыки	4	1 (25%)	3 (75%)	4,5	0 (0%)
ВСЕГО:	44	20 (45%)	39 (89%)	4,58	10 (23%)

Выпускникам, успешно сдавшим государственные экзамены, были присвоены соответствующие специальностям квалификации. Государственные экзамены показали достаточно высокий уровень подготовки выпускников: качество сдачи ГИА - 89%, получение дипломов «с отличием» - 23%.

Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства

В колледже разработаны Положение о государственной итоговой аттестации и Программы государственной итоговой аттестации по всем образовательным программам в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 2020 г.)

Для проведения государственной итоговой аттестации, формируются государственные экзаменационные комиссии, председателями которых являются ведущие специалисты предприятий. Кандидатура председателя ГЭК утверждается министерством образования Архангельской области.

Государственная итоговая аттестация по всем специальностям проводится по программам, утвержденным предметно-цикловыми комиссиями колледжа и согласованным с работодателями. Для проведения итоговой государственной аттестации преподаватели разрабатывают необходимое учебно-методическое обеспечение, которое

рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласовывается с представителями работодателей и утверждается директором колледжа.

### 3.6.3. Результаты участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства

Ежегодно преподаватели Музыкального колледжа готовят студентов к участию в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, олимпиадах по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам, конференциям. Подготовка студентов к участию в конкурсах и фестивалях – это важная составляющая как учебной, так и методической работы, огромный труд и педагогов, и концертмейстеров, и студентов. В 2024 году 48 студентов (24%) стали победителями и призерами всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства (индивидуально).

№	ФИО студента	Ф.И.О. преподавателя	Мероприятие, дата	Результат
1	Абрамченко Дарья	Сыроватский В.Н	Всероссийский конкурс им. Козлова апрель 2024 Вологда	Лауреат 3 место
2	Алиев Артем	Цыварев И.А.	Международный конкурс талантов "Арт Триумф", 18.02.2024, г. Архангельск	Гран-При, номинация "Эстрадный вокал"
3	Белова Ольга	Ольштейн О.И.	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» РАМ им. Гнесиных г.Москва ноябрь 2024 г.	Лауреат 2 степени
4	Белозерова Дарья	Малышко М.В.	V Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого пения и хорового пения "Музыка России-национальное культурное достояние", посвящается Году семьи в России, 20-30 апреля 2024 г., г. Уфа	Лауреат 3 степени
5	Белоусова Мария	Малишава О.В. Киселева Л.В.	5 Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах Moscow Wind Москва 22-24.11.24	Дипломант
6	Ботыгина Алина	Пугачева О.А.	V Всероссийский конкурс "Глазуновский диктант" (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 09.10.2024)	Лауреат 2 степени в номинации "Мелодический диктант"
7	Бояринцева Арина	Иванова В.В.	Международный конкурс «Таланты России» 16.11.2024	Лауреат 1 степени
8	Братанова Дарья	Пугачева О.А., Заручевская А.В., Уткина Н.Н.	Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука», РАМ имени Гнесиных, 26-27.12.2024	Лауреат 3 степени
9	Бугаев Николай	Шапкина В.В.	III Международный конкурс исполнителей на домре "Серебряные струны" Екатеринбург 28-30 апреля 2024 г.	Лауреат 3 степени
10	Вехорева Вероника	Пугачева О.А., Заручевская А.В., Уткина Н.Н.	Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская	Лауреат 3 степени

			наука», РАМ имени Гнесиных, 26-27.12.2024	
11	Головкина Полина	Пугачева О.А.	VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова).	Диплом
12	Данча Анна	Стрелкова М.И.	Международный конкурс им. Глазунова 1-7.12.2024 г.	Дипломант
13	Делеган Марина	Пугачева О.А.	V Всероссийский конкурс "Глазуновский диктант" (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 09.10.2024)	Лауреат 2 степени в номинации "Мелодический диктант"
14	Ершов Михаил	Мацегора Б.М.	Всероссийский конкурс исполнителей на аккордеоне, баяне, гармонии "Кубок России" июнь 2024	Лауреат 2 место
15	Истомина Фаина	Маишова О.В. Киселева Л.В.	Международный конкурс музыкального творчества и педагогического мастерства "Кружево талантов" Великий Устюг декабрь 2024	Лауреат 1 степени
16	Калинина Алина	Малишова О.В	3 Всероссийский конкурс инструментального искусства Sforzando Казань 15.10.24	Лауреат 1 степени
17	Киричек Иван	Маслова Л.В. Петрик М.А.	Международный конкурс им. Глазунова г.Петрозаводск 5-7.12.	Лауреат 3 место
18	Кислякова Ирина	Цыварев И.А.	Международный конкурс талантов "Арт Триумф", 18.02.2024, г. Архангельск	Диплом Лауреата I степени, номинация "Эстрадный вокал"
19	Колесник Варвара	Ольштейн О.И.	VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Созвездие талантов в Северной столице» г.Санкт-Петербург 29-30.11.2024	Лауреат 1 степени
20	Курпас Юлия	Уткина Н.Н.	V Всероссийский конкурс "Глазуновский диктант" (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 09.10.2024)	Лауреат 1 степени в номинациях "Ритмический диктант" и "Мелодический диктант"
21	Лапыгина Валерия	Ольштейн О.И.	VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Созвездие талантов в Северной столице» г.Санкт-Петербург 29-30.11.2024	Лауреат 2 степени
22	Лебедева Виктория	Пугачева О.А.	V Всероссийский конкурс "Глазуновский диктант" (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 09.10.2024)	Лауреат 1 степени в номинации "Ритмический диктант"

23	Лизунова Анастасия	Пугачева О.А., Заручевская А.В., Уткина Н.Н.	Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука», РАМ имени Гнесиных, 26-27.12.2024	Лауреат 3 степени
24	Логинова Ярослава	Малишова О..В. Киселева Л.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.М.С.Герасименко Вологда 17-18.02.2024	Лауреат 3 степени
25	Майорова Ангелина	Малишова О.В Киселева Л.В	IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Bel Suono Казань март 2024	Лауреат 3 степени
26	Мальчикова Полина	Ольштейн О.И.	VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Созвездие талантов в Северной столице» г.Санкт-Петербург 29-30.11.2024	Лауреат 1 степени
27	Маркова Василиса	Орлов А.Ю., Латкина А.А.	III Международный конкурс инструментального исполнительства "От классики до современности", Казань, май 2024 г.	Лауреат 1 степени
28	Межевая Анастасия	Мальшко М.В.	V Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого пения и хорового пения "Музыка России-национальное культурное достояние", посвящается Году семьи в России, 20-30 апреля 2024 г., г. Уфа	Лауреат 1 степени
29	Менц Ревекка	Ивашкина Л.М., Чубова Е.М.	II Всероссийский конкурс дирижёрского мастерства, ЧДМШ №1 имени Максимова, 27.12.2024	Лауреат I степени
30	Милашов Сергей	Фарбер С.И.	Всероссийский конкурс им. Козлова апрель 2024	Лауреат 2 место
31	Панова Александра	Пугачева О.А.	VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова).	Лауреат II степени
32	Петровская Полина	Петрик М.А.	Международный конкурс исполнительских искусств "Зимний Петрозаводск" 11.02.2024 г. Петрозаводск.	Лауреат 2 степени
33	Поздеева Александра	Ивашкина Л.М., Чубова Е.М.	II Всероссийский конкурс дирижёрского мастерства, ЧДМШ №1 имени Максимова, 27.12.2024	Лауреат III степени
34	Полевой Глеб	Ольштейн О.И.	VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Созвездие талантов в Северной столице» г.Санкт-Петербург 29-30.11.2024	Лауреат 1 степени
35	Разумов Богдан	Сыроватский В.Н	Международный конкурс им. Гаврилина Г.Вологда 23-27 апреля 2024	Лауреат 1 место

36	Рогова Амелия	Ивашкина Л.М., Чубова Е.М.	II Всероссийский конкурс дирижёрского мастерства, ЧДМШ №1 имени Максимова, 27.12.2024	Лауреат III степени
37	Савина Мария	Третьякова В.В.	VIII Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе – 2024», Губкинский филиал 17.05.2024 Белгородского государственного института искусств и культуры	Лауреат II
38	Семянников Алексей	Пугачева О.А.	Всероссийская акция "Гнесинский музыкальный диктант" (РАМ им.Гнесиных, 27.10.2024)	3 место в номинации "Двухголосный для учащихся младших курсов музыкальных училищ"
39	Собко Марина	Малишова О.В. Киселева Л.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко Вологда 17-18.02.2024	Дипломант
40	Соболева Евгения	Маслова Л.В. Петрик М.А.	Международный конкурс им. Глазунова г.Петрозаводск 5-7.12.	Лауреат 3 место
41	Сопочкина Палина	Ольштейн О.И.	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» РАМ им. Гнесиных г.Москва ноябрь 2024 г.	Лауреат 3 степени
42	Степаненко Елизавета	Осадчая Т.А.	V Всероссийский конкурс "Глазуновский диктант" (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 09.10.2024)	Лауреат I степени в номинациях "Ритмический диктант" и "Мелодический диктант"
43	Суслова Елизавета	Подьякова В.В.	XIV Открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада г. Петрозаводск март	Дипломант
44	Шабалов Василий	Ратникова А.С., Петрик М.А.	II Всероссийский конкурс дирижёрского мастерства, ЧДМШ №1 имени Максимова, 27.12.2024	Лауреат III степени
45	Шашкова Анастасия	Турыгина К.С. Быкова О.П.	Всероссийский конкурс вокального искусства "Юный вокалист" 21-31.10.2024 г.	Лауреат I степени в своей категории
46	Шибарева Ульяна	Цыварев И.А.	Международный конкурс искусств и талантов «Арт Триумф», 4.02.2024, г. Сыктывкар	Диплом Лауреата II степени
47	Шульгин Андрей	Илюшина Е.А., Латкина А.А.	V Международный конкурс искусств "Летний ноктюрн", г. Санкт Петербург, август 2024 г..	Лауреат 3 степени
48	Щербакова Полина	Пугачева О.А.	VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» (Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова).	Диплом

В подготовке студентов к конкурсным мероприятиям приняли участие 22 преподавателя и 6 концертмейстеров.

### 3.7. Оценка востребованности выпускников.

#### Трудоустройство, поступление в высшие учебные заведения выпускников 2024 года

Код, название специальности	Численность выпускников				
	окончивших колледж	трудоустроенных по профилю специальности	трудоустроенных не по профилю специальности	продолживших обучение по профилю специальности	продолживших обучение не по профилю специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	15	9	4	2	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство	14	6	2	6	0
53.02.04 Вокальное искусство	3	1	1	1	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	4	0	1	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	3	0	1	0
53.02.07 Теория музыки	4	3	1	1	1
ВСЕГО	44	26	8	12	1

Благодаря планомерной профориентационной работе со студентами Архангельского музыкального колледжа достигаются высокие показатели востребованности выпускников: трудоустроились 34 выпускника (из них 26 по профилю специальности – 59%), 13 выпускников продолжили обучение (из них 12 по профилю специальности – 27%).

### 4. Оценка качества кадрового обеспечения

Численность педагогических работников 72 человека, из них 61 человек имеют высшее образование. Высшая квалификационная категория присвоена 45 человекам, первая - 16 человекам. В 2024 году обучение на курсах повышения квалификации прошли 48 работников колледжа из них 34 педагогических работника.

Перечень программ, по которым пройдено обучение в 2024 году:

№	Тема	Организатор	Ф.И.О. обучающихся
1.	Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях	ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»	Цыварев И.А.
2.	Уполномоченные работники ЕДДС или ДДС	МКУГО «Город Архангельск «Городской центр гражданской защиты»	Павлова Е.А.

3.	Уполномоченные работники члены КЧС и ОПБ	МКУГО «Город Архангельск «Городской центр гражданской защиты»	Павлова Е.А.
4.	Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	Образовательный Фонд «Талант и успех»	Илюшина Е.А. Малишова О.В.
5.	Психологическая помощь при острых стрессовых расстройствах, посттравматических состояниях. Комплексный подход	ЧУ ДПО «Центр Профессионального развития и личностного роста Пси-лайт»	Вдовина М.А.
6.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»	Быкова О.П. Маслова Л.В. Ольштейн О.И. Водовозова Л.А. Быкова М.В.
7.	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Осадчая Т.А.
8.	Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя в классе фортепиано	Архангельский музыкальный колледж	Анисимов М.Ф. Дудырева М.Д. Елизаровская Е.Н. Еретиченко Е.В.; Подьякова В.В. Поникаровская Г.Н.
9.	Обобщение и описание педагогического опыта преподавателя ДШИ	Архангельский музыкальный колледж	Громова О.М. Ивашкина Л.М. Илюшина Е.А.
10.	Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Фофанова О.А. Петрик М.А.
11.	Медиасопровождения и цифровые технологии продвижения учреждений культуры	ФГБОУВО «Челябинский государственный институт культуры», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Громова О.М.
12.	Традиции и инновации народного песенного и	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной	Ольштейн О.И.

	инструментального исполнительства	консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Олимпиева А.Б.
13.	Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Никитина А.Ю.
14.	Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Малишава О.В.
15.	Специалист по противопожарной безопасности	ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда»	Куплетская Н.Н.
16.	Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации	ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда»	Павлова Е.А.
17.	Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнно-смычковых инструментов	Архангельский музыкальный колледж	Быкова М.В. Илюшина Е.А. Клишев О.А.
18.	Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Питалов А.Ю.
19.	Контрактная система в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд	ГАУ АО «Региональный центр по организации закупок»	Павлова Е.А. Серебренникова М.П.
20.	Антикоррупционная деятельность в сфере закупок	ГАУ АО «Региональный центр по организации закупок»	Семущина В.С.
21.	Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя в классе эстрадного пения	Архангельский музыкальный колледж	Головина М.А. Иванова В.В. Олещенко И.А. Цыварев И.А.
22.	Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Хайретдинова И.М.
23.	Современные подходы и интерактивные методы	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров	Крапивина Д.Е.

	преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре	в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Уткина Н.Н.
24.	Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств	Архангельский музыкальный колледж	Ушакова Н.Д.
25.	Особенности постановки певческого и речевого голоса	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Брыкалов Ф.А. Стрелкова М.И.
26.	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Илюшина Е.А.
27.	Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Самойлова В.М.
28.	Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии	Архангельский музыкальный колледж	Фарбер С.И.
29.	Обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) образовательных организаций	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Залесова Л.М. Куплетская Н.Н.
30.	Работа с чувствами участников СВО и их окружения методами процессуального анализа	ЧУ ДПО «Центр профессионального развития и личностного роста ПСИ-ЛАЙТ»	Вдовина М.А.
31.	Современные тенденции в развитии эстрадного вокального искусства: проблемы и перспективы развития	Государственный Российский Дом народного творчества им.В.Д.Поленова (г.Москва)	Иванова В.В.
32.	Обобщение и описание педагогического опыта преподавания ДШИ»	Архангельский музыкальный колледж	Орлов А.Ю.

4 человека обучаются заочно в высшем учебном заведении.

В 2024 году 5 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

№	Мероприятие, дата	Итог
1.	Общественная награда «Достояние Севера»	Мацегора Б.М. - лауреат
2.	Всероссийский конкурс среди мастеров и педагогов-наставников в сфере культуры и искусства в 2024 году (Москва, декабрь 2024)	Маслова Л.В. - Диплом «Лучший

		педагог-наставник в музыкальном искусстве»
3.	III Международный дистанционный конкурс концертмейстерского мастерства «COLLA PARTE»	Малишова О.В. (дуэт с Личутиным В.А) – лауреат II степени
4.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация «Выбираем профессию вместе», тема работы: «Специальность. Хоровой дирижер», Всероссийский информационно-образовательный портал «Академия педагогических проектов РФ» май, 2024 г.	Ивашкина Л.М. – 1 место
5.	XI Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», Чувашский государственный институт культуры и искусств, 15 октября 2024 года.	Ивашкина Л.М. – лауреат II степени в номинации «Исполнительское искусство», лауреат I степени в номинации «Методическая мастерская»
6.	Первый открытый городской конкурс молодых вокалистов «Звучим», ноябрь 2024 г.	Турыгина К.С. – лауреат

### 5. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека является одним из структурных подразделений колледжа обеспечивающих учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека имеет абонемент, читальный зал на 9 посадочных мест. В читальном зале установлены - 4 персональных компьютера, 1 МФУ (ксерокс, принтер), имеется возможность работы студентов с изданиями на электронных носителях и в сети Интернет.

Библиотечный фонд оснащен учебниками и пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации. Фонд художественной литературы представлен в классической и современной литературой, разнообразными изданиями средств массовой информации. Обеспеченность студентов учебной литературой, необходимой для реализации ОПОП – ППССЗ СПО соответствует нормативу. Источники учебной информации отвечают современным требованиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### 6. Оценка материально-технической базы

По специальностям среднего профессионального образования колледж располагает достаточной материально-технической базой. Учебный процесс, в соответствии с ФГОС СПО, обеспечивается учебными специализированными кабинетами; концертными залами; спортивным залом, компьютерным классом.

В колледже имеются в наличии помещения и оборудование для качественного проведения учебных занятий. Колледж располагает 52 учебными кабинетами для индивидуальных и групповых занятий.

В общежитии проживают 97 студентов. Все нуждающиеся в общежитии обеспечиваются.

В общежитии имеются комнаты подготовки к учебным занятиям, медпункт с изолятором, кухни, душевая, помещение для стирки белья с машинами автомат, комнаты сушки и глажки белья.

В Архангельском музыкальном колледже разработаны и строго выполняются противопожарные мероприятия, имеется система оповещения людей о пожаре, автоматическая пожарная сигнализация, регулярно обследуются и содержатся в исправном состоянии средства пожаротушения (огнетушители, пожарные рукава), оформлены поэтажные планы эвакуации. Также здание колледжа и здание общежития снабжены системой видеонаблюдения, СКУД, кнопкой тревожной сигнализации. Для технического обслуживания и ремонта систем АПС и СОУЭ, видеонаблюдения, СКУД заключены договора со специализированными организациями. Техническое обслуживание проводится в соответствии с согласованным графиком и составлением актов ТО. В соответствии с требованиями законодательных актов и разработанных ежегодных планов мероприятий по обеспечению пожарной безопасности в зданиях Архангельского музыкального колледжа проводятся два раза в год практические тренировки по эвакуации работников и студентов, инструктажи по соблюдению требований правил пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями доступности зданий для инвалидов и МГН в здании колледжа на входе в здание имеется пандус, который соответствует всем требованиям, ширина дверных проемов, высота порогов во входной группе позволяют беспрепятственно попасть инвалиду – колясочнику или инвалиду с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. На первом этаже здания также пороги соответствуют нормам или отсутствуют, позволяя беспрепятственно пройти в зрительный зал или кабинет на первом этаже. На первом этаже здания располагается туалет для МГН, с кнопкой вызова помощника. В здании общежития входная группа также переоборудована с учетом требований доступности, смонтирована подъемная платформа для инвалидов, расширены дверные проемы, на краях ступеней установлены порожки с контрастными противоскользящими накладками.

## **7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Внутренняя система контроля и оценки качества образования колледжа осуществляется по двум направлениям:

- оценка функционирования процессов управления качеством, деятельности всех структурных подразделений, персонала для обеспечения качества результатов;
- оценка качества образования.

Показателями качества являются фактические результаты деятельности организации по данным направлениям, их соответствие обязательным установленным или принятым в организации требованиям и нормам. Оценка результатов деятельности организации может быть получена в результате мониторинга, измерения и анализа процессов управления качеством путем внутренних проверок, самообследования по различным направлениям деятельности.

К критериям качества деятельности образовательной организации можно отнести:

- удовлетворенность потребителей качеством и доступностью образования;
- качество обученности студентов и выпускников;
- контингент и движение контингента;
- процент трудоустройства;
- качество деятельности преподавателей;
- качество материально-технической базы;
- качество учебно-методического обеспечения;
- показатели по учебно-воспитательной деятельности и развитию обучающихся и др.

Объектами контроля оценки качества образования являются обучающиеся, образовательный процесс (учебный, учебно-производственный, учебно-воспитательный), преподаватели, образовательные программы, информирование (сайт) и др.

Система внутренней оценки качества образования включает в себя следующие процедуры:

- проведение самообследования,
- самооценка деятельности работников,
- административный контроль,
- государственная итоговая аттестация.

В рамках внутриколледжного контроля осуществляется контроль:

- готовности колледжа к предоставлению образовательных услуг (образовательной среды, инфраструктуры, учебно-методического обеспечения);
- ликвидации академической задолженности студентов;
- успеваемости и посещаемости студентов;
- промежуточной аттестации;
- порядка ведения журналов учебных занятий;
- оформления и ведения личных дел студентов;
- адаптации студентов нового набора;
- соблюдения правил внутреннего распорядка, дисциплины учебных групп;
- поддержания порядка и соблюдения санитарно-гигиенических условий;
- педагогической деятельности классных руководителей учебных групп;
- состояния организации и проведения практического обучения;
- состояния охраны труда и противопожарной безопасности;
- состояние преподавания учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (профессиональных модулей);
- методического обеспечения образовательного процесса;
- состояния обеспечения образовательного процесса учебно-методической документацией;
- деятельности ПЦК и ПК и др.

Планирование внутриколледжного контроля осуществляется на основе анализа результатов ежегодного самообследования организации, выявленных в процессе самообследования проблем и несоответствий, аналитических отчетов структурных подразделений, служб и специалистов.

Источники данных для анализа:

- образовательная статистика количественная и качественная (движение контингента, прием, выпуск, средний балл);
- результаты текущей и промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации;
- мониторинг социологических и психологических опросов, анкетирование;
- отчеты преподавателей;
- результаты посещений и взаимопосещений занятий;
- удовлетворенность потребителей.

Результаты внутриколледжного контроля рассматриваются на совещаниях при директоре колледжа, на заседаниях Совета колледжа, педагогического совета, заседаниях ПЦК и ПК.

Мониторинг качества образования осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ и ФГОС.

Оценка качества освоения образовательной программы, программы подготовки специалистов среднего звена, в колледже включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Текущая аттестация проводится на учебном занятии и оформляется записями в журнале учебных занятий.

В колледже разработано и действует «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов». Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами.

В колледже приняты следующие показатели и методы мониторинга качества образования, результативности образовательных услуг:

- показатели качества промежуточной (семестровой) аттестации в учебном году; показатели посещаемости учебных занятий;
- показатели качества государственной итоговой аттестации выпускников;
- показатели качества выпуска:
  - качество сдачи государственных экзаменов (на «4» и «5»);
  - количество дипломов «с отличием».

В колледже приняты следующие показатели и методы мониторинга качества образовательного процесса и условий реализации образовательных программ:

- отсутствие обоснованных претензий со стороны высшего руководства; студентов и их родителей; работодателей;
- удовлетворенность потребителей качеством и доступностью образовательных услуг;
- отсутствие случаев нарушения законодательных норм;
- отсутствие случаев несвоевременного оформления планирующей и (или) отчетной документации;
- наличие педагогических кадров соответствующей квалификации;
- наличие соответствующего фонда учебной и дополнительной литературы, библиотечного обслуживания;
- наличие соответствующего учебно-методического обеспечения.

Конечными результатами системы обеспечения качества образования в колледже являются:

- соответствие качества подготовки специалистов образовательным стандартам, профессиональным стандартам;
- активизация методической деятельности преподавателей и студентов; трудоустройство выпускников в организации различного типа;
- обеспечение развития имиджа и привлекательности колледжа как учреждения, способного обеспечить качественную подготовку специалистов.

В 2024 году было проведено анкетирование обучающихся Архангельского музыкального колледжа об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования; педагогических работников Архангельского музыкального колледжа об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности. Результаты опроса приведены ниже.

Информация о результатах опроса обучающихся Архангельского музыкального колледжа об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования

Опрос был проведен среди обучающихся Архангельского музыкального колледжа всех специальностей. Вопросы касались оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Оценивание происходило по шкале от 0 до 5, где 0 – минимальный балл, 5 – максимальный. В результатах ответа приведен средний балл.

		53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное исполнительство	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
	Количество студентов, принявших участие в опросе (чел.)	45	72	15	13	14	9
<b>I.</b>	<b>Оцените, насколько Вы удовлетворены условиями и содержанием образовательного процесса образовательной программы в СПО</b>						
1.	Содержанием обучения (то, чему учат)	4,6	4,7	4,5	4,8	4,6	4,3
2.	Результатами обучения (результатами экзаменов, зачетов, оценками)	4,4	4,5	4,6	4,3	4,4	4,2
3.	Материально – технической базой учебного процесса	4,4	4,4	4,2	4,4	4,7	4,0
4.	Уровнем доступности современных информационных технологий (возможность работать на компьютере, использовать ресурсы Интернет)	4,4	4,3	4,1	4,5	4,4	4,5
5.	Организацией питания в буфете (стоимость, ассортимент, качество, быстрота обслуживания)	4,0	3,9	3,6	4,3	4,4	3,2
6.	Условиями проживания в общежитии	4,2	4,6	4,1	4,5	4,2	4,4
7.	Уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке	4,6	4,5	4,6	4,7	4,7	4,2

<b>II.</b>	<b>Оцените, насколько Вы удовлетворены организацией образовательного процесса образовательной программы в СПО</b>						
1.	Организацией учебного процесса	4,5	4,7	4,4	4,6	4,5	4,5
2.	Расписанием занятий	4,3	4,1	3,6	4,4	3,7	3,7
3.	Организацией экзаменов, зачетов	4,4	4,6	4,7	4,4	4,2	4,1
4.	Отношениями студент – учебно-методическое управление (расписание и др.)	4,4	4,7	4,5	4,5	4,6	4,8
<b>III.</b>	<b>Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей)</b>						
1.	Качеством проведения занятий по специальности	4,6	4,8	4,9	4,9	4,7	4,3
2.	Качеством проведения иных учебных занятий	4,5	4,5	4,4	4,8	4,5	4,6
<b>IV.</b>	<b>Оцените, насколько Вы удовлетворены организацией практик в рамках реализации образовательной программы</b>						
1.	Качеством организации педагогической практики	4,3	4,4	4,4	4,8	4,2	4,6
2.	Отношениями студент – учебно-методическое управление (расписание практики и др.)	4,5	4,5	4,0	4,5	4,6	4,8
3.	Результатами профессиональной подготовки (результатами усвоения профессиональных знаний, практических умений, навыков, компетенций)	4,5	4,5	4,6	4,6	4,4	4,1
<b>V.</b>	<b>Оцените, насколько Вы удовлетворены</b>						
1.	Удовлетворенностью выбранной профессией	4,6	4,5	4,6	4,6	4,5	3,8
2.	Престижем профессии в обществе	4,2	4,2	4,1	4,5	4,4	4,0
3.	Статусом студента Архангельского музыкального колледжа	4,6	4,8	4,6	4,7	4,6	4,1
4.	Психологическим климатом	4,2	4,3	4,5	4,4	4,0	4,3
5.	Условиями для внеучебной деятельности	4,4	4,2	4,5	4,7	4,4	4,2
6.	Организацией спортивно - оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни	4,3	4,2	4,1	4,6	4,5	4,0
7.	Организацией социально - психологической помощи	4,3	4,2	4,1	4,4	3,5	3,9
8.	Организацией и проведением внеучебной работы	4,4	4,6	4,5	4,7	4,7	4,5

По результатам опроса обучающихся условия, содержание, организация и качество образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования соответствует их требованиям.

Информация о результатах опроса педагогических работников Архангельского музыкального колледжа об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности

Опрос был проведен среди педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) Архангельского музыкального колледжа, которые принимают участие в подготовке специалистов. Оценивание происходило по шкале от 1 до 5, где 1 – минимальный балл, 5 – максимальный. Также в вопросах была возможность высказать пожелания для улучшения условий и организацией образовательной деятельности. В результатах ответа приведен средний балл.

Были получены следующие ответы:

	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Солное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
Количество преподавателей, принявших участие в опросе (человек)	28	39	16	11	15	12
<b>Оцените своевременность размещения и полноту информации о деятельности колледжа на его электронно-информационных ресурсах:</b>						
на сайте колледжа	4,4	4,6	4,6	4,5	4,7	4,3
в группе колледжа в социальной сети «ВКонтакте»	4,3	4,4	4,4	4,2	4,0	4,5
на информационных стендах администрации, отделений	4,9	4,8	4,5	4,2	4,5	4,3
<b>Оцените материально-техническую оснащенность учебных кабинетов</b>	3,8	3,9	4,2	4,3	4,1	4,0
<b>Оцените санитарно-гигиеническое состояние учебных кабинетов</b>	4,3	4,2	4,3	4,5	4,6	4,4
<b>Насколько Вы удовлетворены расписанием, ассортиментом буфета</b>	4,0	4,3	4,2	4,1	4,3	4,4
<b>Насколько Вы удовлетворены работой административного персонала, председателей предметно-цикловой и предметной комиссии, совета колледжа</b>	4,5	4,5	4,4	4,3	4,6	4,7
<b>Чувствуете ли Вы себя в безопасности во время нахождения в колледже</b>	4,6	4,5	4,8	4,4	4,7	4,5

По результатам опроса педагогических работников условия и организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ среднего профессионального образования соответствует их требованиям. Педагогическим работникам созданы необходимые условия для ведения образовательного процесса. В качестве пожелания педагогические работники высказали необходимость дальнейшего обновления музыкальных инструментов, проведения сети Интернет во все кабинеты, установки светодиодного экрана на сцене, большего разнообразия горячих блюд и салатов в буфете.

## **8. Сведения об обеспечении воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ОПОП в части развития общих компетенций**

Согласно рабочей программе воспитания:

Общие компетенции – это совокупность социально-личностных качеств студента выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определённом квалификационном уровне. Именно на развитие социально-личностных и индивидуальных компетенций студента направлены усилия воспитательной работы в колледже.

Общие компетенции формируются в дисциплинах, модулях образовательной программы, а также во внеурочной работе.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы колледжа:

- профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных и исследовательских результатов при освоении ОПОП, развитие научного мировоззрения, культуры научного исследования; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений, профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего

конкурентоспособность выпускника, их эффективной самореализации в современных социально-экономических условиях;

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;

- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;

- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле программы воспитания, которые направлены на решение базовых ценностей воспитания и социализации обучающихся.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

- а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

- б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;

- в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Реализация осуществляется через:

- социальные проекты

- открытые дискуссионные площадки

- проводимые и организуемые спортивные состязания, праздники, фестивали, представления;

- участие в акциях разного уровня, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- разнообразные сборы – выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел,

- общеколледжные праздники и мероприятия;

- церемонии награждения студентов и преподавателей за активное участие в жизни колледжа, защиту чести колледжа в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие колледжа.

- выбор и делегирование представителей учебных групп в Студенческий совет колледжа;

- индивидуальная помощь студенту (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением студента в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с преподавателями и другими членами образовательного пространства;

- при необходимости коррекция поведения студента через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими студентами, которые могли бы стать

хорошим примером для него, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Формы организации воспитательной работы:

- концертно-творческая деятельность студентов;
- студенческое самоуправление, волонтерская деятельность;
- участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях, форумах;
- проведение мероприятий, праздников;
- пропаганда деятельности преподавателей и студентов в СМИ.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям, а с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Основные цели деятельности Архангельского музыкального колледжа в 2024 году были основаны на целях Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, в том числе: удовлетворение потребностей общества в квалифицированных и конкурентоспособных специалистах со средним профессиональным образованием; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования. Приоритетным направлением в работе явилось формирование у обучающихся гражданской позиции, самостоятельности и творческой активности, а также сохранение и преумножение традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

Деятельность колледжа реализовывалась по следующим направлениям:

1. Повышение престижа колледжа как общепризнанного учебного, культурного и методического центра профессионального образования в сфере культуры и искусства.
2. Повышение качества профессиональной подготовки специалистов, а также активного сотрудничества колледжа с ведущими средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства. Совершенствование системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.
3. Сохранение и обновление уникальных музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских традиций колледжа на базе единства учебного, методического и воспитательного процессов.
4. Максимальная активизация деятельности колледжа и его подразделений на современном рынке образовательных услуг.
5. Развитие материально-технической базы колледжа, обеспечение безопасной и общедоступной среды.

Музыкальный колледж остается единственным в Архангельской области учебным заведением среднего звена, осуществляющим профессиональную подготовку преподавателей ДМШ и ДШИ. Важным показателем качества подготовки выпускников являются экзамены государственной итоговой аттестации, которые ставят своей целью установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников

и дополнительным требованиям образовательного учреждения по конкретной специальности. Качественные показатели сдачи экзаменов достаточно высокие: 89%. Качество прохождения промежуточной аттестации – 46%.

Анализ востребованности выпускников показывает, что 86% выпускников успешно поступают в высшие учебные заведения по профилю специальности и/или трудоустраиваются по специальности в регионе. Обучаясь в вузах, бывшие студенты колледжа подтверждают высокий уровень подготовки в колледже своими дальнейшими успехами, становятся участниками и победителями престижных конкурсов, а также приобретают известность как концертирующие музыканты, приезжая в Архангельск с концертными выступлениями.

Дальнейшая работа должна быть направлена на обеспечение в полном объеме специалистами ДМШ, ДШИ и культурно-досуговых центров, устранение «кадрового голода» в Архангельской области. Необходимо продолжать работу по сохранению и развитию сложившейся в Российской Федерации уникальной системы музыкального образования, выявлению одаренных детей в раннем возрасте, созданию условий для их художественно-эстетического воспитания как средства формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности, в том числе в рамках программ дополнительного образования детей.