

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского

музыкального колледжа

О.А. Фофанова

«03» апреля 2025 года



**Положение
о Региональном этапе Всероссийского фестиваля
студенческих хоров в 2025 году**

1. Общие положения

1.1. Организатором Регионального этапа Всероссийского фестиваля студенческих хоров (далее — Фестиваль) является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее — Организатор).

1.2. Фестиваль направлен на достижение целей и решение задач, запланированных Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501 ф. В 2025 году Фестиваль посвящен 270-летию Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и 250-летию студенческого хора Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель — укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России и сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

Задачи:

- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности;
- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи; - дальнейшего развития лучших традиций отечественной хоровой культуры среди студенческой молодежи;
- обогащения певческого исполнительского репертуара сочинениями высокой художественно-эстетической ценности, воспитывающими подлинную нравственность и патриотизм.
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие любительские академические студенческие хоры непрофильных вузов и колледжей, а также учебные и концертные хоры музыкальных, музыкально-педагогических и педагогических вузов и колледжей (профильные).

3.2. Фестиваль проводится в следующих категориях:

П - профильные (федеральных, региональных, муниципальных высших и средних специальных образовательных организаций) хоровые коллективы:

П1 — женские хоры;

П2 — мужские хоры;

П3 — смешанные хоры.

Л - любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных высших и средних специальных образовательных организаций):

Л1 — женские хоры;

Л2 — мужские хоры;

Л3 — смешанные хоры.

3.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек. Допускается участие не более 10% участников коллектива, не являющихся студентами (аспирантами, учащимися) образовательных организаций. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап — региональный, проводится заочно. **Сроки проведения с 05 по 19 апреля 2025** года в Архангельском музыкальном колледже.

4.2. Второй этап — финальный. Проводится очно по результатам регионального этапа. Сроки проведения с **20 апреля по 31 мая 2025** года.

4.3. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Участники Фестиваля, прошедшие отбор регионального этапа, приглашаются в г. Москву на финальный этап Фестиваля.

5.2. Для участия в мастер-классах финального этапа Фестиваля необходимо пройти регистрацию на мастер-класс по выбору на информационном ресурсе Организатора.

5.3. Финансирование командировочных расходов коллективов на финальном этапе Фестиваля — за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсная программа отборочного этапа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать минимум одно произведение

патриотического содержания, минимум одно произведение отечественного композитора-классика. Минимум одно произведение должно быть исполнено a cappella.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

3

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в региональном этапе необходимо направить пакет заявочных документов Организатору Фестиваля до **10 апреля 2025 года**.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- согласия руководителей коллектива на обработку персональных данных;
- заявка (Приложение № 3);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;

7.3. Для проведения отборочного конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри отборочного этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.2. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами Фестиваля.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.4. Результаты решений жюри отборочного этапа Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение №4), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники

конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.5. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей отборочного и финального этапов и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

Согласие участника

Первого Всероссийского фестиваля студенческих хоров в 2025 году
на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) _____
гражданство _____,
паспорт № _____ выдан _____
_____ .20 ____ г., к/п _____,
зарегистрированный (-ная) по адресу: _____
даю свое письменное согласие _____

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность, - информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления

_____ (наименование ответственного юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении Всероссийского фестиваля студенческих хоров в 2025 году (далее — Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях

_____ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленному гранту из федерального бюджета на реализацию творческого проекта «Всероссийский фестиваль студенческих хоров».

Согласен(-сна) на совершение

_____ (наименование ответственного юридического лица) или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

(наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) персональных данных моего ребенка в составе организационных, информационных и отчетных документов и материалов в НП «Всероссийское хоровое общество», Президентский фонд культурных инициатив (место нахождения: 115184, г. Москва, Средний Овчинниковский пер., д. 8, стр. 1), в государственные органы и иные организации с целью надлежащего оформления необходимых документов при организации проезда моего ребенка в составе организованных групп детей при автомобильных авиа- и/или железнодорожных перевозках в соответствии с законодательством РФ (при необходимости), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« » _____ 2025 г.

2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ЗАЯВКА участника этапа Всероссийского
фестиваля студенческих хоров в 2025 году

Наименование коллектива:

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ):

Населенный пункт:

Направляющая организация:

Контактная информация направляющей организации:

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале):

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей):

Данные о руководителях, хормейстерах, концертмейстерах (ФИО полностью, звание (при наличии),
мобильный телефон, электронная почта):

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие
сопровождения:

1. 2. 3.

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

- 1.
- 2.
- 3.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2025 г.