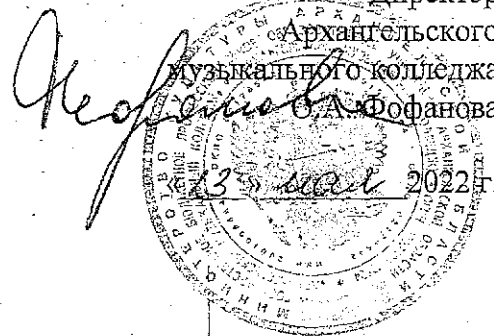


УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Архангельского
музыкального колледжа
имени В.П. Фофанова»



ПОЛОЖЕНИЕ
о V открытом региональном конкурсе юных исполнителей народной песни
имени В.П. Смирнова

I. Учредители, цели и задачи конкурса

1. Учредителями V открытого регионального конкурса юных исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова (далее - конкурс) являются:

министерство культуры Архангельской области;

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

Состав организационного комитета конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению конкурса.

3. Конкурс проводится с периодичностью один раз в 3 года, начиная с 2011 года.

4. Цель конкурса - создание условий для развития истоков русской народной певческой культуры и популяризации народной песни.

Задачи конкурса:

- приобщение юных исполнителей и молодежи к высоким ценностям художественной культуры Русского Севера;
- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на народных инструментах, народного пения, художественного слова;
- выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей;
- формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям исполнительства;
- стимулирование роста исполнительского мастерства;
- обмен опытом между коллективами, преподавателями, концертмейстерами;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров.

II. Условия и порядок проведения конкурса

5. Конкурс проводится среди обучающихся учреждений дополнительного образования детей, студентов профессиональных образовательных организаций и творческой молодежи Архангельской области. В конкурсе могут принять участие представители других субъектов Российской Федерации.

6. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап с 16 по 22 января 2023 г. – внутришкольные отборочные прослушивания на местах.

Второй этап с 20 по 22 февраля 2023 г. – конкурсные прослушивания в г. Архангельске на

базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

7. Конкурс проводится по номинациям «Музыкальное творчество» и «Художественное чтение».

8. В номинации «Музыкальное творчество» категориях «Солисты» и «Ансамбли» конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа – 5 – 8 лет;
- средняя группа – 9 – 11 лет;
- старшая группа – 12 – 14 лет;
- юниорская группа «А» - 15 - 18 лет;
- юниорская группа «Б» – студенты колледжей.

9. В номинации «Ансамбли» могут принять участие:

- ансамбли народной песни;
- ансамбли малых форм (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли больших форм (от 5 человек);
- фольклорные ансамбли.

В разновозрастных ансамблях категория определяется по возрасту 90% участников.

10. Участие руководителя в ансамбле не допускается.

11. В номинации «Художественное чтение» конкурс проводится по возрастным группам:

- средняя группа – 9 – 13 лет;
- старшая группа – 14 – 16 лет;
- юниорская группа – 17 - 27 лет.

12. Возраст участников определяется на день окончания конкурса.

13. Во всех номинациях приветствуется участие концертмейстера или инструментальной аккомпанирующей группы в составе не более 4 человек, допускается использование фонограмм – «минус» (без прописанного бэк – вокала).

14. Порядок выступления на конкурсе определяется жеребьевкой.

15. Оценка исполнения проводится по 10-бальной системе.

16. Программные требования устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

17. Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа исполняется на память. Замена произведений в программе во время конкурса не допускается. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

18. В рамках конкурса проводятся:

- мастер-классы для участников (по предварительной договоренности);
- методическая конференция по итогам конкурсных прослушиваний.

III. Награждение победителей

19. По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

- диплом лауреата 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе;
- диплом 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе;
- специальные дипломы жюри конкурса;
- диплом участника конкурса;
- диплом участника конкурса первого этапа;
- грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса;
- грамоты за исполнительское мастерство лучшим концертмейстерам.

Жюри может присвоить диплом «Гран-при» участнику за высокий уровень исполнительского мастерства.

20. Состав жюри конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа.

21. Жюри конкурса имеет право:

- 1) присуждать не все дипломы;
- 2) делить места между участниками;
- 3) снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует утвержденным Программным требованиям, а также в случае, если ее исполнение не соответствует уровню конкурса;
- 4) не оглашать оценки выступления конкурсантов (баллы).

22. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участие в оценке их выступлений. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

IV. Регистрация на участие в конкурсе, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

23. До 16 января 2023 г. в сети Интернет на сайте Архангельского музыкального колледжа <http://kursy-amk.ru/> необходимо пройти регистрацию на участие в конкурсе.

При регистрации необходимо направить:

- 1) копию свидетельства о рождении или паспорта;
- 2) согласие на обработку персональных данных;
- 3) списочный состав ансамбля.

24. Протокол заседания отборочной комиссии первого этапа (внутришкольные отборочные прослушивания) направляется в оргкомитет конкурса по электронной почте ershik-s@yandex.ru.

25. Организационный взнос конкурса составляет¹:

- 1) для солистов – 2000 руб.
- 2) для ансамблей (2 участника) – 2000 руб.
- 3) для ансамблей (от 3 участников) – 3500 руб.

26. Организационный взнос вносится не позднее, чем за две недели до начала конкурса (до 06 февраля 2023 года) только по безналичному расчету. Участники, не оплатившие вступительные взносы в указанные сроки, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.

Для оплаты организационного взноса необходимо подать предварительную заявку на оформление договора и счета по тел./факсу 210-469 и по электронной почте kursy-amk@yandex.ru

27. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

28. Вопрос проживания участников конкурса в период его проведения решается ими самостоятельно.

29. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на концерте, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений. Права на аудио и видеозапись, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.

30. Все вопросы о конкурсе можно задать по тел. (8182) 210-363 и по электронной почте ershik-s@yandex.ru Ершова Светлана Ивановна.

¹ При бюджетном финансировании конкурса организационный взнос будет отменен. Информация о финансировании появится не ранее 15.01.2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению V открытого регионального
конкурса юных исполнителей народной
песни имени В.П. Смирнова

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «Музыкальное творчество

«Солисты»

Продолжительность звучания программы не более 7-8 минут.

2 разнохарактерных произведения, одно из которых отражает традиции региона участника конкурса. Обязательным условием конкурса является исполнение народной песни без сопровождения (а capella) или музыкально-этнографическая композиция.

«Ансамбли»

Продолжительность звучания программы не более 8 минут.

2 разнохарактерных произведения. *Обязательным условием* является исполнение народной песни без сопровождения (а capella).

Коллективы представляют конкурсную программу, отражающую самобытное песенное искусство, исполнительские традиции региона участника.

В программу могут быть включены авторские сочинения в народном стиле и авторские обработки народной песни.

Номинация «Художественное чтение»: представление 1-2 произведений устного народного творчества региона участника, чтение поэзии и прозы авторов Архангельской области.

Требования: соблюдение стилистических средств художественных произведений, северного диалекта.

Продолжительность не более 7 минут.

На закрытии конкурса предполагается коллективное исполнение песни всеми участниками. Партитура будет размещена на сайте Архангельского музыкального колледжа в разделе «Творческие мероприятия».