

Согласовано:
Студенческий Совет
Председатель Совета
Браков (Браков) А
« 17 » июля 2022 года

Утверждены
приказом и.о. директора
Архангельского музыкального
колледжа
от 18 июля 2022 г. № 228

ПОЛОЖЕНИЕ о практической подготовке обучающихся

Настоящее Положение подготовлено на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положения «О практической подготовке обучающихся», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 884/390, Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано с целью организации и проведения практической подготовки (практики) обучающихся Архангельского музыкального колледжа, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

1.2. Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

1.3. Практическая подготовка может быть организована:

- 1) непосредственно в Архангельском музыкальном колледже;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

1.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации практики, предусмотренной учебным планом в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в Архангельском музыкальном колледже (далее Колледже).

1.5. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем

чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

1.6. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.7. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

1.8. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по изучаемой специальности.

1.9. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики по специальностям, разрабатываемыми и утверждаемыми Колледжем самостоятельно.

1.10. Содержание всех этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.11. Видами практики обучающихся Колледжа, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика обучающихся включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности (исполнительская практика и педагогическая практика) и преддипломная практика.

1.12. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.13. Сроки проведения учебной и производственной практики устанавливаются Архангельским музыкальным колледжем в соответствии с ОПОП СПО. Учебная и производственная практика проводятся преимущественно путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

1.14. Организация и общее руководство учебной и производственной практикой осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе Колледжа. Заведующие отделениями осуществляют руководство и контроль практики на всех ее этапах непосредственно по каждой специальности.

1.15. В период прохождения учебной и производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

1.16. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики. Для реализации соответствующего права обучающемуся необходимо написать заявление на имя директора Колледжа до начала прохождения практики.

1.17. Итоги практики вносятся в зачетную ведомость и соответствующий раздел зачетной книжки обучающегося.

1.18. Зачет по практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

1.19. Практическая подготовка (практика) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Порядок организации учебной практики

2.1. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы (далее – МДК) профессиональных модулей и общепрофессиональные дисциплины.

2.3. Цели и задачи учебной практики, содержание, требования к результатам освоения практики и формы контроля определяются рабочими программами учебной практики непосредственно по каждой специальности.

2.4. Основной базой для прохождения учебной практики является Архангельский музыкальный колледж, оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики.

2.5. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла Колледжа.

2.6. Текущий контроль успеваемости по практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых умений и практического опыта. Он осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла (руководителями практики). Результаты освоения учебной практики оформляются в Журнале учебных занятий преподавателя. Результаты по учебной практике подводятся по окончании каждого семестра. Дифференцированные оценки выставляются в сводной ведомости учебной части. В случае совпадения наименования учебной практики и

дисциплины/МДК, оценка выставляется с учетом результатов прохождения практики.

3. Порядок организации производственной практики (по профилю специальности)

3.1. Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе прохождения учебной практики, приобретения необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

3.2. Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

3.3. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два раздела: исполнительская практика и педагогическая практика.

3.4. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение I – VI семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

3.5. Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- репетиционно - практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора. По специальности 53.02.07 (073002) Теория музыки -концертно-лекционная, музыкально-критическая и журналистская (корреспондентская) деятельность (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.);
- посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

3.6. Руководство исполнительской практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла Архангельского музыкального колледжа.

3.7. Педагогическая практика проводится в V-VI семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных, хоровых, музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам

дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности.

3.8. Руководство производственной практикой (по профилю специальности) осуществляют руководители практики – преподаватели Колледжа и других организаций.

3.9. Направление обучающихся на педагогическую практику оформляется приказом директора Колледжа, в котором указывается срок и база ее прохождения.

3.10. Основной базой для прохождения педагогической практики является Архангельский музыкальный колледж, оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики. Кроме того, педагогическая практика может проводиться на базе организаций сферы культуры и искусства и иных учреждений города Архангельска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (в детских музыкальных школах, детских школах искусств и т.д.). Отношения с данными организациями оформляются договором о сотрудничестве.

3.11. Текущий контроль успеваемости осуществляется руководителями практики. В период прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, оформляет индивидуальные и поурочные планы занятий, тексты методических сообщений, докладов, составляет планы открытых уроков, рецензии (отзывы) о концертных и методических мероприятиях, отзывы о прочитанной литературе и т.д.

3.12. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I–VI семестрах, педагогической в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

4. Порядок организации преддипломной практики

4.1. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

4.2. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику включаются практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

4.3. Цели и задачи производственной практики, содержание, требования к результатам освоения практики и формы контроля определяются рабочими программами непосредственно по каждой специальности.

4.4. Содержание, требования к результатам освоения и формы контроля производственной практики определяются рабочими программами непосредственно по каждой специальности.

4.5. Текущий контроль успеваемости по преддипломной практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых умений и практического опыта.

4.6. Итоговый контроль по преддипломной практике проводится в форме зачета в VIII семестре.

4.7. По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

4.8. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается руководителем практики.

4.9. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

4.10. Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике; наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

4.11. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

4.12. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

5. Стороны, участвующие в организации практики.

5.1. Архангельский музыкальный колледж:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики. В случае организации практики на базе Архангельского музыкального колледжа оформление договора не требуется;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

5.2. Сторонние организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;

- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

5.3. Руководители практики:

- направляют практическую деятельность обучающихся, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- принимают участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении по видам работ;
- осуществляют текущий контроль за качеством и профессиональной составляющей практических занятий;
- оказывают консультационную и методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к дипломному проекту (работе);
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики;
- выполняют иные обязанности в соответствии с программами практик.

5.4. Заведующие отделениями:

- осуществляют учебно-методическое руководство практикой;
- разрабатывают рабочие программы учебной и производственной практики;
- осуществляют проверку отчетной документации обучающихся по практике;
- участвует в процедуре оценки результатов прохождения практики обучающимися.

5.5. Обучающиеся, осваивающие ОПОП СПО, в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.