

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
163000 Архангельск, пр. Ломоносова, 211 тел. 21-03-79, факс 21-02-12
Лицензия серии 29Л01 № 0000561, регистрационный номер 5635, от 09.10.2014;
Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный №0000746 рег. № 3809, действительно бессрочно.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Архангельского
Музыкального колледжа
О.А. Фофанова
О.А. Фофанова
« 16 » февраля 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о результатах деятельности за 2023 год
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Архангельск
2024 год

Содержание

| | | |
|-------|--|----|
| 1. | Наименование учреждения | 3 |
| 2. | Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив | 3 |
| 2.1. | Концертная деятельность | 4 |
| 3. | Участие в мероприятиях национального проекта «Культура» | 8 |
| 4. | Анализ привлеченных финансовых средств | 9 |
| 5. | Основные результаты и анализ деятельности по направлениям | 12 |
| 5.1. | Реализация программ среднего профессионального образования | 12 |
| 5.2. | Организация государственной итоговой аттестации | 12 |
| 5.3. | Организация приемной кампании | 14 |
| 5.4. | Организация производственной практики | 20 |
| 5.5. | Профориентационная работа со студентами | 22 |
| 5.6. | Воспитательная работа с обучающимися | 26 |
| 5.7. | Реализация программ дополнительного профессионального образования | 30 |
| 5.8. | Организация работы с одаренными детьми и молодежью | 34 |
| 5.9. | Реализация программ дополнительного образования детей | 43 |
| 5.10. | Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) | 46 |
| 5.11. | Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса | 48 |
| 5.12. | Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса | 50 |
| 5.13. | Методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса | 50 |
| 5.14. | Целевое обучение | 50 |
| 5.15. | Предложения по совершенствованию деятельности учреждения | 50 |
| 6. | Пушкинская карта | 52 |
| 7. | Год Наставничества | 52 |
| 8. | Мероприятия по обеспечению доступной среды в учреждениях культуры | 54 |
| 9. | Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры и развитие добровольчества | 59 |
| 10. | Международная и межрегиональная деятельность | 59 |
| 11. | Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность | 61 |
| 12. | Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры | 61 |
| 13. | Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий | 62 |
| 14. | Состояние и развитие кадрового потенциала | 62 |
| | Участие и победы в профессиональных конкурсах | 69 |
| 15. | Взаимодействие со СМИ | 70 |
| 16. | О реализации в 2023 году планов по улучшению качества работы учреждения, составленных на основании результатов независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области | 75 |
| 17. | Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения | 75 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ | 77 |
| | ФОТООТЧЕТ | 77 |

1. Наименование учреждения

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» («Архангельский музыкальный колледж»).

Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, проспект Ломоносова, д. 211, индекс 163000.

Директор: Фофанова Ольга Александровна

Контактный телефон: 8 (8182)21-03-79.

Контактный e-mail: musiccol@yandex.ru.

Официальный сайт: www.arhmuz.ru.

Лицензия Серия 29Л01 №0000561 рег.№ 5635 от 09 октября 2014 года, бессрочно.

Государственная аккредитация: Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный Серия 29АО1 №0000789 рег. № 3809, действительно бессрочно.

2. Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив

Деятельность Архангельского музыкального колледжа в 2023 году была направлена на выполнение основных задач:

- реализация образовательных, воспитательных и концертно-организационных мероприятий, направленных на повышение качества обучения в колледже с учетом требований современного общества и работодателя к выпускнику;
- совершенствование учебно-методической базы учебного процесса, методическое обеспечение реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения;
- осуществление интеграции деятельности колледжа и детских школ искусств области по воспитанию потенциальных кадров для обучения в учебном заведении, осуществление планомерной информационно-методической поддержки деятельности детских музыкальных школ и детских школ искусств Архангельской области;
- организация работы по выявлению и поддержке одарённых детей, в том числе проведение региональных фестивалей, конкурсов, олимпиад обучающихся;
- распространение лучших образцов музыки — академической, народной, эстрадной как искусства высокого духовного предназначения, приобщение к ней различных социально-демографических слоев и групп населения.

В 2023 году было проведено более 70 концертных мероприятий (в онлайн и офлайн форматах), 4 конкурсных мероприятия, в которых приняли участие свыше 1400 учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений культуры Архангельской области и других регионов России. 156 студента приняли участие в областных, всероссийских и

международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, 3 студентов стали победителями общероссийского конкурса «Молодые дарования России», 1 студентка – лауреатом конкурса «Молодые дарования Архангельской области», 2 студентов – стипендиатами Губернатора Архангельской области. 47 выпускников успешно прошел государственную итоговую аттестацию и получили дипломы о получении среднего профессионального образования. 16 выпускников (34%) продолжили обучение в профильных высших учебных заведениях, 29 выпускников (62%) трудоустроились по специальности. Студенты всех отделений приняли участие в мастер-классах преподавателей различных профильных учебных заведений. 92 студента приняли участие в мероприятиях Творческой школы преподавателей РАМ им. Гнесиных.

Обучение с выдачей удостоверений прошли 220 педагогических работников. В рамках договора о сетевой форме с государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» успешно проведены профильные смены по программам «Музыкально-исполнительское искусство» (по специальности фортепиано, инструменты народного оркестра, духовые и ударные инструменты). 44 учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области посетили занятия по музыкальному инструменту, теории музыки, хору, сценическому самоощущению. В 2023 году 50 преподавателей Архангельского музыкального колледжа провели мастер-классы для учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и других учреждений сферы культуры Архангельской области; 8 преподавателей выступили с докладами и провели мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации; 8 преподавателей выступили с докладами на методических чтениях для преподавателей ДМШ и ДШИ Архангельской области.

В 2023 году Архангельский музыкальный колледж присоединился к реализации всероссийских проектов: V Фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана», Четвертый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».

Обучение на курсах повышения квалификации прошли 39 работников колледжа, в том числе 17 преподавателей в рамках проекта «Творческие люди». 2 человека обучаются заочно в высших учебных заведениях. 7 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

2.1. Концертная деятельность

Цель концертной деятельности: распространение лучших образцов музыки – академической, народной, эстрадной как искусства высокого духовного предназначения, приобщение к ней различных социально-демографических слоев и групп населения.

Основными задачами концертной деятельности в 2023 году стали:

- планирование и организация всех видов концертно-творческих мероприятий;
- приобретение студентами навыков выступления на концертных площадках перед аудиторией различного уровня подготовки;
- формирование эстетического вкуса целевой аудитории;
- поддержка создания высокохудожественного продукта, расширения репертуарного предложения, развития новых форм художественной выразительности, творческой деятельности композиторов и исполнителей современной музыки, в том числе молодых музыкальных деятелей.

Описание значимых концертных мероприятий:

2 февраля состоялся концерт Анастасии Александровны Гамалей-Воскресенской в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений. Анастасия Александровна – доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, выдающаяся пианистка, лауреат международных конкурсов, а также страстный популяризатор классической музыки. В её исполнении прозвучали произведения композитора, ставшего символом эпохи Романтизма в музыке, – Фредерика Шопена.

10 марта состоялся романтический вечер романса - концерт студентов Архангельского музыкального колледжа отделения «Вокальное искусство» класса Моисеенко Любви Васильевны. Народные песни, любимые романсы и арии из опер исполняли учащиеся отдела дополнительного образования детей, студенты, выпускники и преподаватели отделения «Вокальное искусство».

18 марта прошел концерт музыки Петра Ильича Чайковского «Не только Детский Альбом». Студенты Архангельского музыкального колледжа исполнили для слушателей пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского, а также другие его известные произведения.

14 апреля прошел концерт «Piano&Cello: магия дуэта». Концерт лауреатов международных и всероссийских конкурсов, признанных исполнителей и общественных деятелей, юных дарований – Варвары Кутузовой (фортепиано) и Анастасии Ушаковой (виолончель). В программе концерта: классические камерные произведения Л. ван Бетховена, А. Пьяццоллы, а также переложения шедевров вокальной и инструментальной музыки С.В. Рахманинова и Р. Шумана.

21 апреля юные пианисты разных Музыкальных школ и Школ искусств Архангельска и Северодвинска исполнили произведения великих композиторов на концерте «Юные пианисты Поморья. К истокам русской фортепианной традиции». Талантливые ученики достойно представили свои музыкальные альма-матер и

своих педагогов в рамках концерта, исполняя произведения С. В. Рахманинова, П. И. Чайковского, Р. Шумана, Э. Грига, И. Берлина, А. Хачатуряна и других.

26 апреля прошел концерт «От классики к современности». В концерте принимали участие лауреаты международных конкурсов Зоя Борисова (домра) и Григорий Иванов (баян), концертмейстер – Мария Петрик. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди, Р. Калаче, А. Вьётан, П. И. Чайковский, В. Гридин, А. Цыганков.

5 мая прошел концерт, приуроченный ко Дню Победы, «Песни нашей Родины». В честь праздника состоялось уникальное выступление Концертного оркестра, в состав которого вошли преподаватели и студенты отделений «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты эстрадного оркестра». В исполнении Оркестра можно было услышать полюбившиеся песни В. Соловьёва - Седого, И. Дунаевского, Т. Хренникова, А. Петрова и других композиторов Советского периода. Автор проекта - Георгий Стрелков.

24 июня прошла литературно-музыкальная встреча с поэтом, членом Союза писателей России Анной Ревякиной, скрипачом Петром Лундстремом и пианисткой Марией Михайловной Воскресенской. Анна Ревякина и Пётр Лундстрем члены Общественной Палаты Российской Федерации. Для студентов и преподавателей колледжа, а также учащихся и преподавателей ДШИ и ДМШ Архангельской области прозвучала великая музыка И.С.Баха, Л.Бетховена и С.Рахманинова и прекрасные стихи Анны.

6 октября состоялся концерт «Всё так просто», который был посвящен памяти Юрия Николаевича Казарина. В концерте принимали участие коллективы Архангельского музыкального колледжа: хор русской народной песни «ЯгрА», фольклорный ансамбль «Морожены песни», оркестр народных инструментов и ансамбль «Прекрасный город». В качестве солистки выступала София Соснина, выпускница колледжа, студентка РАМ имени Гнесиных.

25 октября состоялся первый концерт для школьников в рамках программы Министерства культуры Архангельской области «Культурный рюкзак» - «Популярная классика». Концерт музыки выдающегося французского композитора Камиля Сен-Санса с исполнением цикла «Карнавал животных».

18 ноября состоялся концерт фортепианной музыки от лучших студентов классов Анастасии Александровны Гамалей-Воскресенской и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. В программе прозвучала музыка И.С. Баха, Ф. Шопена, А. Скрябина и других композиторов.

22 – 24 ноября прошел V фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана». Открытие фестиваля – сольный концерт Евгения Соломина и Московского эстрадного оркестра «Лучшие песни о главном», на котором Евгений исполнил известные песни советской и российской эстрады. Завершился фестиваль

совместным концертом Камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа (дирижёр - Заслуженный работник культуры РФ Олег Клишев), Камерного оркестра Калининградского областного музыкального колледжа имени С. Рахманинова и Камерного оркестра «Московская Камерата» (художественный руководитель и главный дирижёр - Николай Соколов). Наконцерте прозвучала музыка самых разных эпох и стилей, среди которых: А. Вивальди, А. Пьяццолла и Дж. Уильямс. Оркестры звучали как по отдельности, так и вместе, образовав Сводный большой оркестр.

1 декабря в рамках I Межрегионального музыкального фестиваля «Симфония Севера» прошёл концерт «Чайковский & Рахманинов». В исполнении приглашённых музыкантов из Санкт-Петербурга прозвучали известные романсы и произведения для фортепиано двух великих композиторов.

1 декабря при участии студентов и преподавателей отделений «Фортепиано» и «Вокальное искусство» состоялся концерт «Музыка – душа моя!», посвящённый 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки. В программу вошли известные романсы Глинки, а также вокальные и инструментальные произведения его современников.

15 декабря прошла оперетта «Цыганская принцесса», по мотивам произведения И. Кальмана «Сильва». В представлении принимали участие артисты Учебного театра Архангельского музыкального колледжа, режиссёр – Фёдор Брыкалов.

16 и 20 декабря прошёл детский мюзикл «Праздник непослушания, или Новый год наоборот». В представлении принимали участие артисты Учебного театра Архангельского музыкального колледжа, режиссёр – Фёдор Брыкалов.

27 декабря в Архангельском музыкальном колледже состоялся концерт Оркестра народных инструментов, под управлением Заслуженного работника культуры РФ Бориса Михайловича Мацегоры, под названием «Счастье обязательно будет, или 5 минут до Нового года». В программе концерта прозвучали известные произведения русских и зарубежных композиторов.

Всего в 2023 году прошло более 70 концертов, организованных или частично организованных преподавателями и студентами Архангельского музыкального колледжа в разных формах и направлениях (в списке представлены наиболее яркие выступления). Концерты с участием студентов и преподавателей колледжа привлекли суммарно более 3500 человек на площадку музыкального колледжа. Из них продано всего билетов на концерты 2234. Некоторые крупные мероприятия, например, Гала-концерт фестиваля «Будущее Поморья» и концерты в рамках фестиваля памяти Дмитрия Когана предполагали бесплатное посещение. Все бесплатные концерты суммарно посетило около 1200 человек. Аудитория музыкального колледжа – от детей младшего школьного возраста до пенсионеров с

каждым годом неизменно растет. Крупные федеральные проекты областных конкурсов привлекают новых зрителей и на ежемесячные концерты колледжа.

Особенно стоит отметить музыкально-просветительскую работу с детьми младшего школьного возраста: высокий уровень концертных программ обеспечивает стабильный рост интереса школ города к ним. Дети знакомятся с лучшими образцами классической, народной и эстрадной музыки, узнают об истории музыкальных инструментов. На концерты регулярно приглашаются дети из малоимущих и многодетных семей, воспитанники детских домов-интернатов. В концертном сезоне 2023-2024 учебного года детские концерты начали проходить в рамках программы Министерства культуры и Министерства образования Архангельской области «Культурный рюкзак». Во втором полугодии 2023 года прошёл первый концерт в рамках программы, в первом полугодии 2024 пройдет еще 2 концерта. В следующем учебном году Архангельский музыкальный колледж продолжит принимать участие в проекте «Культурный рюкзак».

Начиная с 2023 года Архангельский музыкальный колледж сотрудничает с Губернаторским центром Архангельской области в вопросах поддержки семей участников СВО: им предоставляется бесплатное посещение концертов Архангельского музыкального колледжа. Всего за 2023 год концерты таким образом посетили более 40 человек.

С каждым годом после снятия ограничительных противоковидных мер объем проводимых концертов и проектов областного и межрегионального уровня растёт, как и число зрителей, посещающих мероприятия Архангельского музыкального колледжа.

3. Участие в мероприятиях национального проекта «Культура»

| Наименование мероприятия | Выполненные работы. Краткое описание | Средства федерального/ областного/ местного бюджета |
|---|--|---|
| Обучение преподавателей на курсах повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» | В 2023 году 17 преподавателей прошли обучение по темам: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса», «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи», «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики», «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», «Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения», | Средства федерального бюджета |

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| | <p>«Инновационные подходы в психологии музыкального образования», «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства»(Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных); «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях», «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах», «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства», «Особенности постановки певческого и речевого голоса», «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова); «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация», «Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждениях культуры»(ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры»).</p> | |
| <p>Участие в качестве лектора на курсах повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> | <p>Пугачева Ольга Алексеевна, заместитель директора по учебно-производственной и методической работе, преподаватель ПЦК «Теория музыки» провела учебные занятия по темам: «Создание аудио-визуального контента для учебной деятельности в музыкальном образовании» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования» (08 - 21 февраля 2022 года); «Использование возможностей онлайн-сервисов в образовательном процессе» по дополнительной профессиональной программе курсов повышения квалификации «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование» (18 - 31 октября 2023 года) в рамках федерального проекта «Творческие люди» в рамках Национального проекта «Культура» (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова)</p> | <p>Средства федерального бюджета</p> |

4. Анализ привлеченных финансовых средств

В 2023 году на финансовое обеспечение учреждение получило 109 592 403,24 рублей, в том числе:

- субсидия на выполнение государственного задания – 99 693 762,12 рублей;
- субсидия на иные цели в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации для проведения

мероприятий в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» – 9 898 641,12 рублей, в т.ч.:

- на финансовое обеспечение выплаты стипендий обучающимся – 3 048 186,97 рублей;
- на обеспечение расходов, связанных с предоставлением полного государственного обеспечения и дополнительных гарантий по социальной поддержке при получении профессионального образования детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, и лицами из их числа, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - 471 383,80 рублей;
- на обеспечение права работников государственных учреждений на компенсацию расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно и на финансовое обеспечение уплаты страховых взносов в бюджеты Пенсионного фонда Российской Федерации, Федерального фонда обязательного медицинского страхования и Фонда социального страхования Российской Федерации с суммы компенсации – 1 253 946,78 рублей;
- на обеспечение ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в сфере культуры за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации – 1 505 112,00 рублей;
- на обеспечение расходов, связанных с предоставлением бесплатного питания обучающимся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования и профессионального обучения в государственных профессиональных образовательных организациях Архангельской области, являющихся детьми из семей военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции и призванным на военную службу по мобилизации – 59 964,00 рублей;
- на капитальный ремонт 11 квартиры в здании общежития по адресу: г.Архангельск, проспект Дзержинского, д.23 – 2 326 513,78 рублей; разработка проектно-сметной документации по устройству вентилируемого фасада с утеплением и архитектурным освещением здания колледжа, расположенного по адресу: г.Архангельск, пр.Ломоносова, д.211 – 222 513,84руб;
- ремонт охранно-пожарной сигнализации в здании общежития на 1 и 2 этажах, расположенного по адресу: г.Архангельск, пр.Дзержинского дом 23 – 646 392,77 рублей;

- проведение мероприятия Дня Архангельской области в рамках Международной выставки-форума «Россия» - 222 513,84 рублей;
 - разработка проектно-сметной документации на ремонт системы внутреннего противопожарного водопровода с установкой насоса-повысителя на объекте, расположенному по адресу: г.Архангельск, пр.Дзержинского дом 23 – 143 210,98 рублей.
- поступления от иной приносящей доход деятельности – 9 018 841,61 рублей.

Источники поступлений от иной приносящей доход деятельности:

- оплата за проживание в общежитии семейных;
- оплата за проживание в общежитии студентов;
- оплата за образовательные услуги сверх финансируемых за счет средств областного бюджета государственного задания по приему обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (платное обучение)
- оплата за дополнительные образовательные услуги;
- оплата за проведение курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;
- доходы от культурно-просветительской деятельности путем проведения концертов;
- аренда помещений;
- возмещение коммунальных платежей арендаторами;

Одним из основных направлений деятельности Архангельского музыкального колледжа в 2023 году было укрепление материально-технической базы учреждения и обеспечение безопасных условий труда.

По целевой субсидии на иные цели проведены мероприятия:

- разработка проектно-сметной документации на ремонт системы внутреннего противопожарного водопровода с установкой насоса-повысителя на объекте по адресу: г.Архангельск, пр.Дзержинского дом 23;
- капитальный ремонт комнаты в 11 квартире и вестибюля в здании общежития расположенного по адресу: г.Архангельск, пр.Дзержинского, д.23;
- проведение Дня Архангельской области в рамках Международной выставки-форума «Россия» в г.Москва (участие ансамбля «Морожены песни».

5. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям

5.1. Реализация программ среднего профессионального образования

В 2023 году в колледже реализовывались образовательные программы повышенного уровня обучения в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Нормативный срок обучения по всем специальностям 3 года 10 месяцев.

Качество прохождения студентами промежуточной аттестации достаточно высокое: музыкальное искусство эстрады – 37%, инструментальное исполнительство – 64%, вокальное искусство – 75%, сольное и хоровое народное пение – 52%, хоровое дирижирование – 25%, теория музыки – 57%. Сохранность контингента – 96%, что на 3% выше, чем в 2022 году.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации

Работа Государственной аттестационной комиссии была проведена в соответствии с заранее утверждённым графиком и требованиями, предусмотренными Министерством образования и науки, Министерством культуры Архангельской области и федеральными государственными образовательными стандартами с 5 по 10 июня 2023 года в Архангельском музыкальном колледже.

Председатели комиссий государственной итоговой аттестации: заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, доцент Трусова Валентина Геннадьевна и начальник управления культуры Администрации городского округа «Город Архангельск» Зарубина Наталья Ивановна отметили высокий профессиональный уровень экзаменов, преподавателей и концертмейстеров колледжа, заинтересованное и творческое отношение к подготовке обучающихся.

К государственным экзаменам были допущены 47 выпускников, в том числе 4 выпускника на платной основе, полностью выполнившие учебный план колледжа, сдавшие зачёты и экзамены по всем дисциплинам и видам учебной и производственной практики.

Государственной аттестационной комиссии была представлена подробная документация на всех студентов-дипломников, личные дела, характеристики, зачетные книжки, программы концертных выступлений, что позволило членам комиссии иметь исчерпывающую информацию об организации учебно-воспитательного процесса за весь период обучения.

Результаты государственной итоговой аттестации:

| Специальность, вид | Количество выпускников | Количество (доля) выпускников, сдавших на «отлично» | Качество сдачи государственной итоговой аттестации | Средний балл | Количество выпускников, получивших дипломы с отличием |
|--|-----------------------------|---|--|--------------|---|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - инструменты эстрадного оркестра | 3 | 1 (33%) | 1 (33%) | 4,1 | 0 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - эстрадное пение | 12 | 8 (67%) | 12 (100%) | 4,87 | 2 (16%) |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - фортепиано | 6 | 4 (67%) | 6 (100%) | 4,95 | 4 (67%) |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые струнные инструменты | 1 | 1 (100%) | 1 (100%) | 5 | 0 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые духовые и ударные инструменты | 5 | 3 (60%) | 5 (100%) | 4,8 | 1 (20%) |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - инструменты народного оркестра | 7 | 7 (100%) | 7 (100%) | 5 | 6 (85%) |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 3 | 1 (33%) | 3 (100%) | 4,67 | 1 (33%) |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 5 | 5 (100%) | 5 (100%) | 5 | 4 (80%) |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 2 | 2 (100%) | 2 (100%) | 5 | 2 (100%) |
| 53.02.07 Теория музыки | 3 (в т.ч. 2 платно) | 2 (67%) | 3 (100%) | 5 | 2 (67%) |
| ВСЕГО: | 47 (в т.ч. 2 платно) | 34 (72%) | 45 (95%) | 4,84 | 22 (46%) |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| |) | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Выпускникам, успешно сдавшим государственные экзамены, были присвоены соответствующие специальностям квалификации.

Результаты сдачи экзаменов по сравнению с 2022 годом остались на прежнем уровне.

5.3. Организация приемной кампании

Прием в колледж на 2023/2024 учебный год осуществлялся в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом директора от 22.02.2023 года № 70;
- Приемными требованиями для поступающих в Архангельский музыкальный колледж в 2023 году, утвержденными приказом директора от 22.02.2023 года № 70 и другими нормативными правовыми документами.

15 апреля в рамках Дней открытых дверей прошел концерт студентов колледжа. Также для абитуриентов был проведен квест, на сайте и в группе опубликована экскурсия по колледжу, требования к вступительным прослушиваниям и презентация от педагогов по всем специальностям и направлениям образовательной деятельности.

Также преподавателями колледжа были проведены групповые и индивидуальные консультации. В консультациях приняло участие более 70 человек.

Количественная оценка: количество постов: 3; общее количество просмотров 7366; общее количество лайков 227; общее количество комментариев 3, количество репостов 14.

В 2023 году прием в Архангельский музыкальный колледж осуществлялся по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды – инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды – фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (виды – сольное народное пение, хоровое народное пение);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Контрольные цифры приема граждан в Архангельский музыкальный колледж в 2023 году утверждены Распоряжением министерства культуры Архангельской области от 1 июня 2023 г. № 137-рп «Об утверждении контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и (или) укрупненным группам профессий, специальностей для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2023 год»; от 24.08.2023 № 195-рп «О внесении изменений в контрольные цифры приема граждан по профессиям, специальностям и (или) укрупненным группам профессий, специальностей для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2023 год».

Распределение контрольных цифр приема граждан по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2023 год (на очную форму обучения):

| Специальность | Базовое образование | Цифры приема |
|--|--------------------------------------|--------------|
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) | на базе основного общего образования | 25 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | на базе основного общего образования | 2 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) | на базе основного общего образования | 4 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование; | на базе основного общего образования | 6 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | на базе основного общего образования | 22 |
| 53.02.07 Теория музыки. | на базе основного общего образования | 3 |
| | ВСЕГО | 62 |

Прием документов по специальностям осуществлялся с 1 июня по 10 августа 2023 года. Абитуриенты имели возможность подать заявления на несколько специальностей, избрав приоритетную. Для поступления на обучение поступающие имели возможность подать заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов: через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, Архангельский музыкальный колледж; в электронной форме в соответствии с Федеральным

законом от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов): с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии); личное представление оригиналов документов и подача заявления в Приёмную комиссию колледжа (г.Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, каб. 20).

В период работы приемной комиссии было подано – 115 заявлений на бюджетные места, 5 заявлений на платной основе.

Количество заявлений, поданных в период приемной комиссии

| Специальность | Количество заявлений | Количество бюджетных мест |
|---|----------------------|---------------------------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение) | 40 заявлений | 22 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) | 39 заявлений | 25 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 10 заявлений | 2 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (виды: сольное народное пение, хоровое народное пение) | 10 заявлений | 4 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 11 заявлений | 6 |
| 53.02.07 Теория музыки | 9 заявлений | 3 |

Конкурс по специальностям составил:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 1,8 человека на место;

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 1,6 человека на место;

53.02.04 Вокальное искусство – 5 человек на место;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 1,8 человека на место;

53.02.06 Хоровое дирижирование – 1,4 человека на место;

53.02.07 Теория музыки – 1,7 человека на место;

Общий конкурс по колледжу составил – 1,8 человек на место.

Перед вступительными испытаниями по каждому направлению были проведены консультации.

Приказами директора были допущены до вступительных испытаний 120 абитуриентов.

По результатам вступительных испытаний и с учетом среднего балла документа об образовании в Архангельский музыкальный колледж на места, финансируемые из областного бюджета, зачислено 62 человека.

Всего принято по очной форме обучения на бюджетной основе:

| Специальность | Базовое образование | Цифры приема |
|--|---------------------------------------|--------------|
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) | на базе основного общего | 18 |
| | среднего общего образования | 6 |
| | высшего профессионального образования | 1 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | на базе основного общего | 2 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) | на базе основного общего образования | 3 |
| | среднего общего образования | 1 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование; | на базе основного общего | 5 |
| | среднего общего образования | 1 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | на базе основного общего | 12 |
| | среднего общего образования | 8 |
| | высшего профессионального образования | 2 |
| 53.02.07 Теория музыки. | на базе основного общего образования | 3 |
| | ВСЕГО | 62 |

На платной основе принято

| Специальность | Базовое образование | Цифры приема |
|------------------------------|--|--------------|
| 53.02.07 Теория музыки. | на базе основного общего | 2 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | на базе среднего профессионального образования | 1 |

Средний балл документа об образовании абитуриентов, поступивших в колледж, составил:

| Специальность | Средний балл |
|--|--------------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 3,94 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) | 4,4 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 3,8 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) | 4,12 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 4 |
| 53.02.07 Теория музыки | 4,59 |

Количество поступивших в Архангельский музыкальный колледж в 2023 году по районам составило (бюджет):

| Район | Всего | в том числе по специальностям |
|-------|-------|-------------------------------|
| | | |

| | | Инструментальное исполнительство | Вокальное искусство | Сольное и хоровое народное пение | Хоровое дирижирование | Музыкальное искусство эстрады | Теория музыки |
|----------------|-----------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------|
| Архангельск | 23 | 10 | 2 | 1 | 2 | 8 | |
| Северодвинск | 14 | 11 | | | | 3 | |
| Новодвинск | 2 | | | | | 2 | |
| Вельский | 1 | | | | | | 1 |
| Виноградовский | 1 | | | | | 1 | |
| Каргопольский | 2 | 1 | | | 1 | | |
| Котласский | 2 | | | | | 2 | |
| Коряжма | 1 | 1 | | | | | |
| Няндомский | 1 | | | 1 | | | |
| Мирный | 2 | 1 | | | | | 1 |
| Пинежский | 5 | 1 | | 1 | 2 | 1 | |
| Плещецкий | 1 | | | | | 1 | |
| Приморский | 2 | | | 1 | 1 | | |
| Устьянский | 2 | | | | | 2 | |
| НАО | 1 | 1 | | | | | |
| Другие регионы | 2 | | | | | 2 | |
| ВСЕГО | 62 | 25 | 2 | 4 | 6 | 22 | 3 |

В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте колледжа и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности. Своевременно заполнялась программа «ФИС прием».

Сравнение показателей за три года

Количество заявлений, поданных в период приемной комиссии

| Специальность | 2021 год | | 2022 год | | 2023 год | |
|---|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| | Кол-во заявлений | Кол-во бюдж. мест | Кол-во заявлений | Кол-во бюдж. мест | Кол-во заявлений | Кол-во бюдж. мест |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | 46 | 19 | 36 | 19 | 40 | 22 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | 29 | 23 | 30 | 23 | 39 | 25 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 11 | 6 | 11 | 6 | 10 | 2 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 11 | 6 | 13 | 6 | 10 | 4 |

| | | | | | | |
|---|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 11 | 5 | 11 | 5 | 11 | 6 |
| 53.02.07 Теория музыки | 5 | 3 | 6 | 3 | 9 | 3 |
| Всего принято по очной форме обучения на бюджетной основе | 113 | 62 | 108 | 62 | 119 | 62 |

Средний балл документа об образовании абитуриентов, поступивших в колледж, составил:

| Специальность | Средний балл | | |
|--|--------------|------|------|
| | 2021 | 2022 | 2023 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 4 | 3,99 | 3,94 |
| 53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам) | 4 | 4,01 | 4,4 |
| 53.02.04Вокальное искусство | 3,9 | 4,39 | 3,8 |
| 53.02.05Сольное и хоровое народное пение (по видам) | 3,9 | 4,31 | 4,12 |
| 53.02.06Хоровое дирижирование | 3,7 | 4,08 | 4 |
| 53.02.07Теория музыки | 4 | 4,41 | 4,59 |

Конкурс по специальностям составил:

| Специальность | Человек на место | | |
|---|------------------|------------|------------|
| | 2021 | 2022 | 2023 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 2,4 | 1,9 | 1,8 |
| 53.02.03Инструментальное исполнительство(по видам) | 1,3 | 1,3 | 1,6 |
| 53.02.04Вокальное искусство | 1,8 | 1,8 | 5 |
| 53.02.05Сольное и хоровое народное пение (по видам) | 1,8 | 2,2 | 1,8 |
| 53.02.06Хоровое дирижирование | 1,4 | 2,2 | 1,4 |
| 53.02.07Теория музыки | 1,7 | 1,7 | 1,7 |
| Общий конкурс по колледжу | 1,8 | 1,7 | 1,8 |

За последние три года наблюдается тенденция снижения количества абитуриентов на специальности Музыкальное искусство эстрады, Хоровое дирижирование, увеличения – Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство. Средний балл аттестата сохраняется. Снижаются результаты творческих испытаний, что говорит о необходимости продолжении ведения эффективной планомерной профориентационной работы в 2024 году.

Контингент обучающихся

В течение 2023 года из числа студентов Музыкального колледжа было отчислено по разным причинам 22 человек (из них 1 на платной основе), в том

числе по состоянию здоровья, переводу в другие учреждения. Восстановлено, зачислено по переводу из других учреждений 7 человек.

Среднегодовая численность студентов составила 195 человек:

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 57 человек.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство – 75 человека.

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство – 16 человека.

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 18 человек.

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование – 17 человек.

Специальность 53.02.07 Теория музыки – 12 человек.

Среднегодовой показатель соответствует численности обучающихся за 2023 год. Государственное задание выполнено по всем специальностям.

5.4. Организация производственной практики

В 2023 году студенты музыкального колледжа проходили практику по профилю специальности по видам: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика. Организовывали прохождение практик председатели предметно-цикловых комиссий, ответственные за отдельные виды практик, преподаватели классов специальных инструментов и сольного пения.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение I – VI семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- репетиционно-практическая подготовка к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов;
- концертно-лекционная, музыкально-критическая и журналистская (корреспондентская) деятельность (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.);
- посещение (просмотр видеозаписи) концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Студенты Музыкального колледжа активно участвуют в концертной жизни г.Архангельска и Архангельской области. В 2023 году концертную деятельность организовывали преподаватели колледжа Ольштейн О.И. и Уткина Н.Н. В 2023 году концертный сектор курировал 95 концертов.

Были выступления коллективов и солистов АМК в праздничных и юбилейных концертах на различных площадках города и области. Работа велась по всем заявленным направлениям: просветительская, шефская, профориентационная, в административном регламенте и по заказам слушателей. За отчётный период были проведены тематические концерты, посвящённые празднованию Масленицы, Дню Защитника Отечества, Международному Женскому Дню, Дню Победы, концерты как отдельных коллективов, так и сборные (с участием коллективов и сольных исполнителей).

Продолжалось сотрудничество с различными аудиториями – музей-особняк Плотниковой, Ломоносовский ДК, АГКЦ, филармония. Традиционными являются лекции-концерты в особняке Плотниковой, концерты в Ломоносовском ДК. Новым стало более плотное сотрудничество с музеем Степана Писахова. Регулярно проводятся концерты в онлайн формате, видеозаписи выступлений студентов выкладываются к праздникам в официальной группе колледжа в социальной сети

Педагогическая практика проводится в V - VI семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных, хоровых, музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, просмотр видеозаписи уроков, мастер-классов по направлениям, рекомендуемых куратором, иных методических мероприятий по изучаемой специальности.

Целью преддипломной практики является практическая и психологическая подготовка студента к предстоящей самостоятельной работе по присваиваемым квалификациям в качестве преподавателя и артиста. Задачами преддипломной практики являются систематизация и закрепление знаний и умений, полученных студентом в процессе изучения специальных профессиональных дисциплин, выявление готовности студента к самостоятельной исполнительской, преподавательской и культурно- просветительской деятельности. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя по специальности. В преддипломную практику включались различные формы:

- практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации;
- проведение открытых концертных программ, которые были самостоятельно подготовлены выпускниками (эстрадное пение).

Преддипломная практика была пройдена выпускниками всех специальностей в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

5.5. Профориентационная работа со студентами

В 2023 году профориентационная работа со студентами проводится по следующим направлениям:

- подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах;
- участие в творческих проектах;
- участие в мастер-классах преподавателей высших учебных заведений;
- организация профориентационных концертов для учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области;
- организация творческих встреч руководителей, преподавателей ДМШ и ДШИ Архангельской области и других регионов России и студентов колледжа.

Ежегодно преподаватели Музыкального колледжа готовят студентов к участию в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, олимпиадах по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам, конференциям. Подготовка студентов к участию в конкурсах и фестивалях – это важная составляющая как учебной, так и методической работы. Подготовка студента к участию в конкурсе, это огромный труд и педагогов, и концертмейстеров, и студентов. В 2023 году 156 студентов приняли участие в областных, всероссийских и международных мероприятиях (из них 103 человека – индивидуально):

| Вид мероприятий | 2023 год | 2022 год |
|--|----------|----------|
| исполнительских конкурсах и фестивалях | 72 | 70 |
| конкурсах и олимпиадах по музыкально-теоретическим дисциплинам | 12 | 16 |
| олимпиадах и конкурсах по общеобразовательным дисциплинам | 2 | 5 |
| научно-практических конференциях, чтениях и т.д. | 4 | 7 |
| проектная деятельность | 2 | 0 |

Шкрябина Е. (3 курс, сольное народное пение) заняла второе место в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Игумнова Н. (3 курс, фортепиано), Нечаева М. (4 курс, инструменты народного оркестра), – третье место.

Сулова Е. (3 курс, фортепиано) стала лауреатом конкурса «Молодые дарования Архангельской области». Бугаев Н. (3 курс, инструменты народного оркестра) и Быкова Е. (4 курс, оркестровые струнные инструменты) стали стипендиатами Губернатора Архангельской области.

Студенты, принявшие наиболее активное индивидуальное участие в конкурсах: Кислякова И. (эстрадное пение), Нечаева М. (инструменты народного оркестра, теория музыки), Сулова Е., Петровская П., Шрубковская И. (фортепиано), Обухова Е. (хоровое дирижирование).

В подготовке студентов к конкурсным мероприятиям приняли участие 40 преподавателей и 9 концертмейстеров (62%). По сравнению с 2022 годом данный показатель выше на 11 %. Наибольшее количество лауреатов, дипломантов, участников творческих мероприятий подготовили Ивашкина Л.М. (хоровое дирижирование), Пугачева О.А. (теория музыки), Цыварев И.А. (эстрадное пение, общеобразовательные дисциплины), Третьякова В.В. (теория музыки), Кулебякина Т.А. (теория музыки).

Студенты всех отделений приняли участие в мастер-классах преподавателей различных профильных учебных заведений. Были организованы мастер-классы с ведущими преподавателями профильных высших учебных заведений:

- Белова С.Ю., старший преподаватель РАМ им. Гнесиных;
- Волкова Н.Т., солистка оркестра «Московская Камерата»;
- Гамалей-Воскресенская А.А., доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Института «Академия имени Маймонида», Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина;
- Голубенко С.С., проректор по учебной и воспитательной работе РАМ им. Гнесиных;
- Еремин Д.Е., доцент Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Кошванец А.А., профессор РАМ им. Гнесиных;
- Лавров А.А., руководителя хора «Пахомий Логофет» (Санкт-Петербург);
- Лежнев И.В., профессор РАМ им. Гнесиных;
- Макарова Ирина Евгеньевна, заведующая отделением специального фортепиано ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург;
- Новикова М.М., Заслуженный работник культуры России, кандидат искусствоведения, преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена, С.-Петербург;
- Оспанова З.О., преподаватель РАМ им. Гнесиных;
- Попушина Т.Н., заведующий сектором вокально-хорового и оркестрового искусства ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества», г. Санкт-Петербург, преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры;
- Разгуляев Р.А., кафедральный преподаватель специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки;
- Смирнова-Толстик А., солистка Санкт-Петербургской филармонии;

- Стародубровская Е.В., профессор РАМ им. Гнесиных;
- Таникова П.С., доцент Петрозаводской государственной консерватории им. Глазунова;
- Терехов С.Д., доцент Московской государственной консерватории им. Чайковского;
- Федотова А.С., солистка оркестра «Московская Камерата»;
- Цветков Д.С., старший преподаватель МГК им. Чайковского;
- Шмельков С.В., доцент РАМ им. Гнесиных;
- Яруцкая Л.Н., Заслуженный работник культуры РФ, доцент, зав. кафедрой академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры.

В 2023 году в колледже в рамках профориентационной работы можно отметить несколько направлений: работа Центра содействия трудоустройству выпускников и профориентационные мероприятия для ДШИ и ДШМ города.

Силами центра содействия трудоустройству выпускников проведены систематические мероприятия по информированию выпускников колледжа и студентов старших курсов о вакансиях в организациях сферы культуры Архангельской области, существует собственная группа в социальной сети «ВКонтакте», «Телеграм канал», раздел на сайте образовательной организации. Подписаны договоры сотрудничества с Архангельским областным центром занятости населения, ДШИ и ДМШ города Архангельска. Проводятся занятия для студентов колледжа: помощь в создании резюме, построение карьерной траектории, индивидуальные консультации по подбору вакансий, объяснению трудового и налогового законодательства. В 2023 году студенты колледжа во главе с руководителем центра впервые приняли участие в Днях профориентации для школьников г. Новодвинска (20 октября 2023 года на базе СОШ №3 г. Новодвинск) и Днях профориентации для школьников г. Северодвинска (11 ноября 2023 года на базе ДЮЦ г. Северодвинска).

В течение года в рамках профориентационной работы со студентами проведены следующие мероприятия:

- 20.01.2023 классный час «Налог на профессиональный доход» (как стать самозанятым) (55 студентов)
- 23.01.2023 и 17.02.2023 встречи по вопросам службы по контракту с представителями ВС РФ (25 студентов)
- 03.02.2023 Профориентационный концерт в ДШИ №42 «Гармония» (30 студентов, 70 зрителей)
- Профориентационная встреча по вопросам трудоустройства выпускников колледжа с директором д/с села Карпогоры (20 студентов)
- 08.02.2023 Профориентационный концерт в ДШИ №34 (о. Ягры) (10 студентов, 50 зрителей)

- Профорientационный концерт в ДШИ №2 (10 студентов 50 зрителей)
- 13.02.2023 Профорientационный концерт в ГДМШ «Классика» (10 студентов, 50 зрителей)
- 15.02.2023 Профорientационная встреча с завучами ДШИ и ДМШ Архангельской области по вопросам трудоустройства выпускников колледжа (80 студентов)
- 11.03.23 Профорientационный концерт в ДШИ №1 Баренц региона (12 студентов, 55 зрителей)
- 05.04.2023 профорientационная экскурсия в Северный русский народный хор (25 студентов)
- 14.04.2023 посещение всероссийской ярмарки вакансий в Архангельском областном центре занятости (10 студентов)
- 12.05.2023 классный час «Обзор вакансий в сфере культуры Архангельской области» (55 студентов)
- 28.09.2023, 16.10.2023, профорientационные встречи с выпускниками колледжа, продолжившими образование в высших учебных заведениях
- 02.10.2023 Профорientационная встреча-концерт студентов колледжа с учащимися ГДМШ «Классика», ко Дню СПО (6 студентов, 40 учащихся)

Трудоустройство выпускников 2023 года

| Код, название специальности | Численность выпускников | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|---|
| | окончивших колледж | трудоустроенных по профилю специальности | трудоустроенных не по профилю специальности | продолживших обучение по профилю специальности | продолживших обучение не по профилю специальности |
| 53.02.02Музыкальное искусство эстрады | 15 | 10 | 0 | 3 | 1 |
| 53.02.03Инструментальное исполнительство | 19 | 10 | 0 | 9 | 0 |
| 53.02.04Вокальное искусство | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 53.02.05Сольное и хоровое народное пение | 5 | 4 | 0 | 1 | 0 |
| 53.02.06Хоровое дирижирование | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 53.02.07Теория музыки | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| ВСЕГО | 47 | 26 | 2 | 17 | 1 |

Таким образом, благодаря планомерной профорientационной работе со студентами Архангельского музыкального колледжа трудоустроились 28

выпускников (из них 26 по профилю специальности – 55%), 18 выпускников продолжили обучение (из них 17 по профилю специальности – 36%).

5.6. Воспитательная работа с обучающимися

Воспитательная работа была направлена на реализацию поставленных задач:

- Воспитание и формирование общероссийского гражданского самосознания, межнационального общения, основанного на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России.
- Сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, патриотического и гражданского воспитания, бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формирование духовно-нравственных качеств личности.
- Формирование здорового образа жизни и профилактика вредных привычек.
- Развитие студенческого самоуправления.
- Создание условий для творческой самореализации личности и качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

В течение года в музыкальном колледже были проведены традиционные мероприятия: Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, Посвящение в первокурсники, Последний звонок, концерты, посвящённые Международному женскому дню и Международному дню музыки. Студенты первого курса познакомились с историей поморского края на традиционном дне здоровья, прошедшем в музее деревянного зодчества «Малые Корелы». Представители студенческого совета подготовили для первокурсников квест «Тропа студента», познакомили с правилами и традициями студенческой жизни Архангельского музыкального колледжа.

При подготовке и проведении мероприятий создавались различные творческие группы студентов 1-4 курсов, которыми руководили члены студенческого совета, это обеспечило успех проводимых мероприятий, развитие творческой инициативы, самостоятельности и формирование чувства ответственности за порученное дело.

В сентябре 2023 года в колледже введена новая должность – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Назначение на должность бывшего руководителя отдела по воспитательной работе позволило скоординировать все направления воспитательной работы в колледже. Советник по воспитанию взял на себя часть работы по реализации дней единых действий, определённых в федеральном плане воспитательной работы, а также начал работу над созданием центра молодёжных инициатив и штаба воспитательной работы. Создан общий родительский чат

учреждения, где обсуждаются вопросы воспитательной работы колледжа, происходит информирование родителей и законных представителей обучающихся о федеральных и региональных мероприятиях, воспитательной направленности. Помощь советника по воспитанию в работе классных руководителей проявляется так же в проведении мероприятий из цикла «Разговоры о важном» и «Россия – мои горизонты».

В 2023 году продолжился цикл классных часов «Разговоры о важном», что позволило классным руководителям усилить воспитательное взаимодействие со студентами по важным темам, определённым на федеральном уровне. С декабря 2023 года добавился ещё один цикл внеурочных занятий «Россия – мои горизонты». Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности как одно из направлений профориентационного минимума, внедряющегося Министерством просвещения Российской Федерации с нового учебного года.

В 2023 году в колледже продолжились церемония поднятия Государственного флага РФ в начале учебной недели и церемония спуска Государственного флага РФ в конце учебной недели. Можно отметить, что исполнение гимна и вынос флага положительно влияет на патриотическое воспитание обучающихся, сплачивает коллектив преподавателей и студентов колледжа.

В 2023 году состав классных руководителей оставался неизменным в количестве 12 человек и состоял из следующих преподавателей: Торхова И.В., Головина М.А., Питалов А.Ю., Маслова Л.В., Заручевская А.В., Осадчая Т.А., Ольштейн О.И., Уткина Н.Н., Иванова В.В., Бурцева О.В., Крапивина Д.Е., Быкова О.П (с сентября 2023 г.) Состав классных руководителей показал себя достаточно эффективно. Повысился процент участия студентов отделений в мероприятиях воспитательной направленности. В течение года классные руководители направляли и организовывали деятельность студентов, обсуждали вопросы методики воспитательных систем, планирования, подготовки и проведения мероприятий, контролировали посещаемость и успеваемость студентов, решали социально-бытовые проблемы студентов в общежитии. Классные руководители отделения «Эстрадное пение» Иванова В.В. и Головина М.А. продолжили практику формирования родительского комитета отделения и систематически проводили собрания родителей студентов данного отделения. В течение года работал и совет по профилактике правонарушений. На внутриколледжный учет были поставлены несколько студентов, которым в течение года необходима была помощь и контроль за посещаемостью и успеваемостью. С ними проводилась следующая работа: беседы с привлечением классных руководителей и педагогов по специальности, контроль посещения уроков, посещение общежития с проверками исполнения правил проживания и др. Большую работу провели классные руководители по адаптации первокурсников: при посещении общежития обращали внимание на

организацию быта студентов и контролировали тех, кто требовал особого внимания, поддерживали постоянно связь с родителями студентов.

Органом студенческого самоуправления является студенческий совет. В начале 2023 года прошли выборы внутри отделений, каждое отделение выдвинуло одного или несколько представителей. Председателем студенческого совета избрана Прут Ольга (3 курс, инструменты народного оркестра), а в октябре 2023 года Сулова Елизавета (3 курс, фортепиано).

На заседаниях обсуждали вопросы нормативных документов и Устава колледжа, права и обязанности обучающихся, меры наказания и поощрения студентов, социально-бытовые условия проживания в общежитии, проведения и подготовки мероприятий, участия в акциях, конкурсах, фестивалях. Члены студенческого совета активно участвовали в концертной и внеурочной жизни колледжа: выездных и внутренних концертах, организации и проведении мероприятий, привлечении добровольцев для проведения мероприятий колледжа и т.д.

В колледже одной из приоритетных задач является пропаганда физической культуры и здорового образа жизни, спортивно-оздоровительная работа. С этой целью используются различные педагогические технологии и методические приемы на учебных занятиях профессиональных модулей, естествознанию, безопасности жизнедеятельности, основы безопасности жизнедеятельности и во внеаудиторное время. Педагогический коллектив, классные руководители, воспитатели на учебных занятиях, во внеаудиторное время, в индивидуальной работе уделяют большое внимание воспитанию у студентов культуры сохранения собственного здоровья и здоровья других людей, изучению традиций и обычаев семьи по сохранению здоровья, здорового питания. В течение 2023 года прошло большое количество мероприятий, направленных на пропаганду физической культуры и здорового образа жизни: урок здоровья «Электронные сигареты: что нужно знать о рисках для здоровья» (10.02.2023), областная акция «Живи здорово и свободно» к Международному Дню здоровья (07.04.2023), классные часы «Всемирный день борьбы с наркотиками» (01.03.2023), «Алкоголь. Секреты манипуляции» (14.04.2023), «Всемирный день без табака» (31.05.2023), «Международный день Туризма» (27.09.2023), совместно со специалистами ГАУ АО «Центр поддержки молодой семьи» прошли занятия по профилактике ПАВ, СПИДа, традиционным семейным ценностям и т.д. Студенты колледжа приняли участие во всероссийских спортивных акциях: Кросс наций 2023, Лыжня России 2023, а также в традиционной майской эстафете.

В рамках гражданского, патриотического и правового воспитания в течение 2023 года были проведены следующие мероприятия: тематические классные часы «Защита прав граждан», «Основы правовой помощи», «Правовое значение государственной регистрации актов гражданского состояния»; «День полного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (16.01.2023); «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (27.01.2023); «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества» (15.02.2023); «День космонавтики» (12.04.2023); «День окончания ВОВ» (03.09.2023); «Правонарушения несовершеннолетних и ответственность за них»; «Единый урок безопасности в сети Интернет» (20.10.2023); «День народного единства и Дню воинской славы России» (ноябрь 2023); «День неизвестного солдата и Дню героев России» (декабрь 2023). Студенты приняли участие во Всероссийских акциях: «Блокадный хлеб», «Окна Победы», «Диктант Победы». Совместно с преподавателями участвовали в городских и всероссийских акциях: викторина «Архангельск город воинской славы», Большой этнографический диктант и многих других.

В связи с внешнеполитической ситуацией и принятием ряда новых законов большое внимание было уделено внеурочным занятиям антитеррористической и антиэкстремистской направленности: классные часы антиэкстремистской и антитеррористической направленности, семинары «Нет экстремизму и терроризму». Прошли занятия о поиске достоверных новостей и их отличиях от фейков, разъяснялась культура поведения в социальных сетях и ответственность за распространение недостоверной информации, диверсионной деятельности, дискредитации ВС РФ и т.д.

В рамках эстетического воспитания студенты Архангельского музыкального колледжа приняли участие в следующих мероприятиях: традиционные концерты в музее им. Плотниковой из цикла «В музее музыка звучит»; IX региональном патриотическом фестивале «АрхангелЪ»; мероприятия, посвященные Победе в ВОВ (акции «Кольцо Славы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», конкурсы, концерты на сценических площадках города); мероприятия, посвящённые дню города (концерты на сценических площадках города) и т.д. В течение года студенты посещали концерты и постановки Поморской филармонии, Театра Драмы, Молодёжного театра, выставки и экспозиции «Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», используя средства Пушкинской карты. Студенты музыкального колледжа вместе с преподавателями принимают активное участие и во Всероссийских акциях «Ночь искусств», «Ночь музеев», а также в городских мероприятиях «Музыкальные среды в библиотеке им. Добролюбова» и других. Группа студентов посетила с экскурсией село Холмогоры и Антониево-Сийский мужской монастырь. В течение года студенты посетили различные мастер-классы: занятия по танцам, по сценической речи и ведению концертов, творческие встречи с музыкантами и представителями творческих профессий города и области.

В Архангельском музыкальном колледже ведется большая работа по формированию традиций учебного заведения, формированию гордости за свой

колледж. С этой целью проводятся традиционные культурно-массовые мероприятия: праздник «Посвящение в студенты», «День открытых дверей», «Встречи с выпускниками».

5.7. Реализация программ дополнительного профессионального образования

За 2023 год реализовано 8 программ дополнительного профессионального образования, обучено 9 групп слушателей курсов повышения квалификации и 3 человека в формате индивидуальных стажировок. Обучение с выдачей удостоверений прошли 220 педагогических работников. Дополнительные профессиональные программы реализуются в различных формах: очной, очной с применением дистанционных технологий. Курсы повышения квалификации проводят ведущие преподаватели высших образовательных организаций сферы культуры г.г. Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода.

| № | Тематика курсов повышения квалификации | Сроки проведения | Ведущий преподаватель | Количество и категория слушателей. |
|----|---|-------------------------|---|---|
| 1. | Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано | 1 - 3 февраля 2023 года | Гамалей - Воскресенская Анастасия Александровна, доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов. | 44 чел. преподаватели и концертмейстеры ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений класса фортепиано |
| 2. | Практическая деятельность заместителя руководителя учреждения дополнительного образования детей сферы культуры | 15-17 февраля 2023 года | Домогацкая Ирина Ефимовна, кандидат педагогических наук, главный редактор портала АртРесурс.РФ, эксперт ГАУК СО РРЦ, специалисты Министерства культуры Архангельской области, руководители Детских школ искусств Архангельской области. | 30 чел. заместители руководителя ДМШ, ДШИ, ДХШ |
| 3. | Психолого- | 15-17 | Яруцкая Лариса Николаевна, | 42 чел. |

| | | | | |
|----|---|--------------------------|---|---|
| | педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин и академического вокала | марта 2023 года | доцент кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры; художественный руководитель и дирижер детского хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М. И. Глинки. | преподаватели ДМШ, ДШИ, КДУ, профессиональных образовательных учреждений класса академического вокала и хоровых дисциплин |
| 4. | Психолого-педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио | 12-14 апреля 2023 года | Ковалева Анна Олеговна, преподаватель кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | 32 чел. преподаватели теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждениях |
| 5. | Индивидуальная стажировка по программе «Актуальные вопросы обучения в классе баяна» | 19-28 сентября 2023 года | Старковская Татьяна Николаевна, преподаватель Архангельского музыкального колледжа | 1 чел., руководитель клубного формирования «Инструментальный ансамбль «Свирель», МУК «Исакогорско-Цигломенский КЦ» |
| 6. | Инклюзивное образование в области музыкального искусства и художественного творчества | 27-29 сентября 2023 года | Специалисты Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Архангельский областной институт открытого образования» | 39 чел. преподаватели ДМШ, ДШИ |
| 7. | Индивидуальная стажировка по программе «Актуальные вопросы обучения народному пению» | 9-24 октября 2023 года | Пигалева Галина Борисовна, преподаватель Архангельского музыкального колледжа | 1 чел., руководитель клубного формирования «Детский фольклорный ансамбль «Смородинка», МУК «Исакогорско-Цигломенский |

| | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|
| | | | | КЦ» |
| 8. | Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано | 20-22 ноября 2023 года | Руслан Александрович Разгуляев, заведующий кафедрой специального фортепиано, заведующий секцией музыкально-инструментального искусства (фортепиано), профессор кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки | 30 чел. преподаватели и концертмейстеры ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений класса фортепиано |
| 9. | Индивидуальная стажировка по программе «Актуальные вопросы обучения в классе эстрадного фортепиано» | 13-24 ноября 2023 года | Анисимов Максим Федорович, преподаватель Архангельского музыкального колледжа | 1 чел., концертмейстер Образцового Детского музыкального театра «Страна Чудес», ГБОУ «ДДЮТ» |

**Численное распределение слушателей по
дополнительным профессиональным программам (от 16 часов)
и количество реализованных программ в 2023 году**

| Реализованные программы повышения квалификации (всего) | Количество групп | Количество обученных по Государственному заданию | Количество обученных на платной основе | Количество чел./час |
|--|------------------|--|--|--|
| В объеме: 24 часа | 4 | 157 | | 3768 |
| 26 часов | 2 | 60 | | 1560 |
| 72 часа | 3 | | 3 | 216 |
| Всего обучено человек за 2023 год | | 220 (из них 3 человека на платной основе) | | 5544 (из них 5328 – государственное задание, 216 на платной основе) |

Территориально в составе слушателей курсов повышения квалификации были представлены 23 муниципальных образования Архангельской области.

**Обучено по районам Архангельской области другим областям РФ в форме
учебных курсов и семинаров**

| МО | Наименование учреждения | Количество обученных на КПК в 2023 |
|----|-------------------------|------------------------------------|
|----|-------------------------|------------------------------------|

| | | году |
|----------------------|--|------------|
| г. Архангельск | ГБУ ДО АО «ДМШ№ 1 Баренцева региона» | 21 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 2 им. А.П. Загвоздиной» | 8 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 5»Рапсодия» | 9 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 31» | 13 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 42 «Гармония» | 7 |
| | МБУ ДО ГДМШ «Классика» | 10 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 48» | 3 |
| | Архангельский музыкальный колледж | 15 |
| | Исакогорско-Цигломенский культурный центр | 2 |
| | Дворец детского и юношеского творчества | 1 |
| | Центр доп. образования детей «Контакт» | 1 |
| г.Северодвинск | МБУ ДО «ДМШ № 3» | 2 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 34» | 10 |
| | МБУ ДО «ДМШ № 36» | 13 |
| | МБУ ДО ДХШ № 2 | 1 |
| | МАОУ ДО «Детский центр культуры» | 1 |
| | Вокально-хоровая студия «Веселые нотки» | 1 |
| Вельский район | МБУ ДО»Вельская ДШИ» | 5 |
| | МБУ ДО ДХШ № 3 | 1 |
| | МБУ ДО ДШИ № 39 | 2 |
| Виноградовский район | МБУ ДО «ДШИ № 17» п. Березник | 3 |
| | Культурный центр р.п. Березник | 1 |
| Вилегодский р-н | МБУ ДО ДШИ № 28 | 1 |
| Верхнетоемский район | МБОУ ДО «Школа искусств № 25» | 1 |
| Каргопольский район | МУ ДО «ДШИ № 11» | 15 |
| | Средняя школа № 3 | 1 |
| Котласский район | МОУ ДО КШИ № 7 «Гамма» | 17 |
| | МБУ ДО «ДШИ № 26» | 1 |
| | МБОУ ДО «Приводинская ДШИ № 32» | 3 |
| | МБУ ДО «Сольвыггодская ДМШ № 44» | 1 |
| г. Коряжма | МБУ ДО «Коряжемская детская школа искусств» | 8 |
| Красноборский район | МБУ ДО»ДШИ имени С.Л.Сметанина» с. Красноборск | 5 |
| Коношский район | МБУ ДО «Детская школа искусств №8» п. Коноша | 2 |
| Лешуконский район | МБОУ ДОД «ДМШ № 29» с. Лешуконское | 1 |
| Ленский район | МБУ ДО «ДШИ Ленского района» | 1 |
| г. Новодвинск | Новодвинская ДШИ | 8 |
| Няндомский район | МБУ ДО ДШИ | 1 |
| Г.Мезень | МБУ ДО ДШИ № 15 | 3 |
| Плесецкий район | МКУК «Досуговый центр «Зенит» | 1 |
| Пинежский район | МБУ ДО «ДМШ «Лира» | 3 |
| г. Мирный | МКУ ДО ДШИ № 12 | 3 |
| Приморский район | МБУ ДО»Приморская ДШИ» | 5 |
| Устьянский район | МБУ ДО «УДШИ» | 3 |
| | МБУ ДОДШИ «Радуга» | 3 |
| Холмогорский р-н | МБОУ ДО «ДШИ № 52» | 1 |
| Шенкурский район | МБОУ ДО»ДШИ № 18»г. Шенкурск | 2 |
| | ИТОГО | 220 |

На курсах повышения квалификации преподаватели использовали различные формы учебной деятельности - лекции, практические занятия и мастер-классы с учениками детских музыкальных школ, детских школ искусств и студентами Архангельского музыкального колледжа. А также использование музыкального и наглядного оформления и прекрасный показ педагогов должным образом способствовали успешному усвоению новой информации.

Курсы повышения квалификации проведены в помещениях Архангельского музыкального колледжа, получили надлежащее техническое обеспечение: аудитории оборудованы мультимедийным оборудованием (проектор, экран, ноутбук, камера трансляции занятий), звуковым оборудованием, музыкальными инструментами. В помещении имеется стабильный проводной интернет. Планирование и реализация курсовой подготовки в 2023 году были проведены в соответствии с государственным заданием и выполнено в полном объеме (5328 чел/час.).

5.8. Организация работы с одаренными детьми и молодежью Работа по выявлению и поддержке одаренных детей

Работа по выявлению и поддержке одаренных детей в колледже строится на основании следующих документов:

- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 года № Пр-827;
- Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2023 годы, утвержденный Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации 27 мая 2015 года № 3274п-П8;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 1 марта 2018 года.

Ведущим направлением данной деятельности является организация и проведение конкурсов и фестивалей, которые направлены на выявление талантливых и перспективных учащихся, ориентированных на получение профессионального музыкального образования.

Конкурсы для учащихся ДШИ, ДМШ и студентов колледжей по каждой специализации проводятся один раз в три года. Как правило, в таких конкурсах принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, обучающиеся по предпрофессиональным программам. Система конкурсов позволяет выявить способных и талантливых детей, проследить их развитие, выявить проблемы, оказать преподавателям методическую помощь.

В соответствии с планом работы в 2023 году организовано и проведено три конкурса.

Учредитель конкурсов - министерство культуры Архангельской области, организатор - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

В 2023 г. проведены конкурсы:

- IV региональный творческий фестиваль – конкурс юных талантов «Будущее Поморья»;
- V открытый региональный конкурс исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова;
- XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах;
- Региональный фестиваль «К юбилею Сергея Рахманинова».

IV региональный творческий фестиваль – конкурс юных талантов «Будущее Поморья» январь 2023 г. – 20 октября 2023 г.

Финансирование Фестиваля осуществлялось в рамках реализации государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» (2013 – 2024 годы)», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп. Информационную поддержку Фестиваля осуществляет ГТРК «Поморье».

Фестиваль проводился по следующим номинациям: вокал (классический, народный и эстрадный); инструментальное исполнительство; художественное слово, актерское мастерство; изобразительное искусство.

Фестиваль проходил в четыре этапа. Жюри прослушивало участников в муниципальных образованиях Архангельской области:

Няндомский муниципальный район – для жителей Каргопольского, Коношского, Няндомского, Плесецкого муниципальных районов;

Устьянский муниципальный район – для жителей Вельского, Виноградовского, Шенкурского муниципальных районов;

город Котлас – для жителей городов Котлас, Коряжма, Верхнетоемского, Вилегодского, Котласского, Красноборского, Ленского муниципальных районов;

город Архангельск – для жителей городов Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Онежского, Приморского, Холмогорского, Лешуконского, Мезенского, Пинежского муниципальных районов.

Конкурс оценивало профессиональное жюри по каждой специализации, в состав которого вошли представители средних и высших образовательных организаций, Поморской филармонии, Архангельского драмтеатра, Архангельского театра кукол, культурного центра, а также руководители детских школ искусств и управлений культуры.

Участники третьего этапа стали победителями Фестиваля и определялись оценкой жюри Фестиваля и голосованием зрителей на сайте Архангельского музыкального колледжа (www.arhmuz.ru).

С победителями фестиваля в рамках Творческой школы занимались ведущие педагоги страны: Цветков Д.С. (преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского), Шмельков С.В. (доцент РАМ имени Гнесиных), Харичева Д.В. (доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Института изящных искусств МПГУ), Диевский Г.И. (актер Архангельского театра драмы), а также преподаватели Архангельского музыкального колледжа.

Лауреаты фестиваля-конкурса всех номинаций выступили на гала-концерте. Лауреаты в номинации «Инструментальное исполнительство» играли в сопровождении оркестра народных инструментов Архангельского музыкального колледжа под руководством Б.М. Мацегоры, заслуженного работника культуры РФ и камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа под руководством О.А. Клишева, заслуженного работника культуры РФ. Гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса прошел в Большом зале Архангельского музыкального колледжа».

В этом году впервые конкурс проводился в номинации «Изобразительное искусство». В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 5 до 16 лет из ДШИ Архангельской области, культурных центров, учреждений дополнительного образования, детских садов, общеобразовательных школ, библиотечных систем. 372 юных участника представили города Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Няндомы, Мирный, Вельск, Онега, Котлас, Коряжма, Шенкурск, Каргополь, поселки Октябрьский, Савинский, Березник Кулой, Коноша, Плесецк, Карпогоры, Катунино, села Красноборск, Шалакуша, Лешуконское, Черевково, Ильинско-Подомское, Верхняя Тойма, д.Юрятинская.

С каждым годом популярность Регионального творческого фестиваля – конкурса юных талантов «Будущее Поморья» растет. Конкурс стал значимым событием в музыкальной жизни Архангельской области. Для многих участников фестиваль-конкурс стал первой ступенью будущих побед на международных и всероссийских конкурсах.

Выполнены задачи фестиваля-конкурса: творческая самореализация участников конкурса, выявление одаренных детей и подростков, привлечение будущих абитуриентов в колледж.

Большая работа проведена по привлечению спонсоров для награждения победителей фестиваля-конкурса. Партнеры, поддержавшие данный проект: Архангельский Филиал Банка ВТБ (ПАО), Министерство культуры Архангельской области, Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Поморье», Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова, Архангельское региональное отделение партии «Единая Россия», Отель «Пур-Наволок» Бутик-отель BOTANICA HOTEL Отель «Двина», Гостиница "Беломорская", Государственное музейное объединение, «Художественная культура Русского Севера», ГБУ ДО АО «Детская художественная школа №1», VISTA-ARTISTA. Товары для художников, Архангельское региональное отделение Союза художников России, Фьюжн-кафе TERRASA, SOUNDMASTER - музыкальный магазин Типография Дапринт, Рекламно-производственная компания «ЛИСТ», Производственная компания «Народная реклама».

54 участника стали лауреатами и 47 дипломантами конкурса-фестиваля, 3 лауреата Гран-При. Из числа дипломантов 20 детей были отмечены в ходе голосования зрителями на сайте Архангельского музыкального колледжа. 32 эксперта-члена жюри оценивало выступления участников на каждом этапе проведения фестиваля-конкурса. В Творческой школе занимались с ведущими педагогами страны 74 победителя конкурса.

Все дети были отмечены дипломами, каждый участник фестиваля-конкурса получил подарок. Награждения проводились на каждом этапе конкурса. Преподаватели и концертмейстеры участников-победителей также награждены грамотами на подготовку участников.

Систематически в новостях ГТРК «Поморье», на сайте колледжа и освещались все события фестиваля-конкурса. В ходе проведения конкурса велась фото и видеосъемка, которые в последствие были представлены в социальные сети «ВКонтакте».

V открытый региональный конкурс исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова

С 20-22 февраля 2023 года проходил V открытый региональный конкурс исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова, цель которого - создание условия для развития истоков русской народной певческой культуры и популяризации народной песни; - приобщение юных исполнителей и молодежи к высоким ценностям художественной культуры Русского севера; - сохранение и развитие традиций исполнительского искусства народного пения, художественного слова; - выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых

исполнителей; - формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям исполнительства. В конкурсе приняло участие 170 человек, из них: педагоги - 26, учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты Архангельского музыкального колледжа – 109.

Выступления конкурсантов оценивало высокопрофессиональное жюри в составе: Председатель жюри – Попушина Татьяна Николаевна, заведующая сектором вокально-хорового и оркестрового искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества». Заместитель председателя – Ольштейн Ольга Игоревна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение», заслуженный работник культуры Российской Федерации. Члены жюри: Кашицына Екатерина Яковлевна – методист сектора вокально-хорового и оркестрового искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»; Пигалева Галина Борисовна – преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», отделение «Сольное и хоровое народное пение»; Русакович Любовь Владимировна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», отделение «Сольное и хоровое народное пение»; Туманова Нина Валентиновна – режиссер-постановщик Государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол», заслуженная артистка Российской Федерации, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», дисциплины «Сценическая речь», «Мастерство актера».

По итогам конкурса все участники были награждены дипломами различной степени, преподаватели лауреатов и дипломантов конкурса были отмечены грамотами жюри конкурса, 4 концертмейстера отмечены грамотами «за исполнительское мастерство». Участники конкурса показали высокий уровень исполнения. 52 участника стали лауреатами, 8 участников дипломантами конкурса, 2 участника (1 солист и 1 ансамбль) получили наивысшую оценку – диплом лауреата Гран-при.

Конкурс прошел на высоком организационном уровне. Предварительное прослушивание в ДШИ позволило принять участие в конкурсе большему количеству детей, что расширило географию участников конкурса и привлекло их большее количество.

XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах

С 20 - 24 марта 2023 года в Архангельском музыкальном колледже проходил XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах, цель которого заключается в сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах, выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей. Всего в конкурсе приняло участие 197 детей - учащихся ДМШ, ДШИ и студентов Архангельского музыкального колледжа и Вологодского музыкального колледжа. Из них: в номинации «Солисты» - 157 человек, в номинации «Ансамбли» - 28 коллективов, в номинации «Оркестры» - 11 коллективов.

Конкурс прошел на высоком организационном уровне. Предварительное прослушивание в ДШИ позволило принять участие в конкурсе большему количеству детей, что расширило географию участников конкурса и привлекло их большее количество.

Выступления конкурсантов оценивало высокопрофессиональное жюри в составе: Номинация «Солисты», специализация «клавишные инструменты»: председатель жюри – Власова М.В., доцент ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»; члены жюри: Мацегора Б.М., заведующий отделением «Народные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», заслуженный работник культуры РФ; преподаватели государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», заслуженный работник культуры РФ; Сыроватский В.Н., Старковская Т.Н., Фарбер С.И.. Номинация «Солисты», специализация «струнные инструменты», инструмент «гитара»: Председатель жюри – Мамедкулиев Р.Ш. доцент ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»; Члены жюри - преподаватели государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» Питалов А.Ю., Богданов А.Б.. Номинация «Солисты», специализация «струнные инструменты», инструменты «домра, балалайка»: Председатель жюри – Шарабидзе К.Б., доцент Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук; Члены жюри: преподаватели государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» Маслова Л. В., Шапкина В.В. Номинации «Ансамбли», «Оркестры» Председатель жюри – Шарабидзе К.Б., доцент Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук; Члены жюри: Власова М.В., доцент ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»; члены жюри: Мацегора Б.М., заведующий

отделением «Народные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», заслуженный работник культуры РФ; Сыроватский В.Н., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», заслуженный работник культуры РФ.

По итогам конкурса 4 участника стали обладателями премии «Гран при», 107 - Лауреатами, 57 - Дипломантами. Жюри конкурса отметило высокий исполнительский уровень участников конкурса. В заключение конкурса прошла методическая конференция, где члены жюри и преподаватели обсудили результаты конкурса, а также обозначили проблемы и главные направления дальнейшей работы по сохранению и развитию конкурсного движения.

IV Фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана»

С 22 по 24 ноября 2023 года прошел фестиваль классической музыки памяти Дмитрия Когана, цель которого - популяризации классической музыки, сохранения памяти о жизни и деятельности Дмитрия Когана.

Фестиваль объединил юных скрипачей Архангельской области и профессиональных скрипачей.

Одна из главных задач Фестиваля - создание условий для развития инструментального исполнительства среди молодёжи в Архангельской области.

В рамках фестиваля были проведены более 10 мастер-классов с 8 обучающимися ДШИ, ДМШ Архангельской области (МБУ ДО «ДМШ №3» МБУ ДО «ДШИ № 34» МБУ ДО «ДШИ № 36» г. Северодвинска, МБУ ДО ДМШ №1 им. Ю.Казакова) по классу скрипки ведущими мастерами-педагогами Российских профессиональных образовательных учреждений: Таниковой Прасковьей Серафимовной - доцентом Петрозаводской государственной консерватории им. А.Глазунова, Федотова Александра Сергеевна – концертмейстер камерного оркестра «Московская камерата», по классу альты Невская Ольга Михайловна – «Московская камерата» и по классу виолончели Волкова Нина Тарасовна – лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер группы виолончели в камерном оркестре «Московская камера».

В числе участников фестиваля выступил Камерный оркестр Архангельского музыкального колледжа под руководством ЗРК РФ Анатольевича Клишева, выпускники Архангельского музыкального колледжа, учащиеся ДМШ и ДШИ Архангельской области.

Региональный фестиваль «К юбилею Сергея Рахманинова»

С 30 марта по 01 апреля 2023 года в Архангельском музыкальном колледже прошел Региональный фестиваль «К юбилею Сергея Рахманинова», целью которого является воспитание патриотических чувств через знакомство с творчеством русского гения С.В. Рахманинова, выявление и поддержка

талантливых детей Архангельской области, привлечение внимания широкого круга профессионалов и любителей музыки к традициям русской исполнительской школы и к творческому наследию С.В. Рахманинова. В фестивале приняло участие 67 человек.

В рамках фестиваля прошла Творческая школа, где ведущим преподавателем был Сергей Дмитриевич Терехов, доцент кафедры специального фортепиано под руководством профессора А.А. Писарева Московской государственной консерватории им. П.И Чайковского, лауреат международных конкурсов, а также педагоги Архангельского музыкального колледжа (В.В. Шапкина, Е.А. Илюшина). Завершился фестиваль Гала-концертом, в котором прозвучала музыка С.В.Рахманинова, А.К.Глазунова, Н.Метнера, А.К.Лядова, Н.Я.Мяковского и С.С.Прокофьева в исполнении студентов Архангельского музыкального колледжа и обучающихся ДШИ и ДМШ.

Организация региональных этапов Всероссийских конкурсов.

В июне 2023 г. по поручению министерства культуры Архангельской области Учебно-методический центр Архангельского музыкального колледжа провел региональные этапы Всероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель ДШИ», «Лучшая детская школа искусств». Было обработано 63 заявки, составлены списки претендентов, собраны и размещены в сети интернет материалы для работы жюри, составлена соответствующая документация, проведены конкурсы.

Организация и проведение профильной смены для учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области

В июле 2021 года государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» и Архангельский музыкальный колледж заключили договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Музыкально-исполнительское искусство» (по специальностям: фортепиано, скрипка, инструменты народного оркестра). Реализация данного договора направлена на развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров, разработку образовательных программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, апробацию и внедрение инновационных образовательных программ, повышение уровня компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

В рамках договора была разработана и прошла экспертизу дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музыкально-исполнительское искусство» (по специальностям: фортепиано, скрипка, инструменты народного оркестра).

В период с 3 по 9 апреля 2023 года и с 13 по 19 ноября 2023 года на базе Архангельского музыкального колледжа проходили четвёртая и пятая профильные смены, организованные государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Архангельской области Центр выявления и поддержки одарённых детей «Созвездие». Учащиеся ДМШ и ДШИ Архангельской области проходили обучение по образовательной программе «Музыкально-исполнительское искусство» по специальностям: скрипка, баян, домра, ударные инструменты, фортепиано, теория музыки, аккордеон, гармонь, балалайка. 44 учащихся ДМШ и ДШИ Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Коряжмы, Котласа, Мирного, Няндомы, Вельска, Коношы, Каргополя занимались с преподавателями Архангельского музыкального колледжа. Преподаватели колледжа познакомились с детьми, оценили их способности и возможности, дали ценные рекомендации по дальнейшему обучению. А учащиеся познакомились с учреждением, с интересом занимались на уроках и готовили домашнее задание. И дети, и их родители высоко оценили такую форму работы. В конце смены прошли отчетные концерты участников профильной смены. Поздравить ребят пятой смены и оценить мастерство их игры пришел заместитель председателя правительства Архангельской области И.А. Дементьев.

В рамках профильных смен мастер-классы проводили следующие преподаватели: Клишев Олег Анатольевич (скрипка), Россихина Светлана Александровна (фортепиано), Петрик Мария Аркадьевна (фортепиано), Кузнецов Олег Николаевич (ударные инструменты), Быкова Ольга Петровна (фортепиано), Маслова Людмила Васильевна (домра), Шапкина Валентина Васильевна (домра), Фарбер Светлана Израилевна (баян, аккордеон), Мацегора Борис Михайлович (баян), Сыроватский Василий Николаевич (аккордеон), Старковская Татьяна Николаевна (аккордеон), Харланов Сергей Фёдорович (балалайка), Ивашкина Лариса Михайловна (хоровое пение), Туманова Нина Валентиновна (сценическое самочувствие). Преподаватели дисциплины «Элементарная теория музыки»: Пугачева Ольга Алексеевна, Преловская Елена Ивановна, Заручевская Анна Валентиновна, Уткина Наталья Николаевна, Осадчая Татьяна Александровна.

Взаимодействие Архангельского музыкального колледжа с детскими школами искусств Архангельской области носит системный характер. После передачи полномочий по организации информационно-методического обеспечения деятельности ДШИ Архангельской области колледжу, связь со школами стала более тесной. Кроме проведения конкурсов, курсов повышения квалификации преподаватели колледжа оказывают большую методическую помощь коллегам из ДШИ. Это и единые методические дни в колледже, индивидуальные консультации, мастер-классы, рецензирование методических материалов, проведение курсов повышения квалификации преподавателями колледжа, работа в качестве экспертов, выезд в ДШИ с методической помощью, для работы в составе жюри

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------------------------|---|---|---|---|----------|---|----------|----------|---|----------|
| 1 | Фортепиано | - | - | - | - | 1 | - | 2 | 1 | - | 4 |
| 2 | Народные инструменты | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 3 | Духовые и ударные инструменты | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | 2 |
| Всего: | | - | - | - | - | 3 | - | 2 | 2 | - | 7 |

Контингент по сравнению с 2022 годом остался достаточно стабильным. 2022 год - 8 человек; 2023 год - 7 человек. Отсева обучающихся не было. Выпуск по предпрофессиональным образовательным программам в 2023 году составил - 1 человек. Дурьнина Дарья (фортепиано) получила диплом с отличием, пр. Хайретдинова И.М.

Таблица контингента обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства на 31.12.2023

| № | Инструмент | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Итого |
|--------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1. | Фортепиано | 2 | 3 | - | - | 5 |
| 2. | Скрипка | - | - | - | - | - |
| 3. | Виолончель | - | - | - | - | - |
| 4. | Баян | - | 1 | - | - | 1 |
| 5. | Аккордеон | - | - | - | - | - |
| 6. | Гармонь | - | - | - | - | - |
| 7. | Гитара | 1 | - | - | - | 1 |
| 8. | Домра | - | 1 | 2 | - | 3 |
| 9. | Флейта | - | - | - | - | - |
| 10. | Кларнет | - | - | - | - | - |
| 11. | Саксофон | - | - | - | - | - |
| 12. | Труба | - | - | - | - | - |
| 13. | Ударные инструменты | - | - | - | - | - |
| 14. | Эстрадный вокал | 4 | 3 | 2 | - | 9 |
| 15. | Музыкальный фольклор | 4 | 1 | 2 | - | 7 |
| 16. | Вокал | - | 1 | 1 | - | 1 |
| 17. | Сольное народное пение | - | - | 1 | - | 1 |
| Всего | | 11 | 9 | 8 | - | 28 |

Контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам на 31.12.2023 год составляет - 28 человек. На 5 человек меньше, чем в прошлом году. Выпускников – 9 человек (больше на 8 человек, чем в 2022 году).

Всего контингент обучающихся на 31.12.2023 год составляет - 35 человек. На шесть человека меньше, чем в 2022 году. Выпускников – 10 человек.

Таблица контингента обучающихся по программе «Курсы профессиональной подготовки» на 31.12.2023

| № | Инструмент | Количество |
|----|------------------------|------------|
| 7 | Академический вокал | 3 |
| 3 | Виолончель | - |
| 12 | Гармонь | 2 |
| 4 | Гитара | 1 |
| 5 | Домра | 1 |
| 9 | Саксофон | - |
| 2 | Скрипка | 1 |
| 8 | Сольное народное пение | - |
| 11 | Теория музыки | - |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|----|---|---|--|---|--|---|---|----|
| 11. | Труба | | | | | | | | | |
| 12. | Флейта | | | | | 1 | | | 1 | 2 |
| 13. | Фортепиано | 2 | 3 | | | 1 | | 2 | 1 | 9 |
| 14. | Музыкальный фольклор | 4 | 1 | 2 | | | | | | 7 |
| 15. | Сольное народное пение | | | 1 | | | | | | 1 |
| 16. | Ударные инструменты | | | | | | | | | |
| 17. | Эстрадный вокал | 4 | 3 | 2 | | | | | | 9 |
| | Всего | 11 | 9 | 8 | | 3 | | 2 | 2 | 35 |

Таблица успеваемости на 31.12.2023

| №№ | Инструмент | Кол-во обуч-ся | На «5» | На «4»и «5» | С «3» | Неусп. | Н/ат. | % кач зна-ний | % успева. |
|-----|------------------------|----------------|----------|-------------|----------|--------|----------|---------------|------------|
| 1. | Академический вокал | 1 | | | 1 | | | - | 100 |
| 2. | Аkkордеон | 1 | 1 | | | | | 100 | 100 |
| 3. | Баян | 1 | 1 | | | | | 100 | 100 |
| 4. | Виолончель | - | - | | | | | - | - |
| 5. | Гармонь | - | - | | | | | - | - |
| 6. | Гитара | 1 | - | 1 | | | | 100 | 100 |
| 7. | Кларнет | | | | | | | | |
| 8. | Домра | 3 | | 2 | 1 | | | 66 | 100 |
| 9. | Саксофон | | | | | | | | |
| 10. | Скрипка | | | | | | | | |
| 11. | Труба | | | | | | | | |
| 12. | Флейта | 2 | 1 | 1 | | | | 100 | 100 |
| 13. | Фортепиано | 9 | 2 | 7 | | | | 100 | 100 |
| 14. | Музыкальный фольклор | 7 | - | 5 | 2 | | | 72 | 100 |
| 15. | Сольное народное пение | 1 | | 1 | | | | 100 | 100 |
| 16. | Ударные инструменты | | | | | | | | |
| 17. | Эстрадный вокал | 9 | 1 | 7 | 1 | | | 88 | 100 |
| | Всего | 35 | 6 | 24 | 5 | | - | 83 | 100 |

Отличников - 6 человек, что составляет 17 % от общего количества обучающихся, на «4 и 5» закончили 24 человек, 32% от общего количества. В 2022-2023 учебном году выпускников было 10 человек, из них на «отлично» закончил 1 человек (Дурынина Дарья, фортепиано, пр. Хайретдинова И.М.). Количество мероприятий осталось приблизительно на прежнем уровне.

Качество успеваемости по сравнению с 2022 годом уменьшилось на 13 %, по предметам теоретического цикла (сольфеджио и слушание музыки), (было 96%, стало 83%), успеваемость осталась на прежнем уровне (100%).

5.10. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)

В Архангельском музыкальном колледже функционирует Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО), регламентируемая положением, утвержденным приказом директора № 347 от 30.09.2022.

Целями ВСОКО являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

ВСОКО осуществлялось посредством существующих процедур контроля и экспертной оценки качества образования: системой внутреннего контроля по всем направлениям деятельности в виде ежегодного самообследования; мониторингом образовательных достижений обучающихся; результатами аттестации педагогических и руководящих работников.

В качестве источников данных для оценки качества образования использовались: статистическая отчетность; результаты текущей успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации; мониторинговые исследования; анкетирование; отчеты работников по своим направлениям; посещение учебных занятий и внеучебных мероприятий; результаты самообследования.

ВСОКО в образовательной организации включало в себя следующие направления: оценку качества подготовки обучающихся образовательной организации; оценку качества работы педагогических работников образовательной организации; оценку качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности; оценку качества условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся образовательной организации проводилась в рамках: промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям); промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик; проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля); мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям); анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям); государственной итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества работы педагогических работников образовательной организации осуществлялась в рамках: проведения конкурсов педагогического мастерства; мониторинга уровня квалификации педагогических работников; анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников; процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности осуществлялась по следующим элементам: материально-техническое обеспечение; учебно-методическое обеспечение; библиотечно-информационное обеспечение.

Оценка качества условий осуществления образовательной деятельности организациями проводилась по таким общим критериям, как: открытость и доступность информации об образовательной организации; комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; доброжелательность, вежливость работников образовательной организации; удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности образовательной организацией, а также доступность услуг для инвалидов.

5.11. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Основная цель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса – содействие в создании благоприятных условий для сохранения психологического здоровья, социального благополучия, профессионально-личностного самоопределения и становления обучающихся колледжа.

В 2023 году решались следующие задачи:

- содействие личностному развитию, профессиональному самоопределению и становлению обучающихся;
- мониторинг процесса адаптации обучающихся I курса к новым условиям обучения в колледже;
- мониторинг социально-психологических проблем образовательного пространства, выявление и определение причин их возникновения, путей и средств разрешения;
- профилактика употребления ПАВ (алкоголь, табак, наркотики) и суицида среди студентов;
- повышение психолого-педагогической компетентности обучающихся, родителей, педагогов.

Данная работа осуществлялась в рамках психологического сопровождения обучающихся и в соответствии с поставленными целью и задачами через основные направления деятельности: диагностическую, консультативную, развивающую, просветительскую, и по запросам администрации колледжа, классных руководителей, председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей, обучающихся, их родителей.

Психологическое сопровождение процесса адаптации обучающихся I курса к новым условиям обучения в колледже: проведена диагностика обучающихся I курса с целью определения признаков склонности к аддиктивному поведению, выявления уровня эмпатических способностей, определения психологического климата и стиля воспитания в семье, изучения запросов и образовательных потребностей родителей, выявления интересов обучающихся и изучения профессиональной направленности, выявления незаконного потребления наркотических веществ и ПАВ, степени отношения к здоровому образу жизни, определения проявлений вредных привычек, определения уровня удовлетворенности качеством образования в техникуме, определения уровня тревожности, конфликтности, самооценки поведения в конфликтной ситуации, интеллекта и эрудиции.

Педагогом-психологом проведена следующая работа: проведено анкетирование для выявления уровня адаптации студентов первого курса, проведены групповые тренинги на сплочение для участников студенческого совета, тренинги на психологическую подготовку к сессии, индивидуальная консультационная работа со студентами и многое другое. В ноябре проведено социально-психологическое тестирование с использованием новой онлайн платформы. По результатам тестирования проведена индивидуальная консультационная работа с обучающимися из групп риска.

Для первокурсников ежегодно проводятся мероприятия по обеспечению адаптации студентов в соответствии с планом в течение года. В адаптационный период (сентябрь-октябрь) проводились следующие мероприятия:

- организационные собрания по специальностям;
- организационные собрания по группам;
- коллективные творческие дела на сплочение группы;
- день здоровья, совмещающий квест на сплочение, организованный силами студенческого совета с экскурсией по памятнику деревянного зодчества;
- анкетирование с целью выявления интересов, увлечений, познавательной активности;
- формирование и выборы актива группы;
- классные часы: «Права и обязанности студентов Музыкального колледжа», «Устав колледжа», «Информационные ресурсы», «Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии Архангельского музыкального колледжа»;
- посещение классными руководителями студентов, проживающих в общежитии.

Целью этих мероприятий является создание в группах единого сплоченного коллектива, элементов самоуправления, помощь первокурсникам в наиболее

быстрой и успешной адаптации к новым условиям учебы и быта в общежитии. Классные руководители познакомились с личными делами студентов, разработали план воспитательной работы в группе.

5.12. Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Особое внимание уделяется работе со студентами-сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей (Обухова Е. – 4 курс, Першина Д. – 4 курс, Данилова Ю. – 3 курс, Баранцева А. – 2 курс, Филатова Э. – 1 курс). Были проведены анкетирование, еженедельно индивидуальные беседы, контроль за посещаемостью и успеваемостью, привлечение к участию в общеколледжных мероприятиях. Классными руководителями ведется целенаправленная работа по изучению личности студентов, их интересов с тем, чтобы создать максимум условий для тактичного управления их интеллектуальным, нравственным, духовным развитием и саморазвитием. Формы работы по этому направлению в колледже используются разнообразные. С целью изучения личности классные руководители проводили анкетирование студентов, которое помогло скоординировать деятельность. Привлекали к работе педагога-психолога и других специалистов для проведения опросов, сотрудничали с центром психологической поддержки подросткам.

5.13. Методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса

Ежегодно обновляются учебные планы, основные профессиональные образовательные программы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств. Рабочие программы представлены на сайте колледжа. Преподавателями и концертмейстерами колледжа созданы различные методические разработки, учебные пособия, переложения, аранжировки, фонограммы, которые используются в образовательном процессе.

5.14. Целевое обучение

В 2023 году в Архангельском музыкальном колледже трудоустроены два молодых специалиста, которые завершили обучение в высшем учебном заведении по договорам целевого обучения: Цветкова Ю.Ю., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (РАМ имени Гнесиных), Самойлова В.М. преподаватель фортепиано, концертмейстер (Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова). Заключены договора о целевом обучении с Сосниной С.Д. (сольное народное пение, РАМ имени Гнесиных), Бобиным М.Е. (композиция, ассисентура-стажировка, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова).

5.15. Предложения по совершенствованию деятельности учреждения

Приоритетом в деятельности «Архангельского музыкального колледжа» является повышение качества подготовки специалистов среднего звена в области

музыкального искусства. Для осуществления данной цели учреждение реализует мероприятия по следующим направлениям:

- повышение конкурентоспособности колледжа;
- повышение качества образования в соответствии с потребностями современного российского рынка труда и социальной обстановки;
- успешность студентов и выпускников в построении профессиональных и жизненных ориентиров;
- создание учебной, учебно-методической и методической литературы, средств обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; развитие применения информационных систем и технологий, телекоммуникационных сетей в образовательном процессе;
- достижение высокой социальной и профессиональной мобильности выпускников колледжа;
- рост профессиональной компетентности преподавателей колледжа;
- создание информационной среды управления учебно-воспитательным процессом колледжа, информационно-методического обеспечения образовательного процесса и организационного управления;
- совершенствование системного взаимодействия с образовательными организациями всех уровней образования, учреждений сферы культуры, укрепление связи системы среднего профессионального образования с потенциальными работодателями.

7. Работа с отдельными категориями граждан

| | |
|---|---|
| Несовершеннолетними | Все концерты Музыкального колледжа являются семейными мероприятиями (маркированы знаками 0+, 6+, 12+), поэтому среди зрителей есть люди всех возрастов. Для несовершеннолетних слушателей был организован ряд детских концертов. Такие концерты проходят как в рамках программы «Культурный рюкзак», так и отдельно. В 2023 году было проведено 6 детских концертов, которые посетили школьники от 1 до 10 класса многих школ Архангельска и Северодвинска. |
| Несовершеннолетними, состоящими на различном виде профилактических учетах | Мероприятия отсутствовали. |
| Лицами старшего поколения | Постоянными зрителями концертов Архангельского музыкального колледжа являются и представители серебряного возраста. С 2024 года в колледже будут внесены изменения в политику продажи билетов. Для пенсионеров и людей с ОВЗ будут введены льготные билеты в продажу. |
| Инвалидами и лицами с ОВЗ | Колледж оборудован всем необходимым (разметка, разметка со шрифтом Брайля, специальной уборной и пандусом) для посещения мероприятий колледжа людьми с ОВЗ. Представители данной категории есть среди студентов, работников колледжа, посетителей концертных мероприятий. |

| | |
|--|--|
| | Мероприятия направленные исключительно на данную группу лиц не проводились. |
| Добровольцами (волонтеров), осуществляющими поддержку проведения мероприятий (проектов) в сфере культуры и искусства | В течение 2023 года студенты колледжа выступали в качестве волонтеров на различных мероприятиях колледжа, в том числе 17 концертах. Количество волонтеров, принявших участие в мероприятиях – более 40 человек из числа студентов. Меры поддержки волонтеров – пригласительные билеты на мероприятия колледжа. Лучшие мероприятия с участием волонтеров – региональный фестиваль-конкурс «Будущее Поморья», XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах, V фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана» |

6. Пушкинская карта

Все концертные мероприятия Архангельского музыкального колледжа проходят в рамках федеральной программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта». Всего за год было реализовано 91 билет в рамках программы. Показатель улучшился по сравнению с прошлым годом. Среди мероприятий, проводимых Архангельским музыкальным колледжем, продаются билеты (в том числе и по Пушкинской карте) только на концерты. Самыми востребованными у школьников и студентов, обладателей Пушкинской карты, стали концерт «Все так просто» (16 билетов) иновогодний концерт «Счастье обязательно будет, или 5 минут до Нового года!» (23 билета).

7. Год Наставничества

Главными приоритетными направлениями развития наставничества в учреждениях культуры является повышение качества профессиональной подготовки педагогических кадров, приобретение ими новых компетентностей, стимулирование их профессионального становления и развития.

Архангельский музыкальный колледж на протяжении многих десятилетий выполняет роль культурно-образовательного центра в сфере искусства: методические конференции, обучающие мероприятия, конкурсы детского творчества и профессионального мастерства педагогических работников, творческие школы, мастер-классы, творческие встречи. Преподаватели детских школ искусств из года в год проходят обучение в рамках реализуемых дополнительных образовательных программ.

Для педагогических работников ДШИ в Архангельском музыкальном колледже ежегодно проводит единые методические дни по различным специализациям, обучающие семинары-практикумы, методические чтения. Многие преподаватели колледжа являются наставниками своих учеников, оказывают методическую помощь, проводят консультации, мастер-классы, участвуют в совместной концертной деятельности.

Взаимодействие Архангельского музыкального колледжа с детскими школами искусств Архангельской области носит системный характер.

Планомерная работа с детскими школами искусств Архангельской области дает свои результаты: увеличилось количество абитуриентов, которые закончили музыкальную школу или школу искусств и поступили в Архангельский музыкальный колледж. Такие студенты более подготовлены к освоению профессиональных программ, показывают хорошие результаты и в обучении, и на конкурсах различных уровней, поступают в высшие профессиональные учреждения.

В детских школах искусств более опытные преподаватели передают свое мастерство молодым коллегам. Руководство профессиональным совершенствованием молодых педагогов не ограничивается только рамками образовательной организации. Важную роль в процессе наставничества играют районные и городские методические объединения, которые проводят разнообразные методические мероприятия, конференции, как по общепедагогической проблематике, так и по конкретным методическим вопросам обучения. Школы проводят мероприятия: конкурс «Учитель и ученик», организуют «Педагогические мастерские», где свой профессиональный опыт представляют, в том числе преподаватели колледжа.

Мероприятия в сфере наставничества

| № | Название мероприятия | Участник |
|----|--|--|
| 1. | Творческая школа Российской академии музыки имени Гнесиных | 92 студента и преподаватели отделений оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, эстрадное пение, теория музыки. |
| 2. | Форум наставников – 2023 (выездные сессии г. Архангельск) | Фофанова О.А. Громова О.М. Вдовина М.А. Самойлова В.В. |
| 3. | Конкурс «Лучшие практики наставничества» | Громова О.М. (в качестве эксперта) |
| 4. | Методические дни | Педагоги колледжа |

8. Мероприятия по обеспечению доступной среды в учреждениях культуры

Согласно Конвенции ООН «О правах инвалидов» от 13 декабря 2006 года, инвалиды должны иметь равные возможности для реализации своих прав и свобод во всех сферах жизнедеятельности, в том числе равное право на получение всех необходимых социальных услуг для удовлетворения своих нужд в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с Методическим пособием Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 сентября 2012 г. «Методика паспортизации и классификации объектов и услуг с целью их объективной оценки для разработки мер, обеспечивающих их доступность» в Архангельском музыкальном колледже разработаны совместно с Архангельской областной общественной организацией «Всероссийское общество инвалидов» и утверждены директором колледжа паспорта доступности ОСИ отдельно для каждого здания (для общежития и для колледжа). На основании данных паспортов в колледже разрабатываются мероприятия по доступности зданий колледжа и предоставляемых услуг с учетом потребностей для инвалидов и других МГН.

| | |
|---|---|
| Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства | В рамках капитального ремонта вестибюля в здании общежития Архангельского музыкального колледжа произведена замена дверей в корпуса здания с высотой порога менее 0,014 м. В качестве дверных запоров предусмотрены ручки нажимного действия. |
| Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов) | 1 единица |
| Количество посещений учреждения инвалидами в отчетном году | 53 человека |
| Льготы для инвалидов на посещение мероприятий | По стоимости билета на данный момент отсутствуют. |
| Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения | Нет |
| Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья | Обучение по основным профессиональным образовательным программам, адаптированным под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году не проводилось, в связи с отсутствием запросов со стороны |

| | |
|---|---|
| | обучающихся. В процессе обучения при необходимости преподаватели используют индивидуальный или дифференцированный подход, разрабатывают адаптированные учебно-методические пособия, контрольно-оценочные средства. |
| Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду | Ежегодно в Архангельском музыкальном колледже проходит благотворительный концерт в поддержку приютов для животных (в 2022 и 2023 году приют «Четыре лапы»). Концерты всегда посещают представители Архангельского отделения Всероссийского общества слепых в большом количестве, так как идейный вдохновитель концерта – Панова Людмила Борисовна, преподаватель колледжа, является членом ВОС. |

9. Итоги проектной деятельности, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантодающих организаций, фондов.

В 2023 году Архангельским музыкальным колледж принял участие в нескольких значимых культурных проектах федерального уровня, а также выступил в роли организатора нескольких крупных региональных проектов.

В апреле 2023 года состоялся один из самых масштабных и перспективных проектов Архангельского музыкального колледжа – Первый гастрольный тур Орchestra народных инструментов Архангельского музыкального колледжа под управлением Заслуженного работника культуры РФ Бориса Михайловича Мацегоры по городам Архангельской области. Гастрольный тур охватывал 3 города области: Котлас, Вельск и Няндому. В каждом городе основным мероприятием тура было проведение концерта Орchestra народных инструментов, на котором исполнялись великие шедевры классиков и популярные композиции современных прославленных авторов, но также студенты музыкального колледжа и преподаватели, входящие в состав орchestra до концерта посещали Детские музыкальные школы города или школы искусств.

Целями всего проекта были:

- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах среди жителей Архангельской области;
- приобщение молодежи области к искусству;
- развитие деятельности Орchestra народных инструментов Архангельского музыкального колледжа;
- установление профессиональных и творческих контактов с администрациями ДШИ и ДМШ области;

- проведение краткой профориентационной работы с учениками школ для их дальнейшего поступления в Архангельский музыкальный колледж.

В Котласе концерт прошел 4 апреля, в Вельске – 6 апреля, в Няндоме – 7 апреля. Всего концерты посетило 624 человека.

Первый Гастрольный тур Орchestra прошел с большим успехом. Сразу после анонсирования гастрольного тура в группе музыкального колледжа в социальной сети «ВКонтакте» от людей, проживающих в неохваченных туром городах, поступали запросы приехать с концертами и к ним. Во всех посещенных городах, участники орchestra получали только положительные отзывы.

В соответствии с Указом Президента РФ «О праздновании 150-летия со дня рождения Е. Ф. Гнесиной» с 24 по 26 апреля 2023 года в стенах Архангельского музыкального колледжа был проведен ряд мероприятий в рамках выездных образовательных проектов – Творческих школ Российской академии музыки имени Гнесиных, в ходе которых были организованы мастер-классы, открытые уроки и концерты преподавателей РАМ имени Гнесиных для студентов и преподавателей колледжа, а также музыкальных школ региона. В рамках Творческой школы своим опытом с учащимися поделились:

Алексей Анатольевич Кошванец, Заслуженный артист России, Профессор и заведующий кафедрой скрипки и альта в Российской академии музыки имени Гнесиных, солист Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов;

Шмельков Семён Владимирович, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов;

Белова Светлана Юрьевна, старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения, эксперт фольклорных отделений Научно-методического центра Московской области.

Голубенко Станислав Сергеевич, проректор по учебной и воспитательной работе в Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, Вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, доцент кафедры деревянных духовых инструментов, лауреат международных и всероссийских конкурсов;

Стародубровская Екатерина Валерьевна, профессор кафедры сольного пения, концертно-камерная певица (сопрано), лауреат международных конкурсов;

Оспанова Злата Олеговна, преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения.

В мастер-классах приняли участие 92 студента различных отделений: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного орchestra, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, эстрадное пение. Лекции и открытые мероприятия

посетили 21 преподаватель Архангельского музыкального колледжа. За время действия проекта удалось установить тесные рабочие отношения не только с руководством Российской академией музыки, но и сами педагогами. В рамках мероприятий студенты Архангельского музыкального колледжа приняли участие в мастер-классах, получили рекомендации дальнейшего обучения в профильном высшем учебном заведении. Преподаватели получили консультации по методике преподавания, профессиональному сопровождению студентов.

В марте 2023 года студенты и преподаватели колледжа приняли участие в проекте Ассоциации Московских хоров «Хоровые ассамблеи. Москва-Архангельск-Котлас» под руководством Заслуженного работника культуры РФ Светланы Владимировны Горлач. В рамках мероприятия 29 марта 2023 года в Большом зале Архангельского музыкального колледжа состоялся большой концерт хоровых коллективов-участников проекта, после которого был организован круглый стол руководителей и концертмейстеров хоров с преподавателями колледжа и детских музыкальных школ города. В ходе встречи были подняты вопросы методики обучения музыке, а также проведён обмен опытом с лучшими педагогами Москвы по хоровому пению.

В течение весны 2023 года преподаватели и студенты Архангельского музыкального колледжа приняли активнейшее участие в образовательном проекте Детской школы искусств №36 города Северодвинска «Учитель и ученик». Проект объединил усилия и опыт нескольких поколений педагогов Архангельска и Архангельской области. Результатом проекта стали многочисленные мастер-классы, творческие встречи и концерты, среди которых: Концерт в честь Года педагога и наставника, концерт «Играй, гармонь любимая!», Концерт учащихся класса преподавателей Татьяны Николаевны Старковской и Натальи Александровны Шевченко, Концерт учащихся класса скрипки преподавателя Олега Анатольевича Клишева, концерт «Флейта на века», а также концерт с участием Оркестра народных инструментов Архангельского музыкального колледжа «Я лечу над Россией!».

С 14 по 19 февраля в Архангельске состоялась Окружная неделя чтения «Молодёжь читает детям» в рамках проекта «Волонтёры чтения». Акция была организована МУК города Архангельска «Централизованная библиотечная система». В рамках проекта 16 февраля в Детской библиотеке №3 города Архангельска в качестве волонтёра чтения выступил Егор Логинов, студент 2 курса отделения «Теория музыки» Архангельского музыкального колледжа. Егор рассказал о себе и познакомил пятиклассников кадетского класса школы №10 с книгой талантливого немецкого писателя Михаэля Энде «Бесконечная история». После чтения ребята обсудили заинтересовавшие их сюжетные повороты книги, ответили на вопросы по тексту. В заключение Егор прочитал слушателям свои стихи.

С 22 по 24 ноября в Архангельском музыкальном колледже проходил V фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана». Архангельский музыкальный колледж уже 5 лет чтит память великого музыканта, Заслуженного артиста Российской Федерации – Дмитрия Когана, поэтому мы не могли остаться в стороне этого фестиваля. В нём приняли участие студенты и преподаватели колледжа, а также приглашённые музыканты из Москвы, Калининграда, Петрозаводска и Екатеринбурга. Это Камерный оркестр «Московская Камерата» (художественный руководитель и главный дирижёр Николай Соколов), Московский эстрадный оркестр, Камерный оркестр Калининградского областного музыкального колледжа имени С. Рахманинова, Камерный оркестр Архангельского музыкального колледжа (дирижёр – Заслуженный работник РФ Олег Анатольевич Клишев), Евгений Соломин (эстрадный вокал, г.Москва), Прасковья Таникова (г. Петрозаводск, скрипка), Ирина Евгеньевна Макарова (г.Екатеринбург, фортепиано)

В рамках фестиваля проходили Открытые мастер-классы и творческие лаборатории для студентов Архангельского музыкального колледжа и Калининградского областного колледжа имени С. Рахманинова от артистов Камерного оркестра «Московская Камерата»: Федотовой Александры (скрипка), Невской Ольги (альт) и Волковой Нины (виолончель), а также от Прасковьи Серафимовны Таниковой – Заслуженного работника Республики Карелия, заведующей кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцента и Ирины Евгеньевны Макаровой – заведующей отделением специального фортепиано Уральской специальной музыкальной школы-колледжа, которая провела мастер-классы по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу.

Помимо мастер-классов, в рамках фестиваля «Памяти Дмитрия Когана» проходили Открытые репетиции Сводного оркестра Архангельского музыкального колледжа, Калининградского областного колледжа имени С. Рахманинова и Камерного оркестра «Московская Камерата», как совместно друг с другом, так и по отдельности. И, наконец, были даны 2 грандиозных концерта 22-го и 24-го ноября в Большом зале Архангельского музыкального колледжа. Первый – концерт Евгения Соломина «Лучшие песни о главном», открывший фестиваль и Торжественный концерт-закрытие памяти Дмитрия Когана.

В итоге, в рамках V фестиваля классической музыки «Памяти Дмитрия Когана» было проведено 4 Открытые репетиции, 1 Творческая лаборатория, 15 мастер-классов и 2 грандиозных концерта, которые посетило суммарно около 700 человек.

10. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры и развитие добровольчества

Мероприятия, проведенные для поддержки и совместно с СО НКО в сфере культуры и искусства не проводились.

Юридически оформленное сотрудничество, объединяющее ресурсы учреждения культуры с частной коммерческой организацией в интересах развития культуры и искусства отсутствует.

11. Международная и межрегиональная деятельность

Интеграция колледжа во всероссийское культурное и образовательное пространство достигается путем развития и укрепления связей колледжа с образовательными учреждениями и учреждениями культуры разных регионов России. Международное сотрудничество временно не ведется.

Одним из направлений является профессиональное сотрудничество с профильными высшими и средними учебными заведениями. В этом ракурсе колледж разрабатывает стратегии деятельности по следующим направлениям:

- активизация культурного сотрудничества с ССУЗами и ВУЗами города, Архангельской области, России и других стран;
- усиление связей, направленное на поддержание единого образовательного пространства;
- укрепление деловых связей колледжа с учреждениями образования и культуры разных областей России;
- развитие сотрудничества как важного и эффективного инструмента совершенствования учебного процесса, расширения практики повышения квалификации преподавателей в ведущих колледжах и консерваториях страны.

В 2023 году социальное партнерство колледжа с другими учреждениями культуры и образования вышло на принципиально новый уровень благодаря тесному сотрудничеству с Российской академией музыки имени Гнесиных (далее – РАМ). За время действия проекта удалось установить тесные рабочие отношения не только с руководством Российской академией музыки, но и сами педагогами.

Архангельский музыкальный колледж стал частью Ассоциации музыкальных образовательных учреждений (АМОУ) – негосударственной некоммерческой организации, представляющей интересы профессионального музыкального образования в Российской Федерации.

Важным для студентов Архангельского музыкального колледжа с точки зрения выстраивания полноценного образовательного процесса в музыкальной сфере стало участие в Третьем Фестивале-смотре выпускников

музыкальных училищ (колледжей искусств) на базе Российской академии музыки имени Гнесиных. Архангельский музыкальный колледж первый раз принимал участие в смотре, и наши студентки показали высокий уровень исполнительского мастерства. В Гала-концерте фестиваля принимала участие Окулова Екатерина (студентка 4 курса отделения "Сольное и хоровое народное пение", класс преподавателя Заслуженного работника культуры РФ Ольштейн Ольги Игоревны), концертмейстер Абдуллина Альбина Наилевна.

Смотр проводится по всем направлениям обучения. Участие в фестивале позволяет выпускникам СПО получить профессиональную оценку своих выступлений, уровня исполнения выпускной программы, рекомендации о поступлении в вуз, а также возможность заинтересовать будущих работодателей - представителей концертных организаций и филармоний.

Преподаватели и администрация Архангельского музыкального колледжа активно участвуют в международных фестивалях, конкурсах и проектах, которые организуются министерствами культуры других регионов страны.

В рамках международного фестиваля «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ-2023», приуроченного ко Дню России, 12 июня 2023 года в онлайн-режиме прошел Всероссийский песенный флешмоб #РусьМузыкальная, в котором принимал хор народной песни «ЯгрА» Архангельского музыкального колледжа, под руководством заслуженного работника культуры РФ Ольги Игоревны Ольштейн.

С 4 по 6 сентября в Минске проходил первый Международный форум представителей профессионального музыкального образования стран Евразии в Белорусской государственной академии музыки. Архангельскую область представляла Директор Архангельского музыкального колледжа Фофанова Ольга Александровна. В рамках форума были установлены контакты как с российскими, так и с белорусскими учебными заведениями разного уровня для проведения совместной работы в будущем.

В рамках проведения V Фестиваля классической музыки «Памяти Дмитрия Когана», который проходил с 22 по 24 ноября 2023 года, в Архангельск приезжал камерный оркестр «Московская камерата» и камерный оркестр Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова. На протяжении трех дней оркестры проводили открытые репетиции для всех любителей классической музыки Архангельска и участвовали в большом Гала-концерте фестиваля. В рамках фестиваля мастер-классы для студентов колледжа и учащихся музыкальных школ города проводили педагоги из Москвы, Петрозаводска, Калининграда и Екатеринбурга.

12. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность

В целях профилактики предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности в Архангельском музыкальном колледже проведены следующие мероприятия:

1. 25.05.2023 года проведена объектовая тренировка на тему: «Угроза террористического акта по телефону», с целью отработки практических навыков и умений сотрудников и обучающихся действиям в чрезвычайной ситуации.
2. 30.08.2023 года со всеми работниками колледжа был проведен повторный инструктаж по антитеррористической защищенности. Также инструктажи проводятся со всеми вновь принимаемыми работниками.
3. В сентябре 2023 года приняты работы по устройству ограждения территории Архангельского музыкального колледжа по адресу: г. Архангельск, проспект Ломоносова, д. 211
4. Заключен контракт на оказание охранных услуг с ООО «ЧОО «Эксперт-Секьюрити» на обоих объектах колледжа.
5. Дополнительно на эвакуационном выходе в общежитии установлена камера видеонаблюдения.

13. Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры

Одним из основных направлений деятельности Архангельского музыкального колледжа в 2023 году было и остается укрепление и развитие материально-технической базы учреждения и обеспечение безопасных условий труда.

В 2023 году внимание было направлено на студенческое общежитие, расположенное по адресу пр. Дзержинского, 23. В 2023 года в общежитии музыкального колледжа произведены ремонты:

- вестибюля на сумму 1880 765,16 рублей, работы проводило ООО «Арктика».

- лестничной площадки на первом этаже в семейном корпусе на сумму 227 262,41 рублей, работы проводил ИП Куклин.

В здании общежития произведена замена всех мусороприемных клапанов на общую сумму 107 200 рублей. Выполнены работы по устройству покрытия из резиновой крошки на крыльце в здании общежития, на сумму 168 041,56 рублей. В здании колледжа выполнено ограждение тыльной стороны здания на сумму 761 752,25 рублей, работы выполнялись СК «Дельта-Строй».

Так же в здании общежития продолжается ремонт автоматической пожарной сигнализации, контракт заключен на сумму 587 629,79рублей с ООО «Аврора».

В обоих зданиях проведены испытания электрооборудования, договор заключен на сумму 110 000 рублей.

14. Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий

Целью рекламной и маркетинговой деятельности колледжа является обеспечение устойчивого имиджа, расширение связей и популяризация деятельности «Архангельского музыкального колледжа».

Маркетинговая политика колледжа заключается во взаимодействии с различными образовательными и культурными учреждениями, а также учреждениями здравоохранения, социальными центрами, предприятиями, бизнес-структурами и общественными организациями города Архангельска и области.

Ведение информационной политики музыкального колледжа обеспечивается интернет-ресурсами: официальным сайтом колледжа, группой колледжа в социальной сети «ВКонтакте». За счет ежедневной публикации новостей о деятельности колледжа, участии студентов и преподавателей в различных проектах и концертах, жители города Архангельска, Архангельской области и все пользователи социальных сетей получают актуальную и интересную информацию, на основе которой у их формируется образ Архангельского музыкального колледжа как одного из главных факторов в сфере культуры в городе Архангельске.

Яркая маркетинговая и информационная политика колледжа помогают также привлекать новых абитуриентов и зрителей на концерты, проводимые музыкальным колледжем.

Все основные проекты и концерты Архангельского музыкального колледжа всегда сопровождаются рекламной кампанией, включающей в себя пресс- и пост-релизы о мероприятиях, рекламу крупных проектов на федеральном канале «Поморье», рекламу концертов в группах дружественных организаций в социальной сети «ВКонтакте», создание рекламно-информационной продукции (афиши, листовки, баннеры).

С 2023 года Архангельский музыкальный колледж проводит рекламные кампании своих мероприятий через официального оператора рекламных данных - «ВК Рекламные технологии», в соответствии с новыми правилами размещения рекламы в интернете по закону от 13.06.2006 № 38-ФЗ «О рекламе».

15. Состояние и развитие кадрового потенциала Количественный и качественный состав коллектива

В Архангельском музыкальном колледже по состоянию на 29 декабря 2023 года количество работающих составляло 122 человека, их них:

- руководящий состав – 3 человека
- педагогический состав - 68 человек
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 7 человек
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 48 человек (в т.ч. 3 человека, работающих по внешнему совместительству, 4 человека по внутреннему совместительству).

Большинство работников имеет высшее образование:

- руководящий состав – 3 человека с высшим образованием;
- преподаватели – 58 человек с высшим образованием и 3 человека имеют среднее профессиональное образование;
- концертмейстеры – 3 человека с высшим образованием и 4 человека имеют среднее профессиональное образование;
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 6 человек с высшим образованием и 1 человек имеет среднее профессиональное образование;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 16 человек с высшим образованием.

В коллективе представлены работники разных поколений.

Средний возраст работников:

- педагогический состав – 52 год;
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 49 лет;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 48 год.

Характеризуя педагогический состав, можно сделать вывод, что в Архангельском музыкальном колледже работают опытные квалифицированные преподаватели и концертмейстеры: 9 педагогических работников имеют почётные звания федерального уровня; один преподаватель имеет почётное звание областного уровня. Более половины преподавателей имеют высшую квалификационную категорию.

Наличие квалификационных категорий:

| категория работников | квалификационная категория | |
|--|----------------------------|--------|
| | высшая | первая |
| преподавательский состав | 42 | 7 |
| совместители (преподаватели и концертмейстеры) | 3 | 1 |

Движение и учет кадров

В 2023 году всего были приняты на работу в Архангельский музыкальный колледж 36 человек, их них 9 человек по совместительству (без учета принятых на период замещения временно отсутствующих работников). Уволено 46 человек, в т.ч. 16 человек, работающих по совместительству. Шесть преподавателей и два

концертмейстера, работающие на постоянной основе, уволились в связи с выходом на пенсию.

За последние три года в штат колледжа было принято 14 молодых (до 35 лет) педагогических работников. Десять педагогических работников уволились в связи с выходом на пенсию. Это отразилось на количестве педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию, численность уменьшилась на 9 процентов, при этом средний возраст педагогического состава соответственно уменьшился (помолодел) на 11%.

Профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование работников колледжа

В 2023 году обучение на курсах повышения квалификации прошли 39 работников колледжа из них 27 педагогических работников. 2 человека обучаются заочно в высшем учебном заведении.

По сравнению с 2020 годом численность работников, прошедших обучение на курсах, выросла почти в два раза. Это связано с участием Архангельского музыкального колледжа в национальном проекте «Культура» федерального проекта «Творческие люди», в рамках которого работники колледжа проходят обучение в высших учебных заведениях страны. С 2020 года по 2023 год в рамках проекта «Творческие люди» обучение прошли 41 преподаватель, 2 концертмейстера, 5 сотрудников.

Перечень программ, по которым пройдено обучение в 2023 году:

| № | Тема | Организатор | Сроки обучения | ФИО обучающихся |
|----|---|--|--|--|
| 1. | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» | Архангельский музыкальный колледж | 1 - 3 февраля 2023 года | Абдуллина А.Н. Киселева Л.В. Третьякова А.И. Потапова Г.А. Фофанова О.А. |
| 2. | «Содержательные и технологические аспекты воспитательной работы в деятельности детско-взрослых объединений образовательных организаций» | ФГБОУВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина» | 19 декабря 2022 г. - 16 января 2023 года | Пугачева О.А. |
| 3. | «Проектирование программы развития образовательной организации» | ГАОУДПО «Архангельский областной институт открытого образования» | 23 - 27 января 2023 г. | Ческидова В.И. |
| 4. | «Обучение общим вопросам охраны труда, безопасным методам и приемам выполнения работ, при воздействии вредных факторов» | ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда» | март 2023 г. | Афанасиева В.Т. Залесова Л.М. Пугачева О.А. |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------------|---|
| 5. | «Использование (применение) средств индивидуальной защиты» | ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда» | март 2023 г. | Рюмин А.А. Спиридонов А.А. |
| 6. | «Тепловые энергоустановки тепловые сети» | ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда» | март 2023 г. | Павлова Е.А. |
| 7. | «Электробезопасность» | ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда» | март 2023 г. | Рюмин А.А. Спиридонов А.А. |
| 8. | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин и академического вокала» | Архангельский музыкальный колледж | 15 - 17 марта 2023 года | Ратникова А.С. |
| 9. | «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 27 - 30 марта 2023 г. | Турыгина К.С. |
| 10. | «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 15 февраля - 3 марта 2023 г. | Головина М.А. Иванова В.В. |
| 11. | «Психолого-педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио» | Архангельский музыкальный колледж | 12 - 14 апреля 2023 года | Крапивина Д.Е. Осадчая Т.А. Уткина Н.Н. |
| 12. | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 10 - 13 апреля 2023 г. | Чубова Е.М. |
| 13. | «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 27 марта – 14 апреля 2023 г. | Пугачева О.А. |
| 14. | «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 24 - 27 апреля 2023 г. | Петрик М.А. |
| 15. | «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта | 22 - 25 мая 2023 г. | Осадчая Т.А. |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------------|--|
| | | «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | |
| 16. | «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 19 - 22 июня 2023 г. | Муковнин Д.В. |
| 17. | «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 26 - 29 июня 2023 г. | Ивашкина Л.М. |
| 18. | «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 5 - 18 апреля 2023 г. | Панова Л.Б. |
| 19. | «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» | ГАУ АО «Региональный центр по организации закупок» | июнь 2023 г. | Завадская Н.В. Семушина В.С. |
| 20. | Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Технологии тьюторского сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» | ГАОУДПО «Архангельский областной институт открытого образования» | 16 января – 2 июня 2023г. | Заручевская А.В. |
| 21. | «Модернизация содержания и технологий преподавания основ безопасности жизнедеятельности в контексте требований концепции преподавания учебного предмета, обновленных ФГОС ОО» | ГАОУДПО «Архангельский областной институт открытого образования» | 21 марта – 14 апреля 2023г. | Водовозова Л.А. |
| 22. | «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 17 - 30 мая 2023 г. | Русакович Л.В. |
| 23. | «Контрактная система в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд» | ГАУ АО «Региональный центр по организации закупок» | май 2023 г. | Фофанова О.А. Завадская Н.В. Семушина В.С. |
| 24. | Профессиональная переподготовка | ООО «Учебно-производственная | 22.06.23 – | Пугачева |

| | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------|---|
| | «Специалист по противопожарной безопасности» | фирма «Безопасность труда» | 04.08.2023 г. | О.А. Панченко А.Ф. |
| 25. | «Особенности постановки певческого и речевого голоса» | Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 7 - 20 июня 2023 г. | Моисеенко Л.В. |
| 26. | «Предупреждение коррупции в организациях» | ЧОУДПО «УЦ Академия Безопасности», г.Иваново | август 2023 г. | Семушина В.С. |
| 27. | «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» | ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» | 18-28 сентября 2023 г. | Ивашкина Л.М. Иванова В.В. Пугачева О.А. Осадчая Т.А. Уткина Н.Н. |
| 28. | «Современные подходы к укреплению общероссийской гражданской идентичности» | ФГАОУВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова» | 1-13 ноября 2023 г. | Фофанова О.А. |
| 29. | «Softskills современного руководителя образовательной организации» | ГАОУДПО «Архангельский областной институт открытого образования» | 9-23 октября 2023 г. | Громова О.М. |
| 30. | Курсы гражданской обороны и пожарной безопасности | МКУ городского округа «Город Архангельск» «Городской центр гражданской защиты» | 11 – 12 октября 2023 г. | Фофанова О.А. |
| 31. | «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | 19 апреля - 3 мая 2023 г. | Ратникова А.С. |
| 32. | «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных организациях» | ФГБОУВО «Российский педагогический университет им.А.И.Герцена» | 26 ноября - 2 декабря 2023 года | Цыварев И.А. |
| 33. | «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | Быкова М.В. |
| 34. | «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта | | Демахина С.П. |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---------------|
| | | «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | |
| 35. | «Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | Ольштейн О.И. |
| 36. | «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | Стрелков Г.П. |
| 37. | «Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждениях культуры» | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» | | Цыварев И.А. |

По сравнению с 2022 годом количество работников, прошедших обучение увеличилось.

Награждения

Благодарность Губернатора Архангельской области

Кулебякина Т.А.

Россихина С.А.

Почетная грамота Архангельского областного Собрания депутатов

Питалов А.Ю.

Благодарность Архангельского областного Собрания депутатов

Тихонова Е.Г.

Почетная грамота министерства культуры Архангельской области

Демахина С.П.

Ивашкина Л.М.

Казарин Ю.Н.

Благодарность министерства культуры Архангельской области

Иванова Н.А.

Почетная грамота Управления культуры и молодежной политики администрации города Архангельска

Водовозова Л.А.

Дудырева М.Д.

Благодарность Управления культуры и молодежной политики администрации города Архангельска

Семичева Т.А.

Шарафутдинова Т.А.

Участие и победы в профессиональных конкурсах

В 2023 году 7 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

| № | Мероприятие, дата | Итог |
|-----|---|---|
| 1. | Международный конкурс «Жар-птица России» г.Москва. 27-29.2023 | Петрик М.А. - лауреат 1 степени |
| 2. | I Областной многожанровый фестиваль молодежного творчества «Вместе мы едины» (солист - М.Малышко) 19.11.2023 | Петрик М.А. - Лауреат 1 степени |
| 3. | IX Региональный молодежный патриотический фестиваль «АрхангелЪ» 21.11.2023 (солист - М.Малышко) | Петрик М.А. - Спец приз - Почетный участник |
| 4. | III Международный конкурс фортепианного искусства ConVrio номинация «Концертмейстерское мастерство» 13-22.10.2023 (солист - М.Малышко) | Петрик М.А. - Лауреат 1 степени |
| 5. | Седьмой международный конкурс старинного романса им. А.А.Алябьева (солист - Малышко М.В.)ноябрь 2023г. Спб. Первый всероссийский фестиваль «Народный Рахманинов» | Петрик М.А. - Диплом |
| 6. | Международный конкурс «Гатчинская Романиада» октябрь 2023 г. Гатчина | Малышко М.В. - Диплом участника |
| 7. | Международный конкурс старинного романса им. Алябьева , октябрь 2023г. Санкт-Петербург | Малышко М.В. - Дипломант |
| 8. | Первый всероссийский фестиваль « Народный Рахманинов», октябрь 2023г. Москва | Малышко М.В. - Диплом участника |
| 9. | Региональный молодежный патриотический фестиваль «АрхангелЪ» ноябрь 2023 Архангельск | Малышко М.В. - Спецприз: диплом почетного участника |
| 10. | Областной многожанровый фестиваль молодежного творчества « Вместе мы едины» ноябрь 2023 Архангельск | Малышко М.В. - Диплом 1 степени |
| 11. | I Московский фестиваль-конкурс современного городского романса , ноябрь 2023. Москва | Малышко М.В. - Дипломант |
| 12. | VI Всероссийский вокально-инструментального конкурс «Хаваслах», посвященного году счастливого детства в Чувашии и году Педагога и наставника в России, МБУДО «Чебоксарская ДМШ №1 им. С.М. Максимова» (16-30.03.2023 г.) | Ивашкина Л.М. - Лауреат I степени |
| 13. | II Всероссийский (с международным участием) конкурс профессионального мастерства концертмейстеров, педагогов и преподавателей в области музыкального искусства, учителей музыки и музыкальных руководителей «Collegiummusicum», 10-20.04.2023 г., г. Уфа | Ивашкина Л.М. - Лауреат III степени |
| 14. | II Всероссийский (с международным участием) конкурс профессионального мастерства концертмейстеров, педагогов и преподавателей в области музыкального искусства, учителей музыки и музыкальных руководителей «Collegiummusicum», 10-20.04.2023 г., г. Уфа | Ивашкина Л.М. - Лауреат III степени |
| 15. | VI Всероссийский конкурс профессионального педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение», посвященный году педагога и наставника в России и году счастливого детства в Чувашской Республике, 28 апреля 2023 г. , МБУ ДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова, Чувашская республика | Ивашкина Л.М. - Лауреат I степени |
| 16. | X Всероссийский фестиваль-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, 12 сентября – 30 сентября 2023 г. Номинация «Исполнительское мастерство». | Ивашкина Л.М. - Лауреат I степени |
| 17. | Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгородский региональный методический центр по художественному развитию, Научно-творческая лаборатория «Искусство хоровой интерпретации» V Международный конкурс теоретических работ, 1.02.2023-30.03.2023 | Заручевская А.В. - Лауреат III степени |

| | | |
|-----|--|--|
| 18. | Олимпиада «Особенности работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в общеобразовательной организации» Центр информационных технологий и методического обеспечения «Развитие», г. Москва, 22.03.2023 | Заручевская А.В. - Диплом лауреата 1 степени |
| 19. | Научная конференция студентов и аспирантов «Музыковедческие чтения-2023». Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова | Крапивина Д.Е. - Диплом лауреата 1 степени |
| 20. | II Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные старты». Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж). Екатеринбург, 2023. | Уткина Н.Н. - Диплом победителя I степени |
| 21. | XIV Международный конкурс научных работ (Научно-образовательная платформа «Цифровая наука», 28.01.2023) | Пугачева О.А. - Диплом победителя II степени |
| 22. | XIV Международный конкурс научных работ (Научно-образовательная платформа «Цифровая наука», 28.01.2023) | Пугачева О.А. - Диплом победителя I степени |
| 23. | XIV Международный конкурс научных работ (Научно-образовательная платформа «Цифровая наука», 28.01.2023) | Пугачева О.А. - Диплом победителя I степени |
| 24. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» (Саратовская государственная консерватория им. Собинова, март 2023) | Пугачева О.А. - Лауреат III степени, приз зрительских симпатий в конкурсе видеороликов |
| 25. | Научный форум студентов, магистрантов и аспирантов «Педагогические и психологические аспекты развития и образования человека в условиях Арктического региона» (Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 14.04.2023) | Пугачева О.А. - Диплом I степени |
| 26. | X Всероссийский фестиваль-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, 12 сентября – 30 сентября 2023 г. | Пугачева О.А. - Лауреат II степени |

Наиболее активное участие в конкурсах профессионального мастерства приняли Пугачева О.А. (теория музыки), Малышко М.В. (вокальное искусство), Петрик М.А., (фортепиано), Ивашкина Л.М. (хоровое дирижирование).

Ивашкина Лариса Михайловна стала лауреатом конкурса на присуждение премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучшим обучающимся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области.

16. Взаимодействие со СМИ

Одним из направлений деятельности отдела развития Архангельского музыкального колледжа является взаимодействие со средствами массовой информации (телеканалами, радио, печатными изданиями, интернет-ресурсами и т.д.) с целью распространения информации о мероприятиях, проводимых колледжем, о деятельности и проектах, реализуемых преподавателями и студентами колледжа. В 2023 году в четвертый раз проводится региональный творческий фестиваль-конкурс юных талантов «Будущее Поморья», основным информационным партнером которого является «ГТРК Поморье», поэтому все крупные события конкурса освещались в новостях или программе «Доброе утро, Поморье!» телеканала ежемесячно. Помимо конкурса «Будущее Поморья» данный

телеканал освещал и другие проекты/концерты колледжа. Всего за 2023 год на телеканале «Поморье» вышло 28 сюжетов о деятельности колледжа.

Сюжеты: Конкурс юных талантов «Будущее Поморье» набирает обороты (<https://www.pomorie.ru/2023/01/24/63cef2660cb3e401ea78fc42.html#>),

Около 700 заявок поступило на участие в фестивале «Будущее Поморья» (<https://www.pomorie.ru/2023/02/02/63dbe06a3320acfeff4cfc22.html>),

В Архангельском музыкальном колледже прошел концерт Анастасии Воскресенской (<https://www.pomorie.ru/2023/02/03/63dce291abaec98bff6f37f2.html>),

«Проверка на прочность» — директор Архангельского музыкального колледжа Ольга Фофанова примерила на себя роль кинолога (<https://www.pomorie.ru/2023/02/22/63f5e6bb6e0c33058c0d2519.html>),

В Архангельске преподаватель из Петербурга Лариса Яруцкая провела мастер-классы (<https://www.pomorie.ru/2023/03/25/641db5cb96746463480f9d53.html>),

Оркестр народных инструментов Архангельского музыкального колледжа вернулся из тура

(<https://www.pomorie.ru/2023/04/11/64347f8e06cbd1a8ae02aad9.html>),

Сделать утро по-настоящему добрым поможет хорошая музыка (<https://www.pomorie.ru/2023/04/17/643c4cac928b388b69046c2e.html>),

В Архангельской области продолжают искать юные дарования (<https://www.pomorie.ru/2023/04/28/644a9e68693c89755c04c98d.html>),

Легендарные инструменты – баян и аккордеон снова становятся популярными (<https://www.pomorie.ru/2023/04/25/644784fbdc526360660cb2a4.html>),

В Котласе прошел третий этап Регионального творческого фестиваля-конкурса «Будущее Поморья»

(<https://www.pomorie.ru/2023/04/29/644d13c1aacad201480ad03a.html>),

В Архангельском музыкальном колледже мастер-класс провел доцент «Гнесинки» - Семен Шмельков

(<https://www.pomorie.ru/2023/04/28/644ae89f693c89755c04c994.html>),

В Архангельске завершился третий этап конкурса «Будущее Поморья» (<https://www.pomorie.ru/2023/05/04/64528de0693c89755c04c9b2.html>),

В Архангельске подводят итоги областного конкурса «Будущее Поморья» в номинации живопись

(<https://www.pomorie.ru/2023/05/11/645bb723e02fac0ba50deb94.html>),

Подведены итоги и определены победители творческого фестиваля-конкурса юных талантов «Будущее Поморья»

(<https://www.pomorie.ru/2023/06/02/6479cf400b9e3dcf1a01cd60.html>),

Сегодня стартует зрительское голосование конкурса «Будущее Поморья»

(<https://www.pomorie.ru/2023/06/05/647ce9a0ef5aa9a9750cd9ec.html>),

В Архангельском музыкальном колледже выступил Пётр Лундстрем (<https://www.pomorie.ru/2023/06/26/64996379a8d013b44e0d27f1.html>),

О выступлении студентов колледжа на фестивале-смотре в Российской Академии музыки им. Гнесиных

(<https://www.pomorie.ru/2023/09/22/650c4c2b7147bac565081c5d.html>),

Видео-сюжеты с победителями разных номинации в программе «Доброе утро, Поморье!»

(<https://www.pomorie.ru/2023/09/28/651535837147bac565081c75.html>,

<https://www.pomorie.ru/2023/10/03/651a9f30e98a26b0920b5bcb.html>,

<https://www.pomorie.ru/2023/10/10/6523fb2d7147bac565081ca5.html>),

Репортаж о первом дне Фестиваля «Будущее Поморья» (<https://www.pomorie.ru/2023/10/18/65300e045fb86ce8c40d00d6.html>),

Сюжет о Гала-концерте Фестиваля «Будущее Поморья» (<https://www.pomorie.ru/2023/10/22/6533a1255fb86ce8c40d00e1.html?ysclid=lo166vtt5w778289531>),

Сюжет о работе художника Рашида Сагадеева в рамках номинации «Изобразительное искусство» Фестиваля «Будущее Поморья» (https://vk.com/video-64387052_456254729?list=1cb06d923afbe40d9e),

Сюжет ко Дню пианиста

(<https://www.pomorie.ru/2023/11/08/654a4a26abc0ead7b70ddb63.html>),

Сюжеты о Фестивале классической музыки «Памяти Дмитрия Когана» (https://vk.com/video-64387052_456255267?list=1e9bdd7953bd927f28,
https://vk.com/video-64387052_456255316?list=0b4923ab02279ac033),

Сюжет о творческой школе преподавателей РАМ имени Гнесиных в Архангельском музыкальном колледже

(<https://www.pomorie.ru/2023/12/01/6568b687afa7757cf20c3562.html>);

Сюжет телеканала "Поморье" о Дне Архангельской области - https://vk.com/vestipomor?z=video-64387052_456255707%2Fd769bca1fc92d78a03%2Fpl_wall_-64387052.

Помимо телеканала «Поморье» выходили сюжеты о деятельности колледжа и на телеканале «Регион29»:

В регионе закрыли Год культурного наследия (https://vk.com/video-73332929_456258707), о праздновании Дня Защитника Отечества в колледже (https://vk.com/wall-73332929_101419), Артисты музколледжа поздравляют северян (https://vk.com/video-73332929_456258886), О Гала-Концерте фестиваля-конкурса «Будущее Поморья» (https://vk.com/wall-73332929_119135), сюжет о концерте «Мой Бах», который прошел 7 октября на сцене Поморской филармонии и в котором принимал участие Академический хор колледжа (https://vk.com/wall-114913554_218478), о фестивале памяти Дмитрия Когана (https://vk.com/wall-73332929_121971), об участии студента колледжа Евстропия Шпанова во всероссийском молодежном оркестре национальных инструментов

(https://vk.com/wall-73332929_121395), о профильной смене «Созвездие» для учеников ДШИ и ДМШ города и области (https://vk.com/wall-73332929_121180).

Также сюжет о фестивале «Будущее Поморья» вышел на телеканале «Котлас24» (https://vk.com/video-207121741_456244244?list=a116f37755a731b0e3).

Еженедельно, согласно плану работы проводилось:

- отслеживание материалов об Архангельском музыкальном колледже в СМИ города, области, России;
- размещение на официальном сайте колледжа (www.arhmuz.ru), в группе Вконтакте новостей и других информационных материалов;
- съемка, обработка и размещение фотографий на сайте колледжа, в группе Вконтакте.

По мере необходимости (перед концертами и важными мероприятиями) отделом развития всегда рассылаются пресс-релизы в Министерство культуры Архангельской области и СМИ города. Всего за 2023 год было подготовлено 23 пресс-релиза.

Итого опубликовано информационных статей, интервью, пресс-релизов и других материалов о музыкальном колледже в газетах, журналах, интернет-СМИ и сайтах:

- на официальном сайте пресс-центра правительства области – 8 статей (<https://dvinanews.ru/news/detail/5664>, <https://dvinanews.ru/news/detail/5749>, <https://dvinanews.ru/news/detail/5907>, <https://dvinanews.ru/news/detail/6441>, <https://dvinanews.ru/news/detail/3625>, <https://dvinanews.ru/news/detail/3639>, <https://dvinanews.ru/news/detail/3702>, <https://dvinanews.ru/news/detail/3902>);

- в официальной группе Министерства культуры АО – 24 поста;

- в официальной группе Российского Союза Молодежи Архангельской области – 3 поста;

- в официальной группе Архангельского регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых» - 1 пост;

- в официальной группе Российской академии музыки имени Гнесиных – 1 пост;

- в официальной группе Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» - 5 постов;

- «news29.ru» – 2 упоминания музыкального колледжа;

- Газета «Архангельск – Город воинской славы» - 22 статьи или упоминаний концертов, крупных проектов и студентов музыкального колледжа. Все статьи есть в официальном сообществе газеты в социальной сети «Вконтакте» - <https://vk.com/agvs29>;

- Журнал «Современная Няндомы» в номере №СН2021-22 опубликовал большую статью про фестиваль «Будущее Поморья»;

- сайт Архангельского отделения партии «Единая Россия» - 2 статьи (<https://arkhangelsk.er.ru/activity/news/finansirovanie-sfery-kultury-v-arhangelskoj-oblasti-v-2022-godu-sostavilo-5-mlrd-356-mln-rublej>,

<https://arkhangelsk.er.ru/activity/news/professionalnyh-muzykantov-v-arhangelskoj-oblasti-stalo-bolshe>);

- в официальной группе Архангельского регионального отделения ВПП «Единая Россия», как у одно из организаторов V фестиваля классической музыки «Памяти Дмитрия Когана» в ноябре 2023 года выходило большое количество постов о фестивале и колледже.

- информационный портал Руснорд выпустил большую статью о фестивале памяти Дмитрия Когана (<https://vk.com/@rusnordnews-rss-434347531-1520612550>);

- на сайте «bezformata.ru» – 36 статей;

- информационное агентство «Двина–Информ» – 3 статьи;

- Газета «Правда Севера» - 2 статьи

(<https://pravdasevera.ru/2023/06/15/648b328eac388efdff2aafc2.html>);

(<https://pravdasevera.ru/2023/06/18/648e13e0872ac87ef667c932.html>);

- Информационное агентство «Эхо Севера» выпустило 3 статьи о деятельности колледжа и студентах: о выступлении хора «Ягра» на праздновании Дня Победы (<https://m.echosevera.ru/2023/05/05/6454db76eac912763118e922.html>), о мероприятии с участием студенток колледжа, посвященному Джорджу Майклу (<https://vk.com/@echoruskogosevera-stil-stil-stil00>), о фестивале Дмитрия Когана (<https://m.echosevera.ru/2023/11/26/6562f7e304076a30ec030762.html>).

- информационное агентство «region29.ru» – 3 статьи

(<https://region29.ru/2023/03/14/641035393ee1fbfff578582.html>,

<https://region29.ru/2023/02/09/63e4a686316dd4c2ff502ac2.html>, https://vk.com/wall-114913554_222392);

В общественно-политическом издании «Архангельск» вышла статья о выпускниках Архангельского музыкального колледжа 2023 года – «Профессиональных музыкантов стало больше».

Благодаря тесному сотрудничеству с разными ДШИ и ДМШ всей области о деятельности студентов и преподавателей колледжа ежемесячно появлялась информация в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте» ДМИ и ДШИ региона.

Большое количество публичных людей и организации области писано о Дне Архангельской области 21 декабря на международной выставке-форуме "Россия" на ВДНХ, и об ансамбле Архангельского музыкального колледжа "Морожены песни" в том числе.

Пост о Дне Архангельской области из официального сообщества выставки-форума "Россия" - https://vk.com/gowithrussia?w=wall-219608091_8046;

Пост от Министра Культуры Архангельской области Оксаны Сергеевны Светловой - https://vk.com/oksana.svetlova?w=wall710463334_477;

Пост в официальной группе Министерства культуры области - https://vk.com/culture_29?w=wall-79453339_15553;

Посты от Центра развития туризма и культуры Архангельской области - https://vk.com/opennorth?w=wall-35487279_43375, https://vk.com/opennorth?w=wall-35487279_43438, https://vk.com/crtkao?w=wall-214213977_1360;

Пост от Дома народного творчества Архангельской области - https://vk.com/dntarh?w=wall-195329298_3971.

17. О реализации в 2023 году планов по улучшению качества работы учреждения, составленных на основании результатов независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области

В 2023 году все подразделения колледжа организовывали эффективную работу. Работники колледжа регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации, профессиональной переподготовки по различным направлениям. Был произведен ремонт, приобретены компьютерные кресла для каждого рабочего места в компьютерном классе, приобретен телевизор в групповой кабинет. Своевременно происходит информирование потребителей услуг о деятельности колледжа.

18. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения.

Основные цели деятельности Архангельского музыкального колледжа были основаны на целях Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, в том числе: удовлетворение потребностей общества в квалифицированных и конкурентоспособных специалистах со средним профессиональным образованием; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования. Приоритетным направлением в работе явилось формирование у обучающихся гражданской позиции, самостоятельности и творческой активности; а также сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Деятельность колледжа реализовывалась по следующим направлениям:

1. Повышение престижа колледжа как общепризнанного учебного, культурного и методического центра профессионального образования в сфере культуры и искусства.

2. Повышение качества профессиональной подготовки специалистов, а также активного сотрудничества колледжа с ведущими средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства. Совершенствование системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.

3. Сохранение и обновление уникальных музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских традиций колледжа на базе единства учебного, методического и воспитательного процессов.

4. Максимальная активизация деятельности колледжа и его подразделений на современном рынке образовательных услуг.

5. Развитие материально-технической базы колледжа, обеспечение безопасной и общедоступной среды.

Музыкальный колледж остается единственным в Архангельской области учебным заведением среднего звена, осуществляющим профессиональную подготовку преподавателей ДМШ и ДШИ. Важным показателем качества подготовки выпускников являются экзамены государственной итоговой аттестации, которые ставят своей целью установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения по конкретной специальности. Качественные показатели сдачи экзаменов довольно высокие: 95%. Качество прохождения промежуточной аттестации – 52%.

Анализ востребованности выпускников показывает, что 91% выпускников успешно поступают в высшие учебные заведения по профилю специальности и/или трудоустраиваются по специальности в регионе. Находясь в вузах, бывшие студенты колледжа подтверждают высокий уровень подготовки в колледже своими дальнейшими успехами, будучи студентами ВУЗов наши выпускники становятся участниками и победителями престижнейших конкурсов, а также приобретают известность как концертирующие музыканты, приезжая в Архангельск с концертными выступлениями.

Дальнейшая работа должна быть направлена на обеспечение в полном объеме специалистами ДМШ, ДШИ и культурно-досуговых центров, устранение «кадрового голода» прежде всего в Архангельской области. Необходимо принять дополнительные меры по сохранению и развитию сложившейся в Российской Федерации системы музыкального образования, выявлению одаренных детей в раннем возрасте, созданию условий для их художественно-эстетического воспитания как средства формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности, в том числе в рамках программ дополнительного образования детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОТООТЧЕТ

| Номер фото | Краткая аннотация |
|------------|---|
| 1 | Концерт в усадьбе Плотниковой |
| 2 | Концерт фортепианной музыки, исп. А. Воскресенская (Москва) |
| 3 | Концерт в shk. №42 |
| 4 | Мастер-класс Ивашкиной Ларисы Михайловны |
| 5 | Концерт студентов в школе №34 г. Северодвинск |
| 6 | Концерт проекта «Путь к мастерству» в ДМШ №3 г. Северодвинск |
| 7 | Мастер-классы Мацегоры Бориса Михайловича в г. Коряжма |
| 8 | Участие студентов в «Лыжне России» |
| 9 | Концерт студентов в ГДМШ «Классика» |
| 10 | Курсы повышения квалификации «Практическая деятельность заместителя руководителя учреждения дополнительного образования детей сферы культуры» |
| 11 | Мастер-классы Торховой Ирины Витальевны в г. Коряжма |
| 12-14 | Открытый Региональный конкурс юных исполнителей народной песни им. В.П.Смирнова |
| 15-16 | Концерт для детей «Я приглашаю Вас на танец» |
| 17 | Первый концерт в рамках проекта «Учитель и ученик» |
| 18 | Встреча Председателя Октябрьской ТИК г. Архангельска Измиковой Т.В. и Фофановой О.А. |
| 19 | Концерт «Весенних песен букет» |
| 20 | Мастер-классы Зарецкого Е.Д. |
| 21 | Методическая конференция «Е.Ф. Гнесина и её вклад в создание и развитие музыкального образования в России» |
| 22 | Концерт «Не только «Детский альбом»» |
| 23-27 | Открытый Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах |
| 28-30 | Региональный фестиваль «К юбилею С. Рахманинова» |
| 31-33 | Гастроли Оркестра народных инструментов Архангельского музыкального колледжа |
| 34-36 | День открытых дверей |
| 37 | Концерт «Юные пианисты Поморья. К истокам русской фортепианной традиции» |
| 38 | Благотворительный концерт «Ветер перемен» |
| 39 | Диктант Победы |
| 40-41 | Концерт ко дню Победы «Песни нашей Родины» |
| 42 | Концерт в рамках проекта «Учитель и ученик» |
| 43 | Участие студентов в концерте ко Дню славянской письменности и культуры |
| 44 | Международный форум представителей профессионального музыкального образования стран Евразии в Белорусской государственной академии музыки |
| 45 | Смотр-фестиваль в РАМ имени Гнесиных 11.09 |
| 46-49 | Концерт «Всё так просто» 06.10 |
| 50-54 | Творческая школа «Будущее Поморья» 18.10-20.10 |
| 55-56 | Мастер-классы Мацегоры Б.М. в Няндоме и Каргополе 10.11, 11.11 |
| 57-60 | Творческая школа «Созвездие» 13.11-19.11 |
| 61 | Мастер-классы А.А. Воскресенской 18.11 |

| | |
|-------|---|
| 62 | Мастер-классы Разгуляева Р.А. 20.11. |
| 63-66 | Фестиваль памяти Д. Когана 22.11. – 24.11 |
| 67-70 | Творческая школа РАМ имени Гнесиных 27.11-29.11 |
| 71 | Мастер-класс Масловой Л.В. 29.11 |
| 72-74 | Концерт, посвящённый творчеству М.И. Глинки 01.12 |
| 75-76 | Фестиваль «Симфония Севера» 30.11. – 02.12 |
| 77 | Хоровой форум «Акватория звука» 01.12 |
| 78-81 | Форум наставников 12.12 – 13.12. |
| 82-83 | Спектакль «Цыганская принцесса» 15.12 |
| 84-85 | Мюзикл «Праздник непослушания, или Новый год наоборот» |
| 86-88 | Выступление хора «Морожены Песни» на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ, 21.12. |
| 89-91 | Концерт «Счастье обязательно будет, или 5 минут до Нового года», 27.12. |



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



6. 14.





15.

16.



17.

18.



19.

20.





21.

22.



23.

24.



25.

26.





27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.

34.



35.

36.



37.



38.



39.



40.



41.



42.



43.



44.



45.

46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



53.

54.



55.

56.



57.

58.





59.



60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



70.



71.



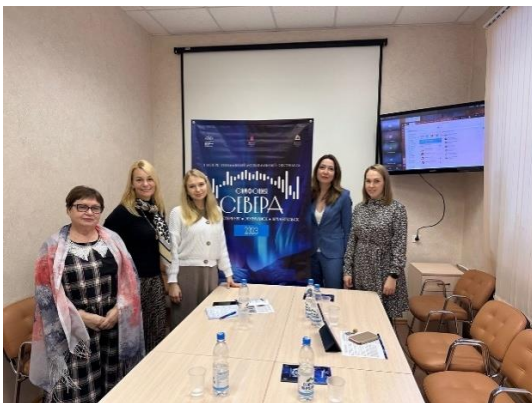
72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.



83.



84.



85.



86.



87.



88.



89.