



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
Музыкального колледжа
Фофанова О.А.
«28» августа 2025года

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент или академический вокал)	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3	4	4	4		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II	III
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1		IV
2.3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III,	IV
2.4.	Хор	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III,	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	II, III,	IV
	Всего:	5	7	7	7		

1) По учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» возможно обучение на следующих инструментах – фортепиано, скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка.

2) По учебному предмету по выбору «Сольное пение» возможно обучение по следующим направлениям - академическое пение, народное пение, эстрадное пение.

3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, домра, балалайка - в объеме 50% аудиторного времени.

5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» —1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю,
Академический вокал – 0,5 часа в неделю.