



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
музыкального колледжа
Фофанова О.А.
«28» августа 2025года

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки			0,5	0,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (Сольное пение)			0,5	0,5	II, III,	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	4		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II	III
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1		IV
2.3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III,	IV
2.4.	Народный ансамбль	1	1	1	1,5	I, II, III,	IV
3.	Учебный предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	1	1	1	1	II, III,	IV
	Всего:	4	4,5	5	5,5		

1) По учебному предмету «Музыкальный инструмент» возможно обучение на следующих инструментах – фортепиано, скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, домра, балалайка - в объеме 50% аудиторного времени.

4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» —1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю,
Академический вокал – 0,5 часа в неделю.