



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
музыкального колледжа
Фофанова О.А.
«28» августа 2025 года

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Курсы профессиональной ориентации»
(теория музыки)

Срок обучения – 1 год

№ п\п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	Экзамен
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	Экзамен
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	Экзамен
2.1	Элементарная теория музыки	1	Экзамен
2.2	Сольфеджио (инд.)	1	Экзамен
	Всего:	3	

- 1) По учебному предмету «Музыкальный инструмент» возможно обучение на следующих инструментах – фортепиано, скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, вокал.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» скрипка, альт, виолончель, флейта, труба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, домра, балалайка - в объеме 50% аудиторного времени.
- 4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Основы музыкального исполнительства (Музыкальный инструмент)» —1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.