

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области искусства «Народные инструменты»

Утверждено
Директор Архангельского музыкального училища
О.А. Фофанова
"29" августа 2023
МП



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Самост. работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4070,5	1950,5		2152												
	Обязательная часть	3553	1778		1775												
	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	
										Недельная нагрузка в часах							

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10									
V.00.	Вариативная часть	517,5	172,5	377											
V.01.УП.01	Ритмика	32	-	32	2					1					
V.02.УП.02	Коллективное муниципирование (ансамбль, оркестровый класс)	394	131,5	263	16					1	1	1	1	1	1
V.03.УП.03	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33	16					0,5	0,5	0,5			1
V.04	Фортепиано	73,5	24,5	49	2,4,6										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1956						7,5	7	7	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874,5	1950,5	1956						10,5	11,5	10,5	16	19	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	10									
K.03.00.	Консультации	196	-	196						Головная нагрузка в часах					
K.03.01.	Специальность			62						6	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			18						6	6	6			
K.03.06.	Коллективное муниципирование (ансамбль, оркестровый класс)			78						6	6	6	12	12	12
A.04.00.	Аттестация									Головной объем в неделях					

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
	Резерв учебного времени	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра, а также данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» («Оркестровый класс», «Ансамбль») – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – с 1 по 3 класс – 0,5 часа в неделю, с 4 по 8 класс – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теории музыки» - 0,5 часа в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) – до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» («Оркестровый класс», «Ансамбль») и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).