

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального колледжа
О.А. Фофанова

«30» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4 (144 ч.)	1		4		11	52
II курс	36	4,56 (164 ч.)	2		4		10	52
III курс	36	8 (288 ч.)	2		4		10	52
IV курс	35	4,86 (175 ч.)		1	1	4	2	43
Всего	143	21,42 (771 ч.)	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
16	20	16	20	16	20	16	20	16	19	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д						
1	2							3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	926	478	127 6	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1152	396	756	454	338	664	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык				Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература				Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40				
ОУП.03	Родная литература				ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20				
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ					188	60	128	90	38		128		16	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					50	10	40	30	10	40					40					
ОУП.06	Математика			Э						98	30	68	34	34	68			16	20	32					
ОУП.07	Естествознание		ДЗ							54	18	36	64	8	72			16	20						
ОУП.08	Астрономия		ДЗ							54	18	36	30	6	36			16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ							90	18	72	64	8	72			32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3					288	144	144	12	132	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								954	306	648	472	140	612	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0

ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ					216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э							198	54	144	60	48	108			64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43,25ДЗ,20Э								5652	1872	3780	1171	2609	1005	1826	949	240	300	336	420	528	696	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии						ДЗ			62	14	48	40	8	48								48		
ОГСЭ.02	История		Э							62	14	48	40	8	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения							ДЗ		62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык								ДЗ	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура					З	З	З	З	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл	03,22ДЗ,19Э								5045	1657	3388	947	2441	719	1720	949	240	300	288	420	416	636	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03,10ДЗ,6Э								1540,5	513,5	1027	506	521	205	822	0	96	120	80	100	112	140	208	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								Э	205,5	68,5	137	100	37	137									80	57
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э		429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота		Э							108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э					108	36	72	35	37		72				32	40				
ОП.05	Гармония								Э	213	71	142	71	71		142						32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	105	35	70	10	60		70								32	38

ОП.07	Музыкальная информатика							ДЗ			54	18	36	30	6													16	20	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ			102	34	68	60	8	68												16	20	32
ОП.09	Хоровое сольное пение							ДЗ			108	36	72	35	37															
ОП.10	Итальянский язык							ДЗ			108	36	72	60	12															
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,13Э									3504,5	1143,5	2361	441	1920	514	898	94	9	144	180	208	320	304	496	272	437			
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	03,9ДЗ,10Э									2800	927	1873	162	1711	262	769	84	2	144	180	176	280	224	360	224	285			
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ДЗ	Э	Э	Э	Э	Э			940,5	313,5	627	75	552			62	7	64	80	64	80	64	100	80	95				
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство						ДЗ	Э	ДЗ	403,5	134,5	269	19	250		269					32	40	32	60	48	57				
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа					ДЗ		Э	ДЗ	Э	240	80	160	12	148			16	0	16	20	16	20	32	40	16				
МДК.01.04	Сценическое мастерство						ДЗ			60	20	40	4	36	40								40							
УП.01	Сценическая речь								ДЗ		108	36	72		72					32	40									
УП.02	Сценическая подготовка									Э	213	71	142		142									32	40	32	38			
УП.03	Сценическое движение								ДЗ		216	72	144		144					32	40	32	40							
УП.04	Мастерство актера								ДЗ	Э	213	71	142		142									32	40	32	38			
МДК.01.05	Основы музыкально-просветительской деятельности										130	37	93	52	41	38	0	55	0	0	0	0	0	0	20	16	57			
	Дирижирование								ДЗ		82,5	27,5	55	20	35			55						20	16	19				
	Основы менеджмента								ДЗ		47,5	9,5	38	32	6	38										38				
УП.05	Хоровое исполнительство								ДЗ		276	92	184		184	184							32	60	32	60				
ПП.01	Исполнительская практика								ДЗ		144		144		144			14	4		36			72		36				
ЦДП.01									-		36		36		36			36									36			

ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,3Д3,3Э						704,5	216,5	488	279	209	252	129	107	0	0	32	40	80	136	48	152	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:					Э		ДЗ	368,5	116,5	252	186	66	252	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики					ДЗ			108	36	72	56	16	72				32	40					
	Основы организации учебного процесса								47,5	9,5	38	30	8	38									38	
	Основы психологии								106,5	35,5	71	50	21	71						16	20	16	19	
	Культура речи								106,5	35,5	71	50	21	71						16	20	16	19	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе:							193,5	64,5	129	93	36	0	129	0	0	0	0	0	32	40	0	57	
	Методика преподавания вокальных дисциплин					ДЗ			108	36	72	56	16	72						32	40			
	Изучение репертуара							ДЗ	85,5	28,5	57	37	20	57									57	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)							ДЗ	106,5	35,5	71		71	71						16	20	16	19	
ПП.02	Педагогическая практика					З			36	0	36		36			36						36		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику							7722	2574	5148	2097	3051	2281	1954	913	576	720	576	720	576	720	576	720	684
	в т.ч. учебная практика							1132,5	377,5	755		755				64	80	64	100	112	160	80	95	
	Производственные практики							180	0	180		180		180	0	36	0	72	0	72	0	0	0	
	Преддипломная практика							36	0	36		36		36									36	

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы Исполнение сольной программы (дипломная работа)									36		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»									36		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36											
	Экзамены	1	5	3	5	3	4	3	3														
	Диф. зачеты	1	6	2	8	2	8	3	7														
	Зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1														
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																							

«Курсивом» отмечены дисциплины и МДК вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

Общее количество часов по профессиональному модулю дано с учетом учебной и производственной (по профилю специальности) практик

3. Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для занятий по междисциплинарным курсам «Сольное камерное и оперное исполнительство» и «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
4	Классы для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин (в т.ч. мировой художественной литературы)
3	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
4	Кабинет музыкальной литературы
5	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1381, зарегистрированный Минюстом России 28 ноября 2014 г. N 34985
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 20.08.2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», вносящего поправки в БУП – 2004 в части увеличения времени на изучение ОБЖ на базовом уровне с 35 часов до 70 часов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 348
- Положения об учебной и производственной практике обучающихся, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 347

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 349
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 350

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: артист-вокалист, преподаватель.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 10 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Объем аудиторной учебной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятель-

ности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, опросы, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины.

При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам, разделам МДК и УП (6 семестр - Сценическая подготовка, Мастерство актера, 8 семестр - Основы менеджмента, Основы организации учебного процесса, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и двум учебным практикам одного раздела профессионального модуля (8 семестр – Мастерство актера);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе

текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет не менее 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр

68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- Освоение темы «Дирижирование» при изучении МДК.01.05 «Дирижирование, основы менеджмента, основы концертной деятельности» - для освоения ПК 1.7
- Освоение темы «Основы менеджмента» при изучении МДК.01.05 «Дирижирование, основы менеджмента, основы концертной деятельности» - для освоения ПК 1.7
- Освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания учебных дисциплин» - для освоения ПК 1.8
- Увеличение объема часов при изучении ОП.01 Музыкальная литература для освоения темы «Оперное творчество» - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- Увеличение объема часов при изучении ОП.05 Гармония - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- Увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» (по теме «Работа с концертмейстером») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- Увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4
- Увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Фортепиано, чтение с листа» - для углубления освоения ПК 1.1

- Освоение дисциплины «Хоровое сольфеджио» - для углубления освоения ПК 1.5
- Увеличение объема часов при изучении УП.04 Мастерство актера - для углубления освоения ПК 1.1, 1.2, 1.5
- Увеличение объема часов при изучении УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа) - для углубления освоения ПК 2.1, 2.2
- Освоение дисциплины «Итальянский язык» - для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- Увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем	сем	сем	сем	сем	сем	сем	сем
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
16	20	16	20	16	20	16	19					
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	18	19
ОГ-СЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
ОГ-СЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.01	Музыкальная литература	48	16	32							32	
ОП.05	Гармония	54	18	36						20	16	
ОП.09	Хоровое сольфеджио	108	36	72	16	20	16	20				
ОП.10	Итальянский язык	90	18	72	16	20			16	20		
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	396	125	271								
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	30	10	20						20		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство (Работа с концертмейстером)	54	18	36						20	16	

МДК.01.0 3	Фортепиано, чтение с листа	86	34	52					16	20	16	
МДК.01.0 5	Дирижирование, основы менеджмента, в том числе											
	Дирижирование	82,5	27,5	55						20	16	19
	Основы менеджмента	47,5	9,5	38								38
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.04	Мастерство актера	106,5	35,5	71					16	20	16	19
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)	24	8	16					16			
	Всего часов обучения вариативной части	854	278	576	32	40	16	20	64	140	112	152

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование и закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий в объеме 684 часов, к которым из вариативной части добавлено 87 часов на УП.04 Мастерство актера, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа). Всего – 771 час обязательной аудиторной нагрузки.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)														
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс								
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр							
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.							
ПМ.00	Профессиональные модули																		
					16	20	16	20	16	20	16	19							
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед							

ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	1050	350	700								
УП.01	Сценическая речь	108	36	72	32	40						
УП.02	Сценическая подготовка	213	71	142					32	40	32	38
УП.03	Сценическое движение	216	72	144	32	40	32	40				
УП.04	Мастерство актера	213	71	142					32	40	32	38
УП.05	Хоровое исполнительство	300	100	200			32	60	48	60		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	106,5	35,5	71								
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16	19
	Всего по учебной практике	1157	385,5	771	64	80	64	100	128	160	80	95
	В неделях по семестрам	21,4	21,4	21,42	1,78	2,22	1,78	2,78	3,6	4,4	2,2	2,6
	В неделях по курсам			21,42	4		4,56		8		4,86	

Текущий контроль успеваемости по учебной практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых умений и практического опыта. Результаты освоения оформляются в Журнале учебных занятий преподавателя. В случае совпадения наименования учебной практики и МДК, оценка по МДК выставляется с учетом практики.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, оценка

выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

36 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

Итоговый контроль по преддипломной практике проводится в форме дифференцированного зачета.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

3) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкур-

сов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.