

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального колледжа

*О.А. Фофанова*  
О.А. Фофанова

«*30*» *августа* 20*21* г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области  
«Архангельский музыкальный колледж»  
по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика <sup>1</sup>	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2,11 (76 час.)	1		4		11	52
II курс	36	3 (108 час.)	2		4		10	52
III курс	36	6,56 (236 час.)	2		4		10	52
IV курс	35	9,72 (350 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	21,39 (770 час.)	5	1	13	4	33	199

<sup>1</sup> Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса Специальность Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4						5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17	18		
О.00	Общеобразовательный цикл	43/6ДЗ/9Э						2070	702	1368	950	454	1276	128	0	320	400	240	300	480	600	0	0		
	Базовые учебные дисциплины	43/5ДЗ/3Э						1152	396	756	454	338	664	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0		
ОУП.01	Русский язык			Э				104	32	72	36	36	72		16	20	16	20							
ОУП.02	Литература			Э				181	57	124	62	62	124		32	20	32	40							
ОУП.03	Родная литература				ДЗ			45	9	36	32	4	36				16	20							
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ			188	60	128	90	38	128		16	40	32	40							
ОУП.05	Обществознание				ДЗ			50	10	40	30	10	40				40								
ОУП.06	Математика			Э				98	30	68	34	34	68		16	20	32								
ОУП.07	Естествознание				ДЗ			54	18	36	64	8	72		16	20									
ОУП.08	Астрономия				ДЗ			54	18	36	30	6	36		16	20									
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ			90	18	72	64	8	72		32	40									
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3			288	144	144	12	132	144		32	40	32	40							
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э						918	306	612	496	116	612	0	0	144	180	80	100	48	60	0	0		

ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144		120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э						162	54	108		84	24	108			48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36		32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		Э		Э		Э		486	162	324		260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>43, 25ДЗ, 20Э</b>							<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1171</b>	<b>2548</b>	<b>920</b>	<b>1927</b>	<b>857</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>620</b>	<b>560</b>	<b>665</b>	
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>43, 3ДЗ, 1Э</b>							<b>607</b>	<b>215</b>	<b>392</b>	<b>224</b>	<b>168</b>	<b>286</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>76</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ				62	14	48		40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История		Э						62	14	48		40	8	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения					ДЗ			62	14	48		40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык						ДЗ		137	31	106		80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура				З	З	З	З	284	142	142		24	118	142							32	40	32	38
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>03/25ДЗ/20Э</b>							<b>5009</b>	<b>1657</b>	<b>3352</b>	<b>947</b>	<b>2380</b>	<b>634</b>	<b>1821</b>	<b>857</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>288</b>	<b>420</b>	<b>416</b>	<b>560</b>	<b>464</b>	<b>589</b>	
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>03/21ДЗ/16Э</b>							<b>2461,5</b>	<b>820,5</b>	<b>1641</b>	<b>482</b>	<b>1194</b>	<b>100</b>	<b>1163</b>	<b>378</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>144</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>209</b>	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э		Э		Э	Э	Э	429	143	286		143	143		286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.01.01	Музыкальная литература								402	134	268			248		197		16	20	16	20	16	20	32	57
																71						16	20	16	19
ПДП	Подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»								18		18			18				18							9
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	Э	ДЗ	Э		Э		513	171	342		42	300		342		32	60	48	60	32	40	32	38
УП.05.01	Сольфеджио				ДЗ				78	26	52			52		36	16			16	20	16			
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э						138	46	92		26	66		72		32	40						
																20			20						

ОП.04	Гармония				ДЗ	Э		Э		264	88	176		75	136		176				32	40	32	40	32	
УП.02	Гармония									160,5	53,5	107			107			10			16	20	16	20	16	19
ПДП	Подготовка к ГИА.03 Государственный экза- мен «Теория музыки»									9		9			9			9								9
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					ДЗ		ДЗ		106,5	35,5	71		26	45		71						16	20	16	19
УП.03	Анализ музыкальных произведений									106,5	35,5	71			71		36	35					16	20	16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество			ДЗ						54	18	36		16	20		36		16	20						
ОП.07	Современная гармония							ДЗ		57	19	38		18	20		38									38
ОП.08	Полифония							ДЗ		105	35	70		30	40		70								32	38
УП.04	Полифония									28,5	9,5	19			19			19								19
ОП.09	Фортепиано		ДЗ		ДЗ	Э		ДЗ	Э	429	143	286		8	278			14	16	20	16	20	16	20	16	19
																		14	16	20	16	20	16	20	16	19
ОП.10	Безопасность жизнедея- тельности							ДЗ		102	34	68		60	8	68							16	20	32	
ОП.11	Инструментоведение	ДЗ								48	16	32		8	24	32			32							
УП.06	Инструментовка		ДЗ							54	18	36			40	20		20	16	20						
ОП.12	Основы композиции				ДЗ		ДЗ			108	36	72		22	50		72					20	16	20	16	
ОП.13	Постановка голоса						ДЗ			108	36	72		8	64		72					20	16	20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	03/4ДЗ/4Э								1718	560	115		465	649	514	389	21	32	40	96	14	14	24	14	24
												8						1			0	4	4	0	4	7
ПМ.01	Педагогическая дея- тельность									968,5	316,5	652		266	421	476	0	21	0	0	48	80	96	18	96	15
						Э		ДЗ										1	0	0	0	0	0	0	0	2
МДК.01.0 1	Педагогические основы преподавания творче- ских дисциплин, в том числе:									368,5	116,5	252		186	66	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики				ДЗ					108	36	72		56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38		30	8	38										38
	Основы психологии									106,5	35,5	71		50	21	71							16	20	16	19
	Культура речи									106,5	35,5	71		50	21	71							16	20	16	19

МДК.01.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Э			216	72	144		60	84	144	0	0	0	0	16	40	48	40	0	0
	Методика преподавания музыкальной литературы									108	36	72		24	48	72							32	40		
	Методика преподавания сольфеджио									108	36	72		36	36	72					16	40	16			
УП.01	Музыкальная литература (педагогическая работа)						ДЗ			52,5	17,5	35			35			35							16	19
УП.05	Сольфеджио (педагогическая работа)									106,5	35,5	71			71			71					16	20	16	19
УП.05	Ритмика									60	20	40			40	40								40		
УП.05	Ритмика (педагогическая работа)									52,5	17,5	35			35			35							16	19
	<i>Методика преподавания фортепиано</i>									60	20	40		20	55	40		35						40		
УП.07	<i>Фортепиано (педагогическая работа)</i>									52,5	17,5	35			35			35							16	19
ПП.01	Педагогическая практика						3			36	0	36			36			36						36		
ПДП																										18
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе						Э			535	172	363		99	189	38	250	0	16	20	32	40	32	40	32	76
МДК.02.0 1	Основы организационной деятельности									160	47	113		30	43	38	35	0	0	0	0	0	0	0	16	57
	Основы менеджмента и связи с общественностью									47,5	9,5	38		30	8	38										38
	Основы дирижерской деятельности									112,5	37,5	75		40	35		40	35						40	16	19
УП.08	<i>Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)</i>									52,5	17,5	35			35		35								16	19

МДК.02.0 2	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности									322,5	107,5	215	69	146	0	215	0	16	20	32	40	32	40	16	19
	Музыкальная информатика									54	18	36	8	28	0	36				16	20				
	Цифровые музыкальные технологии									54	18	36	18	18	0	36						16	20		
	Основы музыкально-просветительской деятельности					ДЗ				214,5	71,5	143	43	100	0	143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.02	Исполнительская практика					ДЗ				108	36	72		72		72					36		36		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры						Э			214,5	71,5	143	100	39	0	139	0	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства									214,5	71,5	143	100	39		139		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.03	Исполнительская практика									72	0	72		72		72			36		36				
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7686	2574	5112	2121	3002	2196	2055	857	544	700	576	720	576	680	560	665
	в т.ч. учебные практики									1026	342	811		719				32	40	64	100	112	180	112	171
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36			36								36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной (дипломной работы) «Музыкальная литература»									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"									36		36													

ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
		Экзамены	1	5	3	4	3	3	3	4			Экзамены					1	5	3	4	3	3	3	3
		диф. зачеты	3	6	1	7	4	2	5	6			диф. зачеты					4	5	3	7	4	2	5	5
		зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1			зачеты										1		

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»  
«Курсивом» отмечены часы вариативной части,  
«полужирным» шрифтом  
- сумма часов по разделу.



### 3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	<b>Классы:</b>
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Кабинеты:</b>
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
	<b>Залы:</b>
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

## 4. Пояснительная записка

### 4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.07 Теория музыки разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34897;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 20.08.2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», вносящего поправки в БУП – 2004 в части увеличения времени на изучение ОБЖ на базовом уровне с 35 часов до 70 часов;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 348
- Положения об учебной и производственной практике обучающихся, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 347

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 349
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 350

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплине и УП, разделу МДК и УП, по нескольким УП (3, 5 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 6, 8 семестры – ОП.05 и УП.03 Анализ музыкальных произведений, 4 семестр – ОП.04 и УП.02 Гармония, 8 семестр – ОП.08 и УП.04 Полифония, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи, 8 семестр – УП.01 Музыкальная литература (педагогическая работа),

УП.05 Сольфеджио (педагогическая работа) и Ритмика (педагогическая работа));

- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и УП одного раздела профессионального модуля, дисциплине и УП (с одним названием) (2, 4 и 7 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 5 и 7 семестры – ОП.04 и УП.02 Гармония, 1 – 6 семестры – ОД.02.04, ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)), 7 – 8 семестры – ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));
- комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже созданы фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

#### **4.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

#### 4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрена вариативная часть – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении ОП.02 Сольфеджио – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.03 Элементарная теория музыки – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.04 Гармония – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.09 Фортепиано – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

- освоение раздела Методика работы с вокальным ансамблем при изучении МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.01 Педагогическая деятельность и УП.07 Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа) – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.12 Основы композиции – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.13 Постановка голоса – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.11 Инструментоведение – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	17	18
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.02	Сольфеджио	57	19	38								38
ОП.03	Элементарная теория музыки	30	10	20		20						
ОП.04	Гармония	52,5	17,5	35			16					19
ОП.09	Фортепиано	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
ОП.11	Инструментоведение	48	16	32	32							
ОП.12	Основы композиции	136,5	45,5	91				20	16	20	16	19
ОП.13	Постановка голоса	89	17	72				20	16	20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Педагогическая деятельность											

МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
	Методика преподавания фортепиано	55,5	18,5	37						37			
УП.07	Фортепиано (педагогическая работа)	52,5	17,5	35							16	19	
УП.08	Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)	52,5	17,5	35							16	19	
	ВСЕГО	864	288	576	48	40	32	60	48	97	80	171	

#### 4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет дисциплины и междисциплинарные курсы профессионального цикла.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 770 часов, в том числе 86 часов из вариативной части.

В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	17	18	
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
УП.01.01	Музыкальная литература	373,5	124,5	249	16	20	16	20	16	20	32	38	
									16	20	16	19	
УП.05.01	Сольфеджио	78	26	52			16	20	16				
УП.02	Гармония	132	44	88			16	20	16	20	16		



УП.03	Анализ музыкальных произведений	106,5	35,5	71					16	20	16	19
УП.04	Полифония	28,5	9,5	19								19
УП.06	Инструментовка	60	20	40		40						
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>											
ПМ.01	<b>Педагогическая деятельность</b>											
УП.01	Музыкальная литература (педагогическая работа)	52,5	17,5	35							16	19
УП.05	Сольфеджио (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16	19
УП.05	Ритмика	60	20	40						40		
УП.05	Ритмика (педагогическая работа)	52,5	17,5	35							16	19
УП.07	<i>Фортепиано (педагогическая работа)</i>	52,5	17,5	35							16	19
УП.08	<i>Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)</i>	52,5	17,5	35							16	19
	<b>ВСЕГО</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>770</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>190</b>
	в часах					76		108		236		350
	в неделях			21,39		2,11		3		6,56		9,72

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве ведущих, организаторов и т.д.; написание пресс-релизов и пост-релизов о мероприятиях, создание аннотаций, отзывов о посещаемых мероприятиях; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освое-

ния ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### **4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации**

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании по-

рядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.