

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Архангельского музыкального колледжа

Пугачева О.А. Пугачева

«*10*» *июня* 202*2* г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Вид - «Фортепиано»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1		4		11	52
II курс	36	3	2		4		10	52
III курс	36	6,11	2		4		10	52
IV курс	35	6,89		1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

Вид - «Оркестровые струнные инструменты» и

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2,56	1		4		11	52
II курс	36	2,67	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,77		1	1	4	2	43
Всего	143	21	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Виды - «Оркестровые духовые и ударные инструменты» и «Инструменты народного оркестра»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	6	1		4		11	52
II курс	36	6	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,78		1	1	4	2	43
Всего	143	27,78	5	1	13	4	33	199

2.1. План учебного процесса
 Специализация «Фортепиано»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2							3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72				16	20	16	20				
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124				32	20	32	40				
ОУП.03	Родная литература				ДЗ				45	9	36	32	4	36						16	20				
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ				188	60	128	90	38		128			16	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				50	10	40	30	10	40						40					
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68				16	20	32					
ОУП.07	Естествознание			ДЗ					48	12	36	30	6	36				16	20						
ОУП.08	Астрономия			ДЗ					48	12	36	30	6	36				16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			ДЗ					84	12	72	64	8	72				32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144				32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144				32	40	32	40				
ПУП.02	История			Э					216	72	144	120	24	144				64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура			Э					54	18	36	32	4	36				16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324				48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								5616	1872	3744	1134	2610	749	1561	1434	240	300	336	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ				62	14	48	40	8	48							48				
ОГСЭ.02	История			Э					62	14	48	40	8	48						48					
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ		62	14	48	40	8	48										48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	3	284	142	142	24	118	142						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл	13/22ДЗ/17Э								5009	1657	3352	910	2442	463	1455	1434	240	300	288	420	416	600	480	608

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/7Д3/6Э							1474,5	491,5	983	479	504	173	810	0	96	120	64	100	96	160	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и						Э	157,5	52,5	105	80	25	105										48	57
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		Э			429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	40	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э					108	36	72	35	37		72		32	40							
ОП.04	Гармония				Э		Э	351	117	234	117	117		234				32	60	32	40	32	40	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						ДЗ	105	35	70	35	35		70								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика						ДЗ	54	18	36	6	30		36							16	20		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ	102	34	68	60	8	68								16	20	32	
ОП.08	Полифония						ДЗ	60	20	40	20	20		40								40		
ОП.09	Ознакомление со спецификой певческих голосов		ДЗ					108	36	72	56	16		72		32	40							
ПМ.00	Профессиональные модули	13/15Д3/11Э							3534,5	1165,5	2369	431	1938	290	645	1434	144	180	224	320	320	440	304	437
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03/12Д3/9Э							2659	880	1779	158	1621	38	485	1256	144	180	176	240	208	300	208	323
МДК.01.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э	883,5	294,5	589	10	579		589	64	80	64	80	80	100	64	57		
УП.03	Чтение с листа и транспозиция						ДЗ	244,5	81,5	163		163		163	16	20	16	20	16	40	16	19		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство						Э	132	44	88	4	84		88			16	20	16	20	16			
УП.04	Ансамблевое исполнительство						ДЗ	219	73	146		146		146			16	20	16	40	16	38		
УП.02	Фортепианный дуэт		ДЗ					135	45	90		90		90	16	20					16	38		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс						Э	273	91	182	4	178		182			16	40	32	40	16	38		
УП.01	Концертмейстерская подготовка						ДЗ	214,5	71,5	143		143		143	16	20	16	20	16	20	16	19		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, в том числе						Э	133,5	44,5	89	62	27	0	89	0	0	0	0	0	0	0	32	57	
	История исполнительского искусства							76,5	25,5	51	30	21		51								32	19	
	Устройство клавишных инструментов							57	19	38	32	6		38									38	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, в том числе							322,5	107,5	215	44	171	0	72	143	32	40	32	40	16	20	16	19	
	Основы композиции						ДЗ	54	18	36	16	20		36			16	20						
	Инструментоведение		ДЗ					54	18	36	24	12		36	16	20								
	Дополнительный инструмент				ДЗ		ДЗ	214,5	71,5	143	4	139		143	16	20	16	20	16	20	16	19		
МДК.01.06	Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе							101,5	27,5	74	34	40	38	0	36	0	0	0	0	16	20	0	38	
	Дирижирование						ДЗ	54	18	36	4	32		36						16	20			
	Организация управленческой и творческой деятельности						ДЗ	47,5	9,5	38	30	8	38										38	
ПП.01	Исполнительская практика						ДЗ	144	0	144		144		144		36		72		36				
ПМ.02	Педагогическая деятельность							875,5	285,5	590	273	317	252	160	178	0	0	48	80	112	140	96	114	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:				ДЗ		Э	ДЗ	368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики							108	36	72	56	16	72				32	40						

	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38									38	
	Основы психологии									106,5	35,5	71	50	21	71					16	20	16	19		
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35									16	19
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36					16	20				
М/ДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								Э	294	98	196	98	98	0	160	36	0	0	16	40	48	60	32	0
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								Э	240	80	160	80	80	0	160		0	0	16	40	32	40	32	0
	<i>Изучение педагогического репертуара</i>								ДЗ	54	18	36	18	18		36				16	20				
УП.05	Педагогическая работа								ДЗ	213	71	142		142		142				32	40	32	38		
ПП.02	Педагогическая практика								З	36	0	36		36		36						36			
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, вариативную часть, учебную практику									7722	2574	5148	2086	3062	2025	1689	1434	576	720	576	720	576	720	576	684
	учебная практика (в часах)									1026	342	684	0	684	0	236	448	48	60	48	60	80	140	96	152
	учебная практика (в неделях)									19		19						3		3		6,11		6,89	
	Производственные практики									180		180		180					36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36										36	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – Исполнение сольной программы									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»									36		36													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	3	5	3	4	4	2																
	диф. зачеты	1	7	0	7	1	7	2	8																
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1																
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																									

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом – сводные данные.

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная				Групп.	мелкогрупп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	1 семестр				2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																										16 нед
1	2								3	4	5	6	7	8				9	10	11	12	13	14	15	16	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык			Э					104	32	72	36	36	72				16	20	16	20					
ОУП.02	Литература			Э					181	57	124	62	62	124				32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература			ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20						
ОУП.04	Иностранный язык			ДЗ					188	60	128	90	38		128			16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание			ДЗ					50	10	40	30	10	40						40						
ОУП.06	Математика		Э						98	30	68	34	34	68				16	20	32						
ОУП.07	Естествознание		ДЗ						48	12	36	30	6	36				16	20							
ОУП.08	Астрономия		ДЗ						48	12	36	30	6	36				16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ						84	12	72	64	8	72				32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144				32	40	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0	
ПУП.01	История мировой культуры			ДЗ					216	72	144	120	24	144				32	40	32	40					
ПУП.02	История		Э						216	72	144	120	24	144				64	80							
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36				16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э	Э	Э				486	162	324	260	64	324				48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								5616	1872	3744	1126	2618	1607	1161	976	240	300	336	420	528	660	576	684	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76	
ОГСЭ.01	Основы философии			ДЗ					62	14	48	40	8	48							48					
ОГСЭ.02	История		Э						62	14	48	40	8	48					48							
ОГСЭ.03	Психология общения					ДЗ			62	14	48	40	8	48										48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык					ДЗ			137	31	106	80	26	106	106						32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура			3	3	3	3		284	142	142	24	118	142						32	40	32	38			
П.00	Профессиональный цикл									5009	1657	3352	902	2450	1321	1055	976	240	300	288	420	416	600	480	608	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1276,5	425,5	851	418	433	173	678	0	64	80	64	80	96	120	176	171	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э		157,5	52,5	105	80	25	105									48	57		
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ	Э			Э		429	143	286	70	216		286			32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э						108	36	72	35	37		72			32	40							

ОП.04	Гармония					Э		Э		321	107	214	108	106		214					32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений							ДЗ		105	35	70	35	35		70									32	38
ОП.06	Музыкальная информатика					ДЗ				54	18	36	30	6		36							16	20		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		102	34	68	60	8	68								16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули									3732,5	1231,5	2501	484	2017	1148	377	976	176	220	224	340	320	480	304	437	
ПМ.01	Исполнительская деятельность									2906,5	962,5	1944	228	1716	896	214	834	176	220	176	260	224	360	224	304	
МДК.01.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э			786	262	524	18	506			524	64	80	48	80	48	80	48	76	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс, в том числе						Э			213	71	142	24	118	0	142	0	0	0	0	0	32	40	32	38	
	Камерный ансамбль									106,5	35,5	71	12	59		71						16	20	16	19	
	Квартетный класс									106,5	35,5	71	12	59		71						16	20	16	19	
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов, в том числе									474	158	316	66	250	244	0	72	64	60	96	60	16	20	0	0	
	Оркестровый класс						ДЗ			366	122	244	54	190	244			64	60	80	40					
УП.01	Оркестр							ДЗ		921	307	614		614	614			32	60	16	80	96	120	96	114	
	<i>Изучение родственных инструментов</i>						ДЗ	ДЗ		108	36	72	12	60			72			16	20	16	20			
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано					Э		Э		186	62	124	12	112			124	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями									195	65	130	72	58	0	72	58	0	0	0	0	0	60	32	38	
	История исполнительского искусства						ДЗ			48	16	32	24	8		32								32		
	Инструментоведение						ДЗ			60	20	40	30	10		40							40			
	Работа с оркестровыми партиями									87	29	58	18	40			58						20		38	
МДК.01.06	Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе									131,5	37,5	94	36	58	38	0	56	0	0	0	0	20	16	20	0	38
	<i>Дирижирование</i>						Э			84	28	56	6	50			56					20	16	20		
	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>							ДЗ		47,5	9,5	38	30	8	38										38	
ПП.01	Исполнительская практика							ДЗ		144	0	144		144			144	36			72		36			
ПМ.02	Педагогическая деятельность									826	269	557	256	301	252	163	142	0	0	48	80	96	120	80	133	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:					Э		ДЗ		368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики						ДЗ			108	36	72	56	16	72					32	40					
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38									38		
	Основы психологии									106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19	
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35									16	19	
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36							16	20			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						ДЗ	Э		244,5	81,5	163	81	82	0	163	0	0	0	16	40	32	40	16	19	
УП.02	Педагогическая работа							ДЗ		213	71	142		142			142					32	40	32	38	
ПП.02	Педагогическая практика						Э			36	0	36		36			36						36			
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7722	2574	5148	2078	3070	2883	1289	976	576	720	576	720	576	720	576	684	
	в т.ч. учебные практики (в часах)									1134	378	756	0	756	614	0	142	32	60	16	80	128	160	128	152	
	в т.ч. учебные практики (в неделях)									21		21						2,56		2,67		8			7,77	
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72			

	Преддипломная практика									36		36					36									36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - исполнение сольной программы (дипломная работа)									36		36															
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»									36		36															
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36															
	Экзамены	1	5	3	5	3	5	3	2			Экзамены				1	5	3	5	3	5	4	3				
	диф. зачеты	1	5	0	6	2	6	2	5			диф. зачеты				1	4	0	6	1	5	3	5				
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1			зачеты									1						
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																											

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом – сводные данные.

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная ра	Обязательная аудиторн			Групп.	мелкогру п.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций,	лаб. и практ. з				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
																	16	20	16	20	16	20	16	19	
1	2								3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 7Д3, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0
	Базовые учебные дисциплины	43, 5Д3, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык				Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература				Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40				
ОУП.03	Родная литература				ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20				
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ					188	60	128	90	38	128			16	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					50	10	40	30	10	40						40				
ОУП.06	Математика			Э						98	30	68	34	34	68			16	20	32					
ОУП.07	Естествознание		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20						
ОУП.08	Астрономия		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ							84	12	72	64	8	72			32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3					288	144	144	12	132	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	03,1Д3,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ					216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э							216	72	144	120	24	144			64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25Д3, 20Э								5616	1872	3744	1068	2676	1607	1183	954	240	300	336	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3Д3,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ					62	14	48	40	8	48						48				
ОГСЭ.02	История		Э							62	14	48	40	8	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ			62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		137	31	106	80	26	106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3		284	142	142	24	118	142						32	40	32	38	

П.00	Профессиональный цикл									5009	1657	3352	844	2508	1321	1077	954	240	300	288	420	416	600	480	608	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1276,5	425,5	851	356	495	173	678	0	64	80	64	80	96	120	176	171	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э			157,5	52,5	105	80	25	105									48	57	
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		Э		Э			429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							108	36	72	35	37		72		32	40							
ОП.04	Гармония					Э	Э			321	107	214	70	144		214			32	40	32	40	32	38		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений							ДЗ		105	35	70	35	35		70								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика						ДЗ			54	18	36	6	30		36						16	20			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	60	8	68							16	20	32		
ПМ.00	Профессиональные модули	03, 11ДЗ, 11Э									3732,5	1231,5	2501	488	2013	1148	399	954	176	220	224	340	320	480	304	437
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03, 8ДЗ, 9Э									2906,5	962,5	1944	231	1713	896	236	812	176	220	176	260	224	360	224	304
МДК.01.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э			787,5	262,5	525	20	505			525	64	80	48	100	48	80	48	57	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство						Э	ДЗ		213	71	142	28	114		142			16	20	16	20	32	38		
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур						Э			160,5	53,5	107	53	54		107					16	40	32	19		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано				Э	Э				186	62	124	14	110		124	16	20	16	20	16	20	16			
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе									225	75	150	86	64	0	94	56	0	0	0	0	32	80	0	38	
	История исполнительского искусства							ДЗ		57	19	38	32	6		38								38		
	Инструментоведение					ДЗ				84	28	56	48	8		56					16	40				
	Изучение родственных инструментов					ДЗ				84	28	56	6	50		56					16	40				
МДК.01.06	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>							ДЗ		47,5	9,5	38	30	8	38										38	
УП.01	Оркестр		ДЗ		ДЗ		ДЗ			1287	429	858		858	858			96	120	96	120	96	120	96	114	
ПП.01	Исполнительская практика						ДЗ			144	0	144		144		144		36		72		36				
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03, 3ДЗ, 2Э									826	269	557	257	300	252	163	142	0	0	48	80	96	120	80	133
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:				ДЗ	Э	ДЗ			368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики									108	36	72	56	16	72				32	40						
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38									38		
	Основы психологии									106,5	35,5	71	50	21	71						16	20	16	19		
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35								16	19		
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36						16	20				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					Э				244,5	81,5	163	82	81		163	0	0	0	16	40	32	40	16	19	

Специализация «Инструменты народного оркестра»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная ра	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогру п.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций,	лаб. и практ. з				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 7ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык			Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература			Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература				ДЗ				45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				50	10	40	30	10	40						40					
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.08	Астрономия		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ						84	12	72	64	8	72			32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40					
ПУП.02	История		Э						216	72	144	120	24	144			64	80							
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36			16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э	Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								5616	1872	3744	1112	2632	1645	1168	931	240	300	336	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ			62	14	48	40	8	48							48				
ОГСЭ.02	История			Э					62	14	48	40	8	48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения							ДЗ	62	14	48	40	8	48									48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл									5009	1657	3352	888	2464	1359	1062	931	240	300	288	420	416	600	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1276,5	425,5	851	394	457	173	678	0	64	80	64	80	96	120	176	171

	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7722	2574	5148	2064	3084	2921	1296	931	576	720	576	720	576	720	576	684
	в т.ч. учебные практики (в часах)									1500	500	1000	0	1000	858	0	142	96	120	96	120	128	160	128	152
	в т.ч. учебные практики (в неделях)									27,78		27,78						6		6		8			7,78
	Производственные практики									180		180		180					36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36											36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) -Исполнение сольной программы									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»									36		36													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	3	5	3	6	3	1					Экзамены				1	5	3	5	3	5	3	4
	диф. зачеты	1	5	0	6	1	5	3	7					диф. зачеты				1	6	0	6	1	4	2	7
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1					зачеты									1		

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом – сводные данные.

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	Классы для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
6	Класс с учебным органом
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для работы со специализированными материалами
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 771 от «13» июля 2010г. зарегистрированный Министерством юстиции (регистрационный № 18361 от 06.09.2010г.)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освое-

ния ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т. ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам, МДК и УП (8 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано), 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и учебной практике одного профессионального модуля (6 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано));
- комплексный экзамен по двум МДК одного ПМ (6 семестр – МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство и МДК.01.03 Концертмейстерский класс (инструменты народного оркестра));
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично),

4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 50-60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры

40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий – **576 часов**. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Фортепиано»

- освоение МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» - для освоения ПК 1.7, 1.8
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» (по теме «Дополнительный инструмент») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (по теме «Основы организации учебного процесса») - для углубления освоения ПК 2.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по теме «Изучение педагогического репертуара») - для углубления освоения ПК 2.4
- освоение дисциплины «Ознакомление со спецификой певческих голосов» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Концертмейстерский класс» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- Освоение дисциплины ОП.08 Полифония - для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

ВСЕГО:	864	288	576	48	80	16	80	64	120	16	152
--------	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	-----

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Чтение с листа») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс» – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Дирижирование» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для углубления освоения ПК 1.7
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
	Обязательная часть циклов ОПОП				16	20	16	20	16	20	16	19
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед

ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.04	Гармония	30	10	20					20			
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	174	58	116	16	20		40		40		
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс, в том числе											
	Камерный ансамбль	52,5	17,5	35							16	19
	Квартетный класс	54	18	36				16	20			
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Оркестровый класс	88,5	29,5	59		20		20				19
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36			16	20				
<i>МДК.01.06</i>	<i>Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе</i>											
	<i>Дирижирование</i>	108	36	72				20	32	20		
	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>	47,5	9,5	38								38
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания дисциплин	0	0	0								
	Основы психологии	24	8	16					16			
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	ВСЕГО:	864	288	576	16	40	16	100	96	140	16	152

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7

- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	се м.	сем.	сем.	се м.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36								
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	54	18	36					16	20		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:											
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		

Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	864	288	576	16	60	16	60	64	140	32	152
--	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	-----

Специализация «Инструменты народного оркестра»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16	20	16	20	16	20	16	19	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38									
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36	0	0	0	0	0	20	16	0	
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16		
ПМ.00	Профессиональные модули												

ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	24	8	16			16					
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	30	10	20					20			
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	57	19	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:											
	Основы организации учебного процесса	57	19	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	883	307	576	16	60	32	60	48	160	48	152

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (фортепиано)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **684 часа**.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Специализация «Фортепиано»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)			
		си-мальная	ная	ная	рабо-та	тор-ная	I курс	II курс	III курс	IV курс

					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16	20	16	20	16	20	16	19
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	273	91	182	16	20	16	20	16	40	16	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	190,5	63,5	127			16	20	16	40	16	19
УП.02	Фортепианный дуэт	135	45	90	16	20					16	38
УП.01	Концертмейстерская подготовка	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.05	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1026	342	684	48	60	48	60	80	140	96	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые струнные инструменты)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **756 часов**, в том числе **72 часа** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	921	307	614	32	60	16	80	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1134	378	756	32	60	16	80	128	160	128	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые духовые и ударные инструменты и инструменты народного оркестра)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **1000 часов**, в том числе **316 часов** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
					16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	1287	429	858	96	120	96	120	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	1500	500	1000	96	120	96	120	128	160	128	152

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского

опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой обучению игре на музыкальном инструменте в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено объем преддипломной практики – 36 часов:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.