

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
163000 Архангельск, пр. Ломоносова, 211 тел. 21-03-79, факс 21-02-12
Лицензия серии 29Л01 № 0000561, регистрационный номер 5635, от 09.10.2014;
Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный №0000746 рег. № 3809, бессрочно



«УТВЕРЖДАЮ»

**И.о. директора Архангельского
музыкального колледжа**

Е.А. Павлова **Е.А. Павлова**

« 20 » апреля 2023 г.

ОТЧЕТ
по результатам самообследования за 2022 год
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Архангельск
2023 год

Структура отчета о результатах самообследования

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	4
2	ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
2.1.	Показатели деятельности «Архангельского музыкального колледжа».....	4
2.2.	Пояснения к показателям деятельности.....	6
2.3.	Система управления организацией.....	8
2.4.	Информационная открытость образовательного учреждения.....	11
3	Содержание и качество подготовки обучающихся.....	11
3.1.	Перечень образовательных программ.....	11
3.2.	Профориентационная работа и прием граждан на обучение.....	13
3.3.	Оценка организации учебного процесса.....	18
3.4.	Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП ППССЗ.....	21
3.5.	Анализ организации практической подготовки.....	21
3.6.	Контроль и оценка качества освоения основных видов профессиональной деятельности.....	23
3.6.1.	Оценка качества знаний. Анализ результатов промежуточной аттестации.....	23
3.6.2.	Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства. Анализ результатов итоговой аттестации.....	24
3.6.3.	Результаты участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства.....	26
3.7.	Оценка востребованности выпускников.....	27
4	Оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения.....	29
4.1.	Количественный и качественный состав коллектива.....	29
4.2.	Профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование работников колледжа.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.3.	Награждения.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.4.	Участие и победы в профессиональных конкурсах.....	Ошибка! Закладка не определена.
5	Библиотечно-информационное обеспечение.....	38
6	Оценка материально-технической базы.....	39
7	Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.....	40
8	Сведения об обеспечении воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ОПОП в части развития общих компетенций.....	43
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.....	47

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (в редакции приказа Минобрнауки России от 15.02.2017г. №136), решение о проведении самообследования принималось на заседании педагогического совета от 29 декабря 2022г. и оформлено приказом от 30 декабря 2022 года № 385.

Состав комиссии:

О.А. Фофанова	директор колледжа, председатель комиссии
Члены комиссии:	
О.А. Пугачева	заместитель директора по учебно-производственной и методической работе
Е.Г. Цветкова	главный бухгалтер
И.А. Цыварев	руководитель отдела по воспитательной работе

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и формирование отчета;
- рассмотрение отчета Советом колледжа.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год. Отчет по результатам самообследования составлен по состоянию на 31 декабря 2022г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» («Архангельский музыкальный колледж»).

Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, проспект Ломоносова, д. 211, индекс 163000.

Директор: Фофанова Ольга Александровна

Контактный телефон: 8 (8182) 21-03-79.

Контактный e-mail: musiccol@yandex.ru.

Официальный сайт: www.arhmuz.ru.

Лицензия Серия 29Л01 №0000561 рег.№ 5635 от 09 октября 2014 года, бессрочно.

Государственная аккредитация: Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный Серия 29АО1 №0000789 рег. № 3809, действительно бессрочно.

2 ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Показатели деятельности «Архангельского музыкального колледжа».

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	195 человек
1.2.1	По очной форме обучения	195 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс	62 человек

	на очную форму обучения, за отчетный период	
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	7 человек/ 3,59 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	39 человек/ 95%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	65 человек/ 33%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	114 человек/ 58%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	71 человек/ 51%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	65 человек/ 92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.11.1	Высшая	45 человек/ 63%
1.11.2	Первая	8 человек/ 11%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	36 человек/ 51%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	17 человек/ 24%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной	отсутствует

	организации (далее - филиал)	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	Бюджет 108121,5 тыс. руб. Внебюджет 7550,0 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1604,3 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	104,7 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,09 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	94 человек/ 100%

2.2. Пояснения к показателям деятельности.

Сведения о наличии основных документов образовательного учреждения.

Согласно Свидетельства о государственной аккредитации регистрационный №0000746 рег. № 3809, действительно бессрочно, Архангельский музыкальный колледж осуществляет образовательную деятельность по 6 основным профессиональным образовательным программам (программам подготовки специалистов среднего звена):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Основные направления деятельности колледжа регламентированы нормативными локальными актами:

1. Правила внутреннего трудового распорядка
2. Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников и обучающихся
3. Положение об оплате труда
4. Порядок компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно для работников
5. Положение о Педагогическом совете
6. Положение о предметно-цикловой и предметной комиссиях
7. Положение о классном руководителе
8. Положение о ведении журнала учебных занятий
9. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между колледжем и обучающимся и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
10. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
11. Правила оказания платных образовательных услуг
12. Положение о Методическом совете
13. Положение об Региональном учебно-методическом центре по художественному образованию
14. Положение об учебно-методическом комплексе
15. Положение о разработке учебных программ профессиональных модулей
16. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам
17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
18. Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин
19. Положение о фонде оценочных средств
20. Положение об учебном кабинете
21. Правила внутреннего распорядка для обучающихся
22. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов
23. Режим занятий обучающихся
24. Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления и предоставления академического отпуска обучающимся
25. Порядок назначения государственной академической и социальной стипендии, а также оказания иных форм материальной поддержки
26. Положение о стипендиальной комиссии
27. Положение о практической подготовке обучающихся
28. Положение о самостоятельной работе обучающихся
29. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации
30. Положение о реализации образовательных программ СПО в электронной форме с применением дистанционных образовательных технологий
31. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий
32. Положение о проведении государственной аттестации обучающихся в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

33. Положение о Приемной комиссии
34. Положение об Апелляционной комиссии при проведении вступительных испытаний при приеме на обучение
35. Концепция воспитательной работы
36. Положение о совете по профилактике
37. Положение об организации работы по профилактике алкоголизма, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании
38. Положение о постановке на внутриколледжный учет обучающихся
39. Положение о центре содействия трудоустройству выпускников
40. Положение о Совете колледжа
41. Положение о рабочей группе по внедрению профессиональных стандартов
42. Положение о студенческом общежитии
43. Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии
44. Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов
45. Положение об учебной и производственной практике обучающихся
46. Положение о перезачете и о переаттестации дисциплин и элементов рабочих учебных планов
47. Положение о библиотеке
48. Порядок оценки коррупционных рисков при осуществлении закупок в Архангельской музыкальной колледже
49. Положение о приемочной комиссии
50. Положение об особенностях рассмотрения и учета микротравм
51. Положение об уполномоченном на решение задач в области ГО
52. Положение о Государственных символах Российской Федерации
53. Положение о системе управления охраной труда
54. Положение о контрольно-пропускном режиме
55. Положение о системе нормирования труда
56. Положение о комиссии по противодействию коррупции
57. Положение о жилищной комиссии
58. Положение о внутренней системе оценки качества образования
59. Положение о комиссии по осуществлению закупок

2.3. Система управления организацией.

Общее руководство организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждением.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются Совет Учреждения, Педагогический совет, Общее собрание работников.

Непосредственное управление деятельностью осуществляет директор, назначаемый в установленном порядке учредителем.

Функционирует выборный представительный орган – Совет колледжа в количестве 9 человек, избираемый общим собранием работников на 5 лет. Работа Совета регламентирована Положением о Совете колледжа. Совет колледжа определяет перспективы и направления развития учебной, методической и хозяйственной деятельности и рассматривает вопросы, находящиеся в его компетенции в соответствии с Уставом колледжа и Положением о Совете колледжа.

В колледже функционирует Педагогический совет, в состав которого входят штатные преподаватели, концертмейстеры, администрация учебного заведения.

Педагогический совет работает по утвержденному директором плану.

На заседаниях педагогического совета рассматриваются темы:

- «Основные направления деятельности коллектива, цели и задачи на учебный год»
- «Утверждение учебных планов»
- «О допуске студентов к промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации»
- «Результаты сдачи промежуточной аттестации»
- «Результаты сдачи задолженностей по итогам промежуточной аттестации»
- «Результаты рубежного контроля»
- «Анализ работы колледжа за первое полугодие и задачи на второе полугодие»
- Итоговый педсовет по результатам образовательного процесса

В колледже действует методический совет. На заседаниях методического совета решаются вопросы планирования структурных подразделений, выбора методов и средств, позволяющих модернизировать методическое обеспечение учебно – воспитательного процесса, внедрения в образовательный процесс инновационных развивающих технологий, методического обеспечения ФГОС СПО учебных дисциплин и модулей.

На каждый учебный год составляется план работы колледжа, в том числе воспитательной работы с разбивкой по месяцам и определением видов, объектов и субъектов контроля, его целей, ответственных лиц и форм проведения и подведения итогов. При текущем ежемесячном планировании уточняются цели и виды контроля. Результаты анализируются на заседаниях методических комиссий, заседаниях председателей предметно-цикловых и предметных комиссий и педсоветах. В случае необходимости издаются соответствующие приказы.

Организационная структура колледжа является матрично-проектной, представляющей собой взаимосвязанную модель структурных подразделений колледжа:



Предметно-цикловые и предметные комиссии (ПЦК и ПК) осуществляют свою деятельность в соответствии с Уставом колледжа, положением о ПЦК и ПК. Ежегодно в начале учебного года утверждается план работы ПЦК и ПК, имеются годовые отчеты. На

заседаниях ПЦК и ПК рассматриваются вопросы учебной, общественной и иной деятельности студентов, организации работы педагогического коллектива; обеспечения студентов необходимой литературой, технологий обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных технологий, корректировка плана учебного процесса), проведения промежуточной аттестации, выработки единых требований к оценке знаний и умений студентов, проведения итоговой государственной аттестации выпускников колледжа, совершенствования методического и профессионального мастерства преподавателей, оказания помощи начинающим преподавателям, распределения педагогической нагрузки, обсуждают и утверждают планы работы преподавателей и проведения мероприятий. Председатели ПЦК и ПК осуществляют контроль образовательного процесса по дисциплинам цикла, учебно-методического обеспечения учебных дисциплин. Заседания ПЦК и ПК проводятся регулярно, один раз в месяц.

Ежегодно приказом директора колледжа создается Приёмная комиссия в соответствии с порядком, установленным Приказом Министерством просвещения Российской Федерации. В её составе представители администрации, секретарь учебной части. Комиссия организует прием документов поступающих на обучение и их зачисление.

Действующая система функционирования структурных подразделений позволила повысить эффективность обучения и воспитания, развить преемственность компонентов учебно-воспитательного процесса на всех стадиях обучения, внедрить учебно – методическое обеспечение, решать вопросы планирования, руководства и контроля в деятельности учебного заведения, творчески решать вопросы современного образования.

В Плате работы колледжа на учебный год содержатся следующие разделы:

- Главные задачи года
- План основных мероприятий по организации учебного процесса
- План проведения педагогических советов
- Организация работы по проведению государственной (итоговой) аттестации выпускников
- План основных мероприятий по приёму в музыкальный колледж
- План воспитательной работы
- План воспитательской работы со студентами общежития
- План организации обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
- План основных мероприятий по концертной работе
- План работы Регионального учебно-методического центра по музыкальному образованию Архангельского музыкального колледжа
- План основных мероприятий по организации управленческой деятельности и работы с кадрами
- Связи с общественностью
- Развитие партнерства, международные связи, участие в проектах
- План развития материально-технической базы

Система планирования работы колледжа охватывает все стороны его деятельности и отвечает требованиям системности и комплексности различных планов.

Организационно-административная управленческая деятельность в колледже связана с распорядительством, выполнением текущих дел, оперативным решением вопросов, синхронизацией работы отдельных служб или работников. С этой целью один раз в две недели при директоре проводится административное совещание в составе заместителей директора и руководителей структурных подразделений (руководители по воспитательной

работе, отдела развития, регионального учебно-методического центра по музыкальному образованию). На административном совещании решаются вопросы текущего планирования, проблемы и пути решения, вопросы организации образовательного процесса, условий жизнедеятельности колледжа, студентов и др.

В план работы на месяц включены и проводятся заседания председателей ПЦК и ПК, совета колледжа, стипендиальной комиссии по плану работы, по текущим вопросам. По направлениям деятельности проводятся оперативные совещания с руководителями служб и с отдельными категориями работников.

2.4. Информационная открытость образовательного учреждения

Структура официального сайта www.arhmuz.ru соответствует всем требованиям, изложенным в Приказе Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) № 831 от 14.08.2020 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Имеется специальный раздел «Сведения об образовательной организации», доступ к которому осуществляется с главной страницы сайта, а так же из основного навигационного меню сайта, и включает подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организации, Документы и нормативные акты, Образование, Образовательные стандарты, Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, Стипендия и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема (перевода), Доступная среда, Международное сотрудничество.

На официальном сайте размещены следующие документы:

а) в виде копий:

устав образовательной организации;

лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложениями); свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями);

план финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденный в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетные сметы образовательной организации; локальные нормативные акты;

б) отчет о результатах самообследования;

в) документ о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образец договора об оказании платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;

г) предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний.

3 Содержание и качество подготовки обучающихся.

3.1. Перечень образовательных программ.

№ п/п	Наименование основных профессиональных образовательных программ	Срок реализации	Форма обучения	Присваиваемая квалификация
-------	---	-----------------	----------------	----------------------------

1.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады · инструменты эстрадного оркестра · эстрадное пение	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство · фортепиано, · оркестровые струнные инструменты, · оркестровые духовые и ударные инструменты, · инструменты народного оркестра	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты; Артист, преподаватель Фортепиано, инструменты народного оркестра; Артист, преподаватель, концертмейстер
3.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Артист-вокалист, преподаватель
4.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение · сольное народное пение · хоровое народное пение	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
5.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Дирижер хора, преподаватель
6.	Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки	На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев	Очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Ежегодно выполняется государственное задание (реализация программ СПО ППССЗ):

Специальность	2020		2021		2022	
	план	факт	план	факт	план	факт
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	62	62	63	65	51	57
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	74	76	72	74	78	76
53.02.04 Вокальное искусство	19	20	17	22	17	17
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	18	20	16	16	23	21
53.02.06 Хоровое дирижирование	11	12	14	14	12	14
53.02.07 Теория музыки	7	7	7	7	9	10

На 1 апреля 2023г. численность студентов по очной форме составляет

Специальность	Код специальности	Срок обучения	Всего	в т.ч. по курсам			
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
На базе основного общего образования							
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.02	3 г. 10 м.	58	17	13	15	13
Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	53.02.03	3 г. 10 м.	80	21	22	17	20
Вокальное искусство	53.02.04	3 г. 10 м.	17	5	5	4	3
Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	3 г. 10 м.	19	5	4	5	5
Хоровое дирижирование	53.02.06	3 г. 10 м.	18	6	4	6	2
Теория музыки	53.02.07	3 г. 10 м.	10	3	2	4	1
ИТОГО			202	57	50	51	44

6.1. Профориентационная работа и прием граждан на обучение.

Прием в колледж на 2022/2023 учебный год осуществлялся в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом директора от 24.02.2022 года № 66;

- Приемными требованиями для поступающих в Архангельский музыкальный колледж в 2022 году, утвержденными приказом директора от 24.02.2022 г. № 66 и другими нормативными правовыми документами.

В 2022 году День открытых дверей прошел в офлайн и онлайн форматах 1-2 апреля и 15-16 апреля. Большинство консультаций прошло в офлайн режиме. Для абитуриентов проведена онлайн-конференция, на сайте и в группе опубликована экскурсия по колледжу, требования к вступительным прослушиваниям и презентации от педагогов по всем специальностям и направлениям образовательной деятельности.

Также преподавателями колледжа были проведены групповые и индивидуальные консультации, в том числе в онлайн формате. В консультациях приняло участие более 50 человек.

Количественная оценка: количество просмотров более 7 тысяч человек; количество лайков 195, количество комментариев 0, количество репостов 19.

В 2022 году прием в Архангельский музыкальный колледж осуществлялся по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды – инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды – фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (виды – сольное народное пение, хоровое народное пение);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Контрольные цифры приема граждан в Архангельский музыкальный колледж в 2022 году утверждены Распоряжением министерства культуры Архангельской области от 1 июня 2022 г. № 123-рп «Об утверждении контрольных цифр приема граждан по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2022 год».

Распределение контрольных цифр приема граждан по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета на 2022 год (на очную форму обучения):

Специальность	Базовое образование	Цифры приема
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	на базе основного общего образования	23
53.02.04 Вокальное искусство	на базе основного общего образования	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	на базе основного общего образования	6
53.02.06 Хоровое дирижирование;	на базе основного общего образования	6
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	на базе основного общего образования	19
53.02.07 Теория музыки.	на базе основного общего образования	3
	ВСЕГО	62

Прием документов по специальностям осуществлялся с 1 июня по 10 августа 2022 года. Абитуриенты имели возможность подать заявления на несколько специальностей, избрав приоритетную. Для поступления на обучение поступающие имели могли подать заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов: через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, Архангельский музыкальный колледж; в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов): с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии); личное представление оригиналов документов и подача заявления в Приёмную комиссию колледжа (г.Архангельск, пр. Ломоносова, д. 211, каб. 20).

В период работы приемной комиссии было подано – 107 заявлений на бюджетные места, 1 заявление на платной основе.

Количество заявлений, поданных в период приемной комиссии

Специальность	Количество заявлений	Количество бюджетных мест	Конкурс (человек на место)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)	36 заявлений	19	1,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)	30 заявлений	23	1,3
53.02.04 Вокальное искусство	11 заявлений	5	1,8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (виды: сольное народное пение, хоровое народное пение)	13 заявлений	6	2,2
53.02.06 Хоровое дирижирование	11 заявлений	6	2,2
53.02.07 Теория музыки	6 заявлений	3	1,7

Общий конкурс по колледжу составил – 2 человека на место.

Перед вступительными испытаниями по каждому направлению были проведены консультации.

Приказами директора были допущены до вступительных испытаний 108 абитуриентов.

По результатам вступительных испытаний и с учетом среднего балла документа об образовании в Архангельский музыкальный колледж на места, финансируемые из областного бюджета, зачислено 62 человека.

Всего принято по очной форме обучения на бюджетной основе:

Специальность	Базовое образование	Цифры
---------------	---------------------	-------

		приема
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	на базе основного общего	18
	среднего общего образования	4
	высшего профессионального образования	1
53.02.04 Вокальное искусство	на базе основного общего	2
	среднего общего образования	3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	на базе основного общего образования	4
	на базе основного общего	1
	среднего общего образования	1
53.02.06 Хоровое дирижирование;	на базе основного общего	5
	среднего общего образования	1
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	на базе основного общего	11
	среднего общего образования среднего	7
	высшего профессионального образования	1
53.02.07 Теория музыки.	на базе основного общего образования	3
	ВСЕГО	62

На платной основе принято

Специальность	Базовое образование	Цифры приема
53.02.07 Теория музыки.	на базе основного общего	1
	ВСЕГО	1

Средний балл документа об образовании абитуриентов, поступивших в колледж, составил:

Специальность	Средний балл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3,99
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	4,01
53.02.04 Вокальное искусство	4,39
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	4,31
53.02.06 Хоровое дирижирование	4,08
53.02.07 Теория музыки	4,41

Количество поступивших в Архангельский музыкальный колледж в 2022 году по районам составило (бюджет):

Район	Всего	Доля от общего числа поступивших	в том числе по специальностям					
			Инструментальное исполнительство	Вокальное искусство	Сольное и хоровое народное пение	Хоровое дирижирование	Музыкальное искусство эстрады	Теория музыки
Архангельск	26	42%	9	2	3	3	8	1
Северодвинск	4	6,5%	1		1	1	1	
Новодвинск	5	8,1%	2	1			2	
Вельский	2	3,2%	1	1				
Виноградовский	4	6,5%	1		1		2	
Каргопольский	1	1,6%					1	
Котласский	1	1,6%	1					
Мирный	1	1,6%				1		

Онежский	4	6,5%				1	2	1
Пинежский	2	3,2%		1				1
Приморский	5	8,1%	3				2	
Холмогорский	1	1,6%	1					
Шенкурский	1	1,6%	1					
НАО	2	3,2%	2					
Другие регионы	3	4,8%	1		1		1	
ВСЕГО	62	100%	23	5	6	6	23	3

В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте колледжа и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности. Своевременно заполнялась программа «ФИС прием».

Сравнение показателей за три года

Количество заявлений, поданных в период приемной комиссии

Специальность	2020 год		2021 год		2022 год	
	Кол-во заявлений	Кол-во бюджет. мест	Кол-во заявлений	Кол-во бюджет. мест	Кол-во заявлений	Кол-во бюджет. мест
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	40	19	46	19	36	19
53.02.03 Инструментальное исполнительство	32	23	29	23	30	23
53.02.04 Вокальное искусство	17	5	11	6	11	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	13	5	11	6	13	6
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	5	11	5	11	5
53.02.07 Теория музыки	6	3	5	3	6	3
Всего принято по очной форме обучения на бюджетной основе	118	60	113	62	108	62

Средний балл документа об образовании абитуриентов, поступивших в колледж, составил:

Специальность	Средний балл		
	2020	2021	2022
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3,92	4	3,99
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	4,25	4	4,01
53.02.04 Вокальное искусство	4,16	3,9	4,39
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	4,1	3,9	4,31
53.02.06 Хоровое дирижирование	4,05	3,7	4,08
53.02.07 Теория музыки	4,21	4	4,41

Конкурс по специальностям составил:

Специальность	Человек на место		
	2020	2021	2022
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2,1	2,4	1,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	1,4	1,3	1,3
53.02.04 Вокальное искусство	3,4	1,8	1,8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	2,6	1,8	2,2
53.02.06 Хоровое дирижирование	1,4	1,4	2,2
53.02.07 Теория музыки	2	1,7	1,7
Общий конкурс по колледжу	1,9	1,8	1,7

За последние три года наблюдается тенденция снижения количества абитуриентов на специальности Музыкальное искусство эстрады, Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, увеличения – Хоровое дирижирование. По специальностям Сольное и хоровое народное пение и Теория музыки количество абитуриентов остается стабильным. Но средний балл аттестата вырос по всем специальностям, за исключением Вокального искусства. Данные результаты говорят о необходимости вести эффективную планомерную профориентационную работу в 2023 году.

6.2. Оценка организации учебного процесса.

Сведения о соответствии содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО.

Обучение в колледже ведется на русском языке. Подготовка специалистов на основе ФГОС СПО осуществляется по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ППССЗ), включающим федеральный государственный образовательный стандарт; учебный план по специальности, включающий в себя обязательную и вариативную части циклов ОПОП ППССЗ; календарный учебный график реализации ОПОП, рабочие программы воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных дисциплин; рабочие программы профессиональных модулей с программами учебных, производственных практик; фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой (государственной) аттестации.

ОПОП ППССЗ ежегодно корректируется, согласуется с работодателями и утверждается директором колледжа.

Учебные планы по специальности разработаны на основе ФГОС СПО с учетом профиля реализуемой специальности, приказов и писем Министерства образования РФ и утверждены директором колледжа.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание – по графику учебного процесса.

Продолжительность учебной недели - шестидневная. Нагрузка обучающихся обязательными учебными занятиями составляет 36 академических часов в неделю, максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося в течение учебного года. Формы их проведения - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы выделяется 48 часов (для юношей), для девушек предусмотрено изучение основ медицинских знаний. Предусмотрено проведение учебных сборов для юношей (согласно пункта 1 статьи 13 ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение общеобразовательных предметов в пределах ППССЗ с учетом профиля.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час), распределено на изучение базовых, профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла и дисциплин по выбору.

Текущий контроль по предметам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий предмет.

«Архангельский музыкальный колледж» реализует ФГОС СОО в рамках освоения ОПОП СПО в соответствии с требованиями стандарта и с учетом примерных образовательных программ среднего общего образования.

Разработаны рабочие программы по общеобразовательным предметам, пополнен библиотечный фонд электронными версиями учебников, соответствующих ФГОС СОО и внесенными в Федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.

Структура ОПОП.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Время, отведенное на вариативную часть распределяется на увеличение количества часов на изучение профессиональных модулей и дисциплин обязательной части ОПОП, на введение новых учебных дисциплин.

Увеличение часов на освоение дисциплин и модулей обусловлено необходимостью углубления знаний и повышения уровня усвоения материала, введение региональной направленности знаний и умений и с учетом требований работодателей.

Порядок аттестации обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, в т.ч. комплексный, экзамен (квалификационный), зачет, дифференцированный зачет, в т.ч. комплексный зачет, в т.ч. по практикам.

Форма организации промежуточной аттестации - сессия, но так же возможна сдача экзаменов по дисциплинам и экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов -10. Количество времени, отведенного на промежуточную аттестацию определяется ФГОС СПО. Проведение зачетов (в том числе и дифференцированных) предусмотрено за счет времени отведенного на изучение соответствующей дисциплины. При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится экзамен (квалификационный) - проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС Формы проведения государственной (итоговой) аттестации.

В качестве Государственной итоговой аттестации предусмотрены выполнение и защита выпускной квалификационной (дипломной) работы. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Учебная и производственная практика реализуются рассредоточенно.

Продолжительность теоретического обучения соответствует продолжительности, предусмотренной ФГОС СПО.

Продолжительность учебной и производственной практики соответствует требованиям ФГОС СПО.

Перечень кабинетов, лабораторий, виды промежуточной аттестации студентов (экзамен по дисциплине, комплексный экзамен по дисциплинам, зачет, в том числе дифференцированный), вид итоговой государственной аттестации выпускников (защита выпускной квалификационной работы), объем всех видов практик соответствует требованиям ФГОС СПО. Тематика, объем практических работ определяются рабочими программами и позволяют формировать общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

В образовательном процессе преподаватели внедряют разнообразные формы, методы, технологии обучения, направленные на реализацию требований к уровню профессиональной подготовки выпускников.

На основе учебных планов составляется расписание учебных занятий, которое учитывает особенности и специфику проведения иностранного языка, учебных занятий с использованием компьютеров, физической культуры. Расписание учебных занятий составляется на каждый семестр, и корректируется при необходимости.

В соответствии с изменениями от 01.07.2020,31.07.2020, внесенными в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», вступившими в силу с 01 сентября 2020 г. в образовательные программы среднего профессионального образования были включены рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы, введено понятие и обозначены формы практической подготовки.

Компьютеризация является неотъемлемой частью совершенствования образовательного процесса учебного процесса. Колледжом проведена немалая работа по переоснащению компьютерного парка и замене программно-информационного обеспечения, что позволяет применять современные компьютерные обучающие технологии при изучении дисциплин различных циклов учебного плана. В настоящее время в образовательном процессе колледжа используется 55 компьютеров, размещенных в 32 кабинетах и 1

читальном зале. Среди преподавателей ведется работа по созданию электронных версий методических пособий и учебников, часть преподавателей создали и используют электронные УМК.

Исследовательская деятельность студентов в основном носит учебный характер и осуществляется по следующим направлениям:

учебно-практические работы, входящие в образовательный процесс (работа с информационными источниками, подготовка рефератов, докладов и т.д.);

творческая деятельность (участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, конференциях, семинарах и т.д.);

учебно-исследовательская деятельность в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, результаты которых студенты представляют на научно-практических конференциях.

6.3. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП ППСЗ.

ФГОС СПО предусмотрено участие работодателей в совершенствовании содержания профессионального образования и разработке рабочих программ, контрольно-измерительных материалов, итоговой аттестации выпускников.

Повышение качества профессионального образования в сотрудничестве с работодателями ведется по следующим направлениям:

1. участие работодателей в формировании содержания вариативной части учебных планов основных профессиональных образовательных программ
2. заключение официальных договоров о практической подготовке;
3. организация учебной и производственной практики;
4. оценка профессиональной компетентности в ходе проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
5. участие работодателей в профориентационных мероприятиях для выпускников.

6.4. Анализ организации практической подготовки

В соответствии с ФГОС СПО раздел ОПОП СПО «Учебные и производственные практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся. Нормативным документом для организации производственной практики в колледже является Положение о практической подготовке обучающихся, созданное на основе Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

В рамках ОПОП СПО предусмотрено два вида практики: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

База учебной практики – аудитории колледжа, где имеется необходимое материально-техническое оснащение.

Производственная практика

В 2022 году студенты музыкального колледжа проходили практику по профилю специальности по видам: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика. Организовывали прохождение практик председатели предметно-цикловых комиссий, ответственные за отдельные виды практик, преподаватели классов специальных инструментов и сольного пения.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение I – VI семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- репетиционно-практическая подготовка к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов;
- концертно-лекционная, музыкально-критическая и журналистская (корреспондентская) деятельность (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.);
- посещение (просмотр видеозаписи) концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Студенты Музыкального колледжа активно участвуют в концертной жизни г.Архангельска и Архангельской области. В 1 половине 2022 года концертную деятельность организовывали преподаватели колледжа Ольштейн О.И. и Маслова Л.В., а во 2 полугодии Ольштейн О.И. и Уткина Н.Н. В 2022 году концертный сектор курировал 112 концертов.

Были выступления коллективов и солистов АМК в праздничных и юбилейных концертах на различных площадках города и области (список концертов в приложении). Работа велась по всем заявленным направлениям: просветительская, шефская, профориентационная, в административном регламенте и по заказам слушателей. За отчетный период были проведены тематические концерты, посвященные празднованию Масленицы, Дню Защитника Отечества, Международному Женскому Дню, Дню Победы, концерты как отдельных коллективов, так и сборные (с участием коллективов и сольных исполнителей).

Продолжалось сотрудничество с различными аудиториями — музей-особняк Плотниковой, Ломоносовский ДК, АГКЦ, филармония. Традиционными являются лекции-концерты в особняке Плотниковой, концерты в Ломоносовском ДК. Новым стало сотрудничество с музеем Степана Писахова. Регулярно проводятся концерты в онлайн формате, видеозаписи выступлений студентов выкладываются к праздникам в официальной группе колледжа в социальной сети

Педагогическая практика проводится в V - VI семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных, хоровых, музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, просмотр видеозаписи уроков, мастер-классов по направлениям, рекомендуемых куратором, иных методических мероприятий по изучаемой специальности.

Целью преддипломной практики является практическая и психологическая подготовка студента к предстоящей самостоятельной работе по присваиваемым квалификациям в качестве преподавателя и артиста. Задачами преддипломной практики являются систематизация и закрепление знаний и умений, полученных студентом в процессе изучения специальных профессиональных дисциплин, выявление готовности студента к самостоятельной исполнительской, преподавательской и культурно-просветительской деятельности. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя по специальности. В преддипломную практику включались различные формы:

- практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации;
- проведение открытых концертных программ, которые были самостоятельно подготовлены выпускниками (эстрадное пение).

Преддипломная практика была пройдена выпускниками всех специальностей в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

6.5. Контроль и оценка качества освоения основных видов профессиональной деятельности

6.5.1. Оценка качества знаний. Анализ результатов промежуточной аттестации

Главная цель колледжа в области качества – обеспечение соответствия качества подготовки специалиста требованиям регионального рынка труда с учетом интересов личности, общества и государства посредством обновления содержания обучения, углубления процессов информатизации, изучения и внедрения системы менеджмента качества образования. Качество подготовки может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество итоговой государственной аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля. Система контроля в колледже обеспечивает контроль за усвоением содержания образовательного стандарта в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов. В колледже используются все виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.

Перечни вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на промежуточную аттестацию студентов, экзаменационные билеты, а также иные оценочные материалы разрабатываются преподавателями соответствующих дисциплин (модулей), обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых и предметных комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной и методической работе.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям. Результаты сдачи зачетов, экзаменов, оформляются экзаменационными ведомостями и отражаются в журналах учебных групп. По окончании промежуточной аттестации составляются сводные ведомости учета успеваемости по каждой группе.

Анализируя деятельность коллектива по обучению студентов необходимо, в первую очередь, отметить, что итоги промежуточной аттестации в колледже превышают показатели,

утвержденные в государственном задании. Особенно высокие качественные показатели достигаются в ходе освоения учебных и производственных практик и показатели качества подготовки специалистов на этапе их профессионального образования.

6.5.2. Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства. Анализ результатов итоговой аттестации.

Работа Государственной аттестационной комиссии была проведена в соответствии с заранее утверждённым графиком и требованиями, предусмотренными Министерством образования и науки, Министерством культуры Архангельской области и федеральными государственными образовательными стандартами с 1 по 7 июня 2022 года в Архангельском музыкальном колледже.

Председатели комиссий государственной итоговой аттестации: ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, доцент Кубышкин Алексей Александрович и директор МБУ ДО г.о. «Город Архангельск» «Городская детская музыкальная школа «Классика» Каминская Наталья Геннадьевна отметили хороший, профессиональный уровень экзаменов, преподавателей и концертмейстеров колледжа, заинтересованное и творческое отношение к подготовке обучающихся.

К государственным экзаменам были допущены 41 выпускник, в том числе 1 на платной основе, полностью выполнившие учебный план колледжа, сдавшие зачёты и экзамены по всем дисциплинам и видам учебной и производственной практики.

Государственной аттестационной комиссии была представлена подробная документация на всех студентов-дипломников, личные дела, характеристики, зачетные книжки, программы концертных выступлений, что позволило членам комиссии иметь исчерпывающую информацию об организации учебно-воспитательного процесса за весь период обучения.

Результаты государственной итоговой аттестации:

Специальность, вид	Количество выпускников	Количество (доля) выпускников, сдавших на «отлично»	Качество сдачи государственной итоговой аттестации	Средний балл	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - инструменты эстрадного оркестра	4	2 (50%)	75%	4,5	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид - эстрадное пение	9	6 (66%)	100%	4,91	3 (33%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - фортепиано	2	2 (100%)	100%	5	2 (100%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые струнные инструменты	3	3 (100%)	100%	5	2 (67%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - оркестровые духовые и	3	1 (33%)	67%	4,55	1 (33%)

ударные инструменты					
53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид - инструменты народного оркестра	7	3 (42%)	100%	4,71	1 (14%)
53.02.04 Вокальное искусство	4 (в т.ч. 1 платно)	1 (25%)	100%	4,5	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	4 (80%)	100%	4,9	2 (40%)
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	0	100%	4,5	0
53.02.07 Теория музыки	2	2 (100%)	100%	5	0
ВСЕГО:	41 (в т.ч. 1 платно)	24 (58%)	95%	4,8	11 (26%)

Выпускникам, успешно сдавшим государственные экзамены, были присвоены соответствующие специальностям квалификации.

По сравнению с предыдущими результатами в 2022 году выше стали следующие показатели: средний балл сдачи государственных экзаменов (в 2021 году – 4,73), количество выпускников, получивших дипломы с отличием (в 2021 году – 25%). Качество сдачи осталось на прежнем уровне.

Анализ результатов итоговой аттестации за 3 года

Успешно прошли государственную итоговую аттестацию в 2019 г. 41 выпускник, в 2020 г. – 48 выпускников (в том числе 1 выпускник – по договору), в 2022 г. – 47 выпускников (в том числе 3 выпускника – по договору).

За последние три года выросло качество прохождения государственной итоговой аттестации, средний балл и доля выпускников, сдавших государственные экзамены на «отлично».

Год	Качество	Средний балл	Доля выпускников, сдавших государственные экзамены на «отлично»
2020 г.	90,2%	4,69	41,46%
2021 г.	95%	4,8	66%
2022 г.	96%	4,73	66%

Количество выпускников, которые успешно закончили обучение в колледже

Специальность	2020 г.		2021 г.		2022 г.	
	поступило, человек	завершило обучение.	поступило, человек	завершило обучение.	поступило, человек	завершило обучение.
53.00.02 Музыкальное искусство эстрады	21	12	26	16	22	14
53.00.03 Инструментальное исполнительство	24	18	26	13	27	18
53.00.04 Вокальное искусство	6	4	7	5	7	6
53.00.05 Сольное и хоровое народное пение	4	3	3	2	6	6
53.00.06 Хоровое дирижирование	5	3	6	3	7	2
53.00.07 Теория музыки	3	3	1	0	4	3

Сведения о соответствии порядка и процедуры проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по ОПОП СПО, требованиям законодательства.

В колледже разработаны Положение о государственной итоговой аттестации и Программы государственной итоговой аттестации по всем образовательным программам в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 2017г.)

Для проведения государственной итоговой аттестации, формируются государственные экзаменационные комиссии, председателями которых являются ведущие специалисты предприятий. Кандидатура председателя ГЭК утверждается министерством образования Архангельской области.

Государственная итоговая аттестация по всем специальностям проводится по программам, утвержденным методическими комиссиями колледжа и согласованным с работодателями – председателями Государственных экзаменационных комиссий. Для проведения итоговой государственной аттестации преподаватели разрабатывают необходимое методическое обеспечение, которое рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педсовете, согласовывается с представителями работодателей и утверждается директором колледжа.

6.5.3. Результаты участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства

В 2022 году профориентационная работа со студентами проводится по следующим направлениям:

- подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах;
- участие в творческих проектах;
- участие в мастер-классах преподавателей высших учебных заведений;
- организация профориентационных концертов для учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области;
- организация творческих встреч руководителей, преподавателей ДМШ и ДШИ Архангельской области и других регионов России и студентов колледжа.

Ежегодно преподаватели Музыкального колледжа готовят студентов к участию в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, олимпиадах по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам, конференциям. Подготовка студентов к участию в конкурсах и фестивалях – это важная составляющая как учебной, так и методической работы. Подготовка студента к участию в конкурсе, это огромный труд и педагогов, и концертмейстеров, и студентов. В 2022 году 153 студента приняли участие в областных, всероссийских и международных мероприятиях (из них 45 человек – индивидуально, 45 человек сольно и в составе ансамбля/ коллектива, 63 человека в составе ансамбля/коллектива):

Вид мероприятий	2022 год	2021 год
исполнительских конкурсах и фестивалях	70	49
конкурсах и олимпиадах по музыкально-теоретическим дисциплинам	16	15
олимпиадах и конкурсах по общеобразовательным дисциплинам	5	3

научно-практических конференциях, чтениях и т.д.	7	4
--	---	---

Чекалова Д. (3 курс, инструменты народного оркестра) заняла первое место в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Пригало А. (3 курс, сольное народное пение), Матонина Е. (4 курс, оркестровые струнные инструменты), Нечаева М. (3 курс, теория музыки) – второе место.

Тагаева М. (4 курс, эстрадное пение) стала лауреатом конкурса «Молодые дарования Архангельской области». Апполинариева Е. (3 курс, эстрадное пение) и Гришичев И. (4 курс, инструменты народного оркестра) стали стипендиатами Губернатора Архангельской области.

Студенты, принявшие наиболее активное индивидуальное участие в конкурсах:

- Кислякова И. (эстрадное пение),
- Нечаева М. (инструменты народного оркестра, теория музыки),
- Самылова В. (эстрадное пение),
- Сулова Е. (фортепиано), Закусова П. (эстрадное пение), Чекалова Д. (инструменты народного оркестра),
- Макарова А. (теория музыки), Апполинариева Е. (эстрадное пение), Тагаева М. (эстрадное пение), Пригало А. (сольное народное пение, теория музыки).

Доля студентов отделения, принявших участие в творческих мероприятиях индивидуально:

Специальность	2022 год	2021 год
теория музыки	83 %	77 %;
эстрадное пение	58 %	52 %
фортепиано	50 %	52 %
оркестровые струнные инструменты	50 %	44 %
вокальное искусство	40 %	17 %
хоровое дирижирование	35 %	24 %
оркестровые духовые и ударные инструменты	23 %	31 %
инструменты народного оркестра	23 %	28 %
сольное и хоровое народное пение	17 %	48 %
инструменты эстрадного оркестра	10 %	25 %

В подготовке студентов к конкурсным мероприятиям приняли участие 40 преподавателей и 9 концертмейстеров (62%). По сравнению с 2021 годом данный показатель выше на 11 %. Наибольшее количество лауреатов, дипломантов, участников творческих мероприятий подготовили Иванова В.В. (эстрадное пение), Пугачева О.А. (теория музыки), Цыварев И.А. (эстрадное пение, общеобразовательные дисциплины), Третьякова В.В. (теория музыки), Кулебякина Т.А. (теория музыки).

6.6. Оценка востребованности выпускников.

Трудоустройство выпускников 2022 года

Специальность	Всего выпускников	Поступление	Трудоустройство	Армия	Декретный отпуск
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	13	2 (в т.ч. 1 заочно)	10	1	0
Специальность 53.02.03	15	6 (в т.ч. 1 заочно)	8	2	0

Инструментальное исполнительство					
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	4 (в т.ч. 1 платно)	0	3	0	0
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	2	3	0	0
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	2	0	2	0	0
Специальность 53.02.07 Теория музыки	2	0	2	0	0
ВСЕГО:	41 (в т.ч. 1 платно)				

В рамках профориентационной работы со студентами колледжа были проведены следующие мероприятия:

- 14.01.2022 Профориентационная встреча с руководителем ансамбля народной песни "Дивованье" Смеловым В.С. - 40 человек;
- 25.01.2022 - Концерт ко Дню студента в ГДМШ «Классика» (в рамках профориентации школьников и студентов) - 10 студентов
- 04.02.2022 - Классный час онлайн для студентов 3-4 курсов «Профессия мечты: обзор вакансий, встречи с работодателями» - 1000 просмотров
- 11.03.2022 - Классный час «Актуальные вакансии учреждений культуры АО» - 40 человек;
- 18.03.2022 – Профориентационная встреча с директором «Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школы» Вяхиревой О.В. на тему: Организация учебного процесса музыкально-хоровой школы и особенности работы в период дистанционного обучения – 12 человек;
- 1.04.2022 Прослушивания в ГИТИС. Студенты, прошедшие конкурсный отбор получили шанс попасть на второй этап прослушиваний для поступления в университет – 16 человек.
- 19.04.2022 - Профориентационный концерт в ГДМШ «Классика» - 40 человек;
- 12.05.2022 - Профориентационный концерт в ДШИ №42 «Гармония»;
- 18.05.2022 - Профориентационный концерт в ДШИ №31 - 40 человек;
- 20.05.2022 - Профориентационные концерты в ДШИ №2 и ДШИ №5 - 80 человек;
- 27.09.2022 – Мастер-класс композитора Д.Кошелева (Калининград) «Организация работы современного композитора» - 14 человек;
- 3.11.2022 – Мастер-класс композитора А.Бесогонова (Москва) «Создание музыки для драматического театра» - 14 человек

4 Оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

4.1. Количественный и качественный состав коллектива

В Архангельском музыкальном колледже по состоянию на 15 декабря 2022 года количество работающих составляло 138 человек, их них:

- руководящий состав – 3 человека
- педагогический состав - 71 человек
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 13 человек
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 51 человек (в т.ч. 4 человека, работающих по внешнему совместительству, 6 человек по внутреннему совместительству).

Большинство работников имеет высшее образование:

- руководящий состав – 3 человека с высшим образованием;
- преподаватели – 61 человек с высшим образованием и 3 человека имеют среднее профессиональное образование;
- концертмейстеры – 4 человека с высшим образованием и 3 человека имеют среднее профессиональное образование;
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 12 человек с высшим образованием и 1 человек имеет среднее профессиональное образование;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 22 человека с высшим образованием.

В коллективе представлены работники разных поколений.

Средний возраст работников:

- педагогический состав – 51 год;
- совместители (преподаватели и концертмейстеры) – 47 лет;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал – 48 год.

Характеризуя педагогический состав, можно сделать вывод, что в Архангельском музыкальном колледже работают опытные квалифицированные преподаватели и концертмейстеры: 12 педагогических работников имеют почётные звания федерального уровня, в том числе 1 преподаватель-совместитель; один преподаватель имеет почётное звание областного уровня. Более половины преподавателей имеют высшую квалификационную категорию.

Наличие квалификационных категорий:

категория работников	квалификационная категория	
	высшая	первая
преподавательский состав	41	5
совместители (преподаватели и концертмейстеры)	5	3

Движение и учет кадров

В 2022 году всего были приняты на работу в Архангельский музыкальный колледж 48 человек, их них 19 человек по совместительству (без учета принятых на период замещения временно отсутствующих работников). Уволено 43 человека, в т.ч. 16 человек, работающих по совместительству. Два преподавателя работающие на постоянной основе, уволились в связи с выходом на пенсию.

За последние три года в штат колледжа было принято десять молодых (до 35 лет) педагогических работников. Восемь педагогических работников уволились в связи с выходом на пенсию. Это отразилось на количестве педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию, численность уменьшилась на 10 процентов, при этом средний возраст педагогического состава соответственно уменьшился (помолодел) на 12%.

**Профессиональное обучение и
дополнительное профессиональное образование работников колледжа**

В 2022 году обучение на курсах повышения квалификации прошли 42 работника колледжа из них 33 педагогических работника. 3 человека обучаются заочно в высших учебных заведениях.

№	Тема	Организатор	Сроки обучения	ФИО обучающихся
1.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	Архангельский музыкальный колледж	31 января - 2 февраля 2022 года	Грац Л.Н., Лебедева О.О.
2.	«Проектирование программы развития образовательной организации» (40 часов)	Архангельский областной институт открытого образования	31 января - 2 февраля 2022 года	Малыгина А.С.
3.	«Актуальные тенденции в области современного музыкознания», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «Сибирский государственные институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	28 февраля по 4 марта 2022 года	Третьякова В.В.
4.	«Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «Сибирский государственные институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	14 - 18 марта 2022 года	Зеновский В.В., Ивашкина Л.М.
5.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе духовых и ударных инструментов»	Архангельский музыкальный колледж	18 - 20 апреля 2022 года	Малишова О.В., Панова Л.Б., Федоровцев В.С.
6.	Пятнадцатая «Школа Концертмейстерского Мастерства» (72 часа)	Региональная общественная организация «Гильдия пианистов-концертмейстеров»	24 - 30 января 2022 г.	Сыроватская Л.В.

7.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	1 - 4 февраля 2022 г.	Маслова Л.В., Шапкина В.В.
8.	«Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	4 - 7 апреля 2022 г.	Россихина С.А.
9.	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	14 - 17 февраля 2022 г.	Торхова И.В.
10.	«Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Казанским государственным институтом культуры	9 - 18 марта 2022 г.	Афанасиева В.Т., Богданова Т.А.
11.	«Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Казанским государственным институтом культуры	21 февраля - 3 марта 2022 г.	Водовозова Л.А.
12.	«Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	14 - 17 марта 2022 г.	Сыроватский В.Н.

	(рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Российской академии музыки им.Гнесиных		
13.	«Обучение по охране труда руководителей и специалистов»	ЧОУ ДПО «Учебный Центр Федерации профсоюзов Архангельской области»	июнь 2022 г.	Колесова С.М., Павлова Е.А., Цветкова Е.Г.
14.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе домры и балалайки»	Архангельский музыкальный колледж	18 - 20 мая 2022 г.	Абрамова Е.Н. Харланов С.Ф. Шапкина В.В.
15.	«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	6 - 9 июня 2022 г.	Сыроватская Л.В.
16.	«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	16 - 19 мая 2022 г.	Головина М.А., Иванова В.В., Цыварев И.А.
17.	«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	6 - 9 июня 2022 г.	Анискевич О.С.
18.	«Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся»	ГАУДПО «Архангельский областной институт открытого образования»	23 мая - 6 июня 2022 г.	Осадчая Т.А.
19.	«Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» в рамках	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в	27 - 30 июня 2022 г.	Моисеенко Л.В.

	национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных		
20.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	14 - 17 июня 2022 г.	Старковская Т.Н., Мацегора Б.М.
21.	«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи» в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	20 - 23 июня 2022 г.	Богданов А.Б., Питалов А.Ю.
22.	«Обеспечение пожарной безопасности для руководителей и ответственных лиц»	ЧОУДПО «Учебный центр Федерации профсоюзов Архангельской области»	01.08.2022 г.	Фофанова О.А.
23.	«Вопросы профилактики терроризма»	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	26 сентября - 5 октября 2022 года	Павлова Е.А., Пугачева О.А., Фофанова О.А.
24.	«Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России»	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	17 октября - 26 октября 2022 года	Фофанова О.А., Пугачева О.А.
25.	«Сеть Интернет в противодействии террористическим угрозам»	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	7 ноября - 16 ноября 2022 года	Фофанова О.А., Головина М.А., Цыварев И.А., Пугачева О.А.
26.	«Диагностика и профилактика деструктивного поведения, религиозного и этнического экстремизма школьников»	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	21 ноября - 25 ноября 2022 года	Быкова О.П., Ивашкина Л.М., Головина М.А., Пугачева О.А.
27.	«Подготовка населения в области ГО и защиты от ЧС»	Академией гражданской защиты МЧС России	7 - 18 ноября 2022 г.	Паромова И.Л.
28.	«Психолого-	Архангельский	28 октября	Ольштейн

	педагогический и методический аспект деятельности преподавателя в классе сольного и хорового народного пения»	музыкальный колледж	- 29 октября 2022 года	О.И., Пигалева Г.Б.
29.	«Психолого-педагогический и методический аспект преподавания музыкальной литературы»	Архангельский музыкальный колледж	31 октября по 2 ноября 2022 года	Крапивина Д.Е., Лудинова О.В., Преловская Е.И.
30.	«Обеспечение экологической безопасности руководителями и специалистами общехозяйственных систем управления»	ООО «Агентство Транспортной Безопасности»	18 ноября - 2 декабря 2022 г.	Фофанова О.А.
31.	«Пожарная безопасность «Специалист по противопожарной профилактике»	ООО «Учебно-производственная фирма «Безопасность труда»	21 октября - 6 декабря 2022 г.	Залесова Л.М.
32.	«Инновационные подходы в психологии музыкального образования»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных		Быкова О.П.
33.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	3-6 октября 2022 г.	Кузнецов О.Н.
34.	«Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	17-20 октября 2022 г.	Малишава О.В.
35.	«Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки им.Гнесиных	5-8 сентября 2022 г.	Рященко Р.В.

36.	«Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «Сибирский государственные институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»		Климантова С.Н.
37.	«Эффективные методики совершенствования вокальной техники»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «Сибирский государственные институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»		Федоренко Н.А.
38.	«Выявление деструктивных субкультур (криминальная субкультура «АУЕ», футбольные хулиганы, скаутинг, скулшутинг, группы смерти) в образовательных учреждениях, местах притяжения и профилактики негативных проявлений в подростковой среде»	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	5-10 декабря 2022 г.	Быкова О.П., Пугачева О.А.

По сравнению с 2021 годом количество работников, прошедших обучение увеличилось.

Награждения

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»: Ольштейн О.И.

Почетный работник культуры Архангельской области: Фофанова О.А.

Почетная грамота Архангельского областного Собрания депутатов: Шапкина В.В.

Благодарность Архангельского областного Собрания депутатов: Подьякова В.В., Петрик М.А.

Благодарность министерства культуры Архангельской области: Богданов А.Б., Илюшина Е.А., Лебедева О.О., Сыроватская Л.В., Цыварев И.А.

Почетная грамота Управления культуры и молодежной политики администрации города Архангельска: Абрамова Е.Н., Моисеенко Л.В.

Участие и победы в профессиональных конкурсах

В 2022 году 17 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

№	Мероприятие, дата	Итог
1.	Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства "Хрустальная Ника", 29.10.2022	Петрик М.А. – лауреат 1 степени в номинации "Лучший концертмейстер"

2.	8 региональный фестиваль "АрхангелЪ". Центр Патриот. 30.11.2022	Петрик М.А., Малышко М.В. – Диплом победителя.
3.	II Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения "Музыка России - национальное культурное достояние"	Петрик М.А. – Диплом за концертмейстерское мастерство
4.	IV Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова 21-27.11.2022 г. Петрозаводск	Петрик М.А. – Диплом за концертмейстерское мастерство
5.	I Всероссийский фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыкальное призвание», январь 2022г. Чебоксары	Петрик М.А., Моисеенко Л.В. – Лауреат 2 степени, Петрик М.А., Малышко М.В. – Лауреат 3 степени, Петрик М.А., Цыварев И. А. – Дипломант 1 степени, Иванова В.В. – Диплом 1 степени, Анисимов М.Ф., Питалов А.Ю., Стрелков Г.П. – лауреаты I степени
6.	Творческая школа «Созвездие». Фестиваль-марафон молодежной патриотической песни «С чего начинается Родина» (12.06.2022)	Петрик М.А., Малышко М.В. – Лауреат 3 степени
7.	Всероссийский лидерский конкурс «Мастер и Ученик», ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина», апрель 2022 г.	Илюшина Е.А. – Диплом III степени.
8.	Региональный конкурс исполнительского и художественного мастерства педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры, 23.11.2022	Ансамбль «Viaggio» в составе: Кузнецов О.Н., Малишава О.В., Питалов А.Ю., Казарин Ю.Н., Стрелков Г.П., Фофанова О.А. – Лауреат 2 степени Малишава О.В. в составе ансамбля «Sonore»- Гран-При Никитина А.Ю. в составе ансамбля – Гран-При Цыварев И.А. – Лауреат 2 степени в составе вокальной группы "Просто Парни"
9.	Всероссийский конкурс «Фгос класс», 29.01.2022	Иванова В.В. – Диплом Лауреата
10.	Интеллектуально-историческая викторина «Оборона Ленинграда», январь 2022	Иванова В.В. – Сертификат участника
11.	16-фестиваль конкурс Патриотической песни «Пою моё отечество», 23.02.2022	Иванова В.В. – Гран-при
12.	Всероссийский конкурса на лучшего работника сферы государственной молодежной политики в Архангельской области в номинации «Куратор по работе с молодежью образовательной организации, расположенной на территории Архангельской области», 25.10.2022	Иванова В.В. – 3 место

13.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс (Научно-образовательный центр педагогических проектов, г. Москва), в номинации "Наследники традиций", в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (28.10-2022-29.11.2022)	Третьякова В.В – Диплом 1 место за работу "Фольклор коренных народов Арктики. Горлохрипение и подражание голосам животных и птиц"
14.	III Международного научно-исследовательского конкурса "Лучшая педагогическая работа 2022", МЦНС "Наука и Просвещение" (https://naukaip.ru/archivekonk) 5.12.2022	Третьякова В.В – Диплом (1 место) в секции "Музыкальное образование" и публикация в сборнике статей) с последующей регистрацией в Научной электронной библиотеке eLIBRARY
15.	Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика». Волгоградская консерватория, май 2022 г.	Уткина Н.Н. – Лауреат III степени
16.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс (Научно-образовательный центр педагогических проектов, г. Москва), в номинации "Компетентность учителя-успешность ученика", в рамках федерального проекта Современная школа (16.10-2022-17.11.2022).	Осадчая Т.А. – Диплом 1 место за работу Интерактивная игра по сольфеджио "Сокровища пиратов"
17.	XX Международный научно-исследовательский конкурс "Студент года 2022", 5 февраля 2022 года	Пугачева О.А. – Диплом лауреата I степени
18.	Весенний всероссийский онлайн-хакатон "Битва регионов 2.0" (Москва, 2022)	Пугачева О.А. – Сертификат участника отборочного тура
19.	Научный форум студентов, магистрантов и аспирантов "Педагогические и психологические аспекты развития и образования человека в условиях Арктического региона" (САФУ им. М.В. Ломоносова, 15.04.2022)	Пугачева О.А. – Диплом II степени за выступление с докладом "Категориальный анализ понятия "виртуальное наставничество"
20.	VI Всероссийская научно-практическая конференция "Педагогическая практика - путь к индивидуальной педагогике", в рамках национального проекта "Культура" (Саратовская государственная консерватория им. Собинова, март, 2022)	Пугачева О.А. – Видеоурок по теме "Малый мажорный септаккорд" - дипломант III степени в конкурсе видеоуроков
21.	XXXII Международный конкурс	Пугачева О.А. – Сертификат участника

	научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2022 (РАМ им. Гнесиных, март 2022)	
22.	III международный профессиональный конкурс педагогического мастерства "Признание - 2022" (12.09.2022)	Пугачева О.А. – Лауреат I степени
23.	Всероссийский профессиональный конкурс "Флагманы дополнительного образования" (АНО "Россия - страна возможностей", в рамках национального проекта России "Образование", 2022 г.)	Пугачева О.А. – Сертификат участника дистанционного этапа
24.	VIII Всероссийская студенческая Олимпиада Акцион Студенты 2022-2023 года (2022)	Пугачева О.А. – Сертификат участника
25.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс (Научно-образовательный центр педагогических проектов, г. Москва), в номинации «Лучший педагог-наставник» в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование»(14.10-2022-15.11.2022).	Пугачева О.А. – Диплом 1 место за статью «Формирование профессионального самоопределения студентов музыкального колледжа в условиях взаимодействия детских музыкальных школ и музыкальных колледжей»
26.	IV межрегиональный конкурс «Преподаватель года» (ноябрь 2022 г.)	Пугачева О.А. – Диплом участника
27.	IV Всероссийский правовой (юридический) диктант (12 декабря 2022 г.)	Пугачева О.А. – Сертификат
28.	II Международного профессионального конкурса педагогического мастерства «Признание - 2022» Москва, 13.03.2022г. номинация "Лучший педагог"	Цыварев И.А. – Лауреат 2 степени
29.	III открытый городской конкурс фортепианных ансамблей и аккомпанементов "Диалоги за роялем", г. Северодвинск 03.12.2022	Цыварев И.А. – Диплом лучшему концертмейстеру конкурса

Наиболее активное участие в конкурсах профессионального мастерства приняли Пугачева О.А. (теория музыки), Петрик М.А. (фортепиано), Иванова В.В. (эстрадное пение).

Фофанова Ольга Александровна стала лауреатом конкурса на присуждение премии Губернатора Архангельской области в сфере культуры и искусства.

5 Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека является одним из структурных подразделений колледжа обеспечивающих учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами учебно-воспитательный процесс.

Библиотека имеет абонемент, читальный зал на 9 посадочных мест. В читальном зале установлены - 4 персональных компьютеров, 1 - сканер, 1 - принтер, имеется возможность работы студентов с изданиями на электронных носителях и в сети Internet.

Библиотечный фонд оснащен учебниками и пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации. Фонд художественной литературы представлен в классической и современной литературой и разнообразными изданиями средств массовой информации. Обеспеченность студентов учебной литературой, необходимой для реализации ОПОП – ППССЗ СПО соответствует нормативу. Источники учебной информации отвечают современным требованиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

6 Оценка материально-технической базы.

Степень соответствия материально-технической базы образовательным программам.

По специальностям среднего профессионального образования колледж располагает достаточной материально-технической базой. Учебный процесс, в соответствии с ФГОС СПО, обеспечивается учебными специализированными кабинетами; концертными залами; спортивным залом, компьютерными классами.

В колледже имеются в наличии помещения и оборудование для качественного проведения учебных занятий. Также имеется библиотека, спортивный зал, компьютерный зал и два концертных зала. Колледж располагает 52 учебными кабинетами для индивидуальных и групповых занятий.

В общежитии проживают 94 студента. Все нуждающиеся в общежитии обеспечиваются.

В общежитии имеются комнаты подготовки к учебным занятиям, комнаты отдыха, медпункт с изолятором, кухни, душевые, комнаты для стирки и сушки белья.

В Архангельском музыкальном колледже разработаны и строго выполняются противопожарные мероприятия, имеется система оповещения людей о пожаре, автоматическая пожарная сигнализация, регулярно обследуются и содержатся в исправном состоянии средства пожаротушения (огнетушители, пожарные рукава), оформлены поэтажные планы эвакуации. Также здание колледжа и здание общежития снабжены системой видеонаблюдения, тревожной кнопкой. Для технического обслуживания и ремонта систем АПС и СОУЭ, видеонаблюдения заключены договора со специализированными организациями. Техническое обслуживание проводится в соответствии с согласованным графиком и составлением актов ТО. В соответствии с требованиями законодательных актов и разработанных ежегодных планов мероприятий по обеспечению пожарной безопасности в зданиях Архангельского музыкального колледжа проводятся два раза в год практические тренировки по эвакуации работников и студентов, инструктажи по соблюдению требований правил пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями доступности зданий для инвалидов и МГН в здании колледжа на входе в здание имеется пандус, который соответствует всем требованиям, ширина дверных проемов, высота порогов во входной группе позволяют беспрепятственно попасть инвалиду – колясочнику или инвалиду с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. На первом этаже здания также пороги соответствуют нормам или

отсутствуют, позволяя беспрепятственно пройти в зрительный зал или кабинет на первом этаже. На первом этаже здания располагается туалет для МГН, с кнопкой вызова помощника. В здании общежития в 2022 году входная группа также переоборудована с учетом требований доступности, смонтирована подъемная платформа для инвалидов, расширены дверные проемы, на краях ступеней установлены порожки с контрастными противоскользящими накладками.

7 Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Одним из основных принципов управления качеством является принятие решений, основанное на фактах и данных. Это означает, что эффективные управленческие решения основываются на анализе фактов, данных измерений и информации.

Руководство колледжа оценивает результаты деятельности и результативность системы управления качеством.

В рамках системы качества образовательной организации выстраивается действенная система измерений, сбора и анализа информации обо всех процессах и аспектах деятельности организации и ее взаимоотношениях с внешней средой. Такая информация включает все определенные и измеряемые показатели качества всех процессов и результатов деятельности образовательной организации и анализируется на степень достижения целей, определенных процессами и видами деятельности, в стратегическом плане развития.

Все измеряемые показатели и характеристики качества процессов представлены как:

- характеристика потенциала образовательной организации;
- характеристика результатов деятельности образовательной организации, включая показатели качества подготовки специалистов (уровень их компетенции);
- характеристика и оценка деятельности образовательной организации, полученная по результатам анкетирования всех заинтересованных сторон (студентов, родителей (законных представителей), работодателей, социальных партнеров, представителей органов управления образованием и т. д.).

Внутренняя система контроля и оценки качества образования колледжа осуществляется по двум направлениям:

- оценка функционирования процессов управления качеством, деятельности всех структурных подразделений, персонала для обеспечения качества результатов;
- оценка качества образования.

Показателями качества являются фактические результаты деятельности организации по данным направлениям, их соответствие обязательным установленным или принятым в организации требованиям и нормам. Оценка результатов деятельности организации может быть получена в результате мониторинга, измерения и анализа процессов управления качеством путем внутренних проверок, самообследования по различным направлениям деятельности.

К критериям качества деятельности образовательной организации можно отнести:

- удовлетворенность потребителей качеством и доступностью образования;
- качество обученности студентов и выпускников;
- контингент и движение контингента;
- процент трудоустройства;
- качество деятельности преподавателей;
- качество материально-технической базы;
- качество учебно-методического обеспечения;
- показатели по учебно-воспитательной деятельности и развитию обучающихся и др.

Объектами контроля оценки качества образования являются обучающиеся, образовательный процесс (учебный, учебно-производственный, учебно-воспитательный), преподаватели, образовательные программы, информирование (сайт) и др.

Система внутренней оценки качества образования включает в себя следующие процедуры:

- проведение самообследования,
- самооценка деятельности работников,
- административный контроль,
- государственная итоговая аттестация.

Организация внутриколледжного контроля регламентируется следующими локальными актами:

Положение о внутренней системе оценки качества образования

План внутреннего контроля качества

В рамках внутриколледжного контроля осуществляется контроль:

- готовности колледжа к предоставлению образовательных услуг (образовательной среды, инфраструктуры, учебно-методического обеспечения);
- ликвидации академической задолженности студентов;
- успеваемости и посещаемости студентов;
- промежуточной аттестации;
- административного контроля знаний;
- порядка ведения журналов учебных занятий;
- оформления и ведения личных дел студентов;
- адаптации студентов нового набора;
- соблюдения правил внутреннего распорядка, дисциплины учебных групп;
- поддержания порядка и соблюдения санитарно-гигиенических условий;
- педагогической деятельности классных руководителей учебных групп;
- состояния организации и проведения практического обучения;
- состояния охраны труда и противопожарной безопасности;
- состояния преподавания учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (профессиональных модулей);
- методического обеспечения образовательного процесса;
- состояния обеспечения образовательного процесса учебно-методической документацией;
- деятельности ПЦК и ПК и др.

Контроль состояния преподавания учебных дисциплин, междисциплинарных курсов осуществляется в соответствии с планом посещения занятий, утвержденным директором колледжа.

Планирование внутриколледжного контроля осуществляется на основе анализа результатов ежегодного самообследования организации, выявленных в процессе самообследования проблем и несоответствий, аналитических отчетов структурных подразделений, служб и специалистов.

Источники данных для анализа:

- образовательная статистика количественная и качественная (движение контингента, прием, выпуск, средний балл);
- результаты текущей и промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации;
- мониторинг социологических и психологических опросов, анкетирование;
- отчеты преподавателей (по предмету, самоанализ);
- результаты посещений и взаимопосещений занятий;
- удовлетворенность потребителей.

Результаты внутриколледжного контроля рассматриваются на совещаниях при директоре колледжа, на заседаниях Совета колледжа, педагогического и методического советов, инструктивных методических совещаниях, заседаниях ПЦК и ПК.

Мониторинг качества образования осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ и ФГОС.

Оценка качества освоения образовательной программы, программы подготовки специалистов среднего звена, в колледже включает входной и текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Текущая аттестация проводится на каждом учебном занятии и оформляется записями в журнале учебных занятий.

Входной контроль знаний проводится в адаптационный период с 15 по 30 сентября ежегодно во всех группах нового приема в соответствии с планом учебно-воспитательной работы на учебный год. Цель проведения входного контроля - определение уровня общеобразовательной подготовки студентов нового приема за курс средней общеобразовательной школы. Итоги входного контроля обсуждаются на заседании педагогического совета, посвященного вопросам адаптации студентов нового приема.

Одним из показателей подготовленности выпускников является уровень требований в ходе промежуточной аттестации. Для обеспечения необходимого уровня в колледже разработано и действует «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов». Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами.

В колледже приняты следующие показатели и методы мониторинга качества образования, результативности образовательных услуг:

- показатели качества промежуточной (семестровой) аттестации в учебном году; показатели посещаемости учебных занятий;
- показатели качества государственной итоговой аттестации выпускников;
- показатели качества выпуска:
 - количество дипломов на «4» и «5»;
 - количество дипломов «с отличием».

В колледже приняты следующие показатели и методы мониторинга качества образовательного процесса и условий реализации образовательных программ:

- отсутствие обоснованных претензий со стороны высшего руководства; студентов и их родителей; работодателей;
- удовлетворенность потребителей качеством и доступностью образовательных услуг;
- отсутствие случаев нарушения законодательных норм;
- отсутствие случаев несвоевременного оформления планирующей и (или) отчетной документации;
- наличие педагогических кадров соответствующей квалификации;
- наличие соответствующего фонда учебной и дополнительной литературы, библиотечного обслуживания;
- наличие соответствующего учебно-методического обеспечения.

Конечными результатами системы обеспечения качества образования в Колледже являются:

- соответствие качества подготовки специалистов образовательным стандартам, профессиональным стандартам;
- соответствие качества региональным стандартам оказания образовательных услуг среднего профессионального образования; повышение уровня теоретической и практической подготовки будущих специалистов;

- применение эффективной системы оценки результатов деятельности колледжа, его структурных подразделений, преподавателей и студентов;
- активизация научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов; трудоустройство выпускников на предприятия и организации различного типа; обеспечение развития имиджа и привлекательности колледжа как учреждения, способного обеспечить качественную подготовку специалистов.

8 Сведения об обеспечении воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ОПОП в части развития общих компетенций

Воспитательная работа была направлена на реализацию поставленных задач:

- Воспитание и формирование общероссийского гражданского самосознания, межнационального общения, основанного на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России.
- Сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, патриотического и гражданского воспитания, бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формирование духовно-нравственных качеств личности.
- Формирование здорового образа жизни и профилактика вредных привычек.
- Развитие студенческого самоуправления.
- Создание условий для творческой самореализации личности и качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

В течение года в музыкальном колледже были проведены на хорошем уровне традиционные мероприятия: Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, Посвящение в первокурсники, Последний звонок, концерты, посвящённые Международному женскому дню и Международному дню музыки. Некоторые мероприятия в связи с выходными днями прошли в дистанционном формате, например, онлайн концерт ко Дню народного единства. Студенты первого курса познакомились с историей поморского края на традиционном дне здоровья, прошедшем в музее деревянного зодчества «Малые Корелы».

При подготовке и проведении мероприятий создавались различные творческие группы студентов 1-4 курсов, которыми руководили члены студенческого совета, это обеспечило успех проводимых мероприятий, развитие творческой инициативы, самостоятельности и формирование чувства ответственности за порученное дело.

В 2022 году в колледже обновлены рабочие программы воспитания по всем специальностям, в связи с добавлением цикла классных часов «Разговоры о важном». Цикл классных часов «Разговоры о важном» позволил классным руководителям усилить воспитательное взаимодействие со студентами по важным темам, определённым на федеральном уровне.

Так же с сентября 2022 года в учебный процесс введены церемония поднятия Государственного флага РФ в начале учебной недели и церемония спуска Государственного флага РФ в конце учебной недели. Данные шаги позволили расширить патриотическое воспитание во внеурочное время.

Совет классных руководителей был в составе 12 человек. В начале года состав классных руководителей состоял из следующих преподавателей: Торхова И.В., Головина М.А., Питалов А.Ю., Маслова Л.В., Заручевская А.В., Абрамова Е.Н., Ольштейн О.И., Уткина Н.Н., Иванова В.В., Бурцева О.В., Крапивина Д.Е. С сентября 2022 года классным руководителем отделения «Инструменты народного оркестра» у первого и второго курсов

стала Осадчая Т.А. Кадровые перестановки позволили более качественно реализовать воспитательную работу среди студентов данного отделения. Повысился процент участия студентов отделений в мероприятиях воспитательной направленности. В течение года классные руководители направляли и организовывали деятельность студентов, обсуждали вопросы методики воспитательных систем, планирования, подготовки и проведения мероприятий, контролировали посещаемость и успеваемость студентов, решали социально-бытовые проблемы студентов в общежитии. Классные руководители отделения Эстрадное пения Иванова В.В. и Головина М.А. продолжили практику формирования родительского комитета отделения и систематически проводили собрания родителей студентов данного отделения. В течение года работал и совет по профилактике правонарушений. На внутриколледжный учет были поставлены несколько студентов, которым в течение года необходима была помощь и контроль за посещаемостью и успеваемостью. С ними проводилась следующая работа: беседы с привлечением классных руководителей и педагогов по специальности, контроль посещения уроков, посещение общежития с проверками исполнения правил проживания и др. Особое внимание уделяли работе со студентами-сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей (Исаев О. – 4 курс, Нестерович А. – 4 курс, Обухова Е. – 3 курс, Першина Д. – 3 курс, Данилова Ю. – 2 курс, Баранцева А. – 1 курс). Были проведены анкетирование, еженедельно индивидуальные беседы, контроль за посещаемостью и успеваемостью, привлечение к участию в общеколледжных мероприятиях. Классными руководителями ведется целенаправленная работа по изучению личности студентов, их интересов, с тем, чтобы создать максимум условий для тактичного управления их интеллектуальным, нравственным, духовным развитием и саморазвитием. Формы работы по этому направлению в колледже используются разнообразные. С целью изучения личности и коллектива классные руководители проводили анкетирование групп студентов, которое помогло скоординировать деятельность. Привлекали к работе психологов и других специалистов для проведения опросов, сотрудничали с центром психологической поддержки подросткам. Большую работу провели классные руководители по адаптации первокурсников: при посещении общежития обращали внимание на организацию быта студентов и контролировали тех, кто требовал особого внимания, поддерживали постоянно связь с родителями студентов.

В ноябре 2022 года в колледже появился педагог-психолог для работы со студентами непосредственно в стенах образовательной организации. Впервые прошли занятия, затрагивающие тему буллинга. В ноябре проведено социально-психологическое тестирование с использованием новой онлайн платформы.

Для первокурсников ежегодно проводятся мероприятия по обеспечению адаптации студентов в соответствии с планом в течение года. В адаптационный период (сентябрь-октябрь) проводились следующие мероприятия:

- организационные собрания по специальностям;
- организационные собрания по группам;
- коллективные творческие дела на сплочение группы;
- день здоровья, совмещающий квест на сплочение, организованный силами студенческого совета с экскурсией по памятнику деревянного зодчества;
- анкетирование с целью выявления интересов, увлечений, познавательной активности;
- формирование и выборы актива группы;
- классные часы: Права и обязанности студентов Музыкального колледжа, «Устав колледжа», «Информационные ресурсы», «Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии Архангельского музыкального колледжа»;

- посещение классными руководителями студентов, проживающих в общежитии.

Целью этих мероприятий является создание в группах единого сплоченного коллектива, элементов самоуправления, помощь первокурсникам в наиболее быстрой и успешной адаптации к новым условиям учебы и быта в общежитии. Классные руководители познакомились с личными делами студентов, разработали план воспитательной работы в группе.

Органом студенческого самоуправления является студенческий совет. В начале 2022 года прошли выборы внутри отделений, каждое отделение выдвинуло одного или несколько представителей. Председателем студенческого совета избрана студентка 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» вид – Фортепиано Михайлишина Н.

На заседаниях обсуждали вопросы нормативных документов и Устава колледжа, права и обязанности обучающихся, меры наказания и поощрения студентов, социально-бытовые условия проживания в общежитии, проведения и подготовки мероприятий, участия в акциях, конкурсах, фестивалях. Члены студенческого совета активно участвовали в концертной и внеурочной жизни колледжа: выездных и внутренних концертах, организации и проведении мероприятий, привлечении добровольцев для проведения мероприятий колледжа и т.д.

В колледже одной из приоритетных задач является пропаганда физической культуры и здорового образа жизни, спортивно-оздоровительная работа. С этой целью используются различные педагогические технологии и методические приемы на учебных занятиях профессиональных модулей, естественнонаучно, безопасности жизнедеятельности, основы безопасности жизнедеятельности и во внеаудиторное время. Педагогический коллектив, классные руководители, воспитатели на учебных занятиях, во внеаудиторное время, в индивидуальной работе уделяют большое внимание воспитанию у студентов культуры сохранения собственного здоровья и здоровья других людей, изучению традиций и обычаев семьи по сохранению здоровья, здорового питания. В течение 2022 года прошло большое количество мероприятий, направленных на пропаганду физической культуры и здорового образа жизни: Классный час "Здоровое питание" (04.02.2022); «Наркотики: путь в никуда» (11.02.2022); Классный час "Нет наркотикам" (29.04.2022); Классные часы к Всероссийскому дню трезвости (09.09.2022); мастер-классы по Первой помощи (СЛР) от Захара Мелюшина, сотрудника Службы Спасения им. И.А. Поливаного (12.12.2022); Совместно со специалистами ГАУ АО «Центр поддержки молодой семьи» прошли занятия по профилактике ПАВ, СПИДа, традиционным семейным ценностям и т.д. Студенты колледжа приняли участие во всероссийских спортивных акциях: Кросс наций 2022, Лыжня России 2022, а также в традиционной майской эстафете..

В рамках гражданского, патриотического и правового воспитания в течение 2022 года были проведены следующие мероприятия: Тематические классные часы «Защита прав граждан», «Основы правовой помощи», «Правовое значение государственной регистрации актов гражданского состояния»; Классный час «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (27.01.2022); День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (02.02.2022); Классный час «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества» (18.02.2022); Классные часы к 60-ти летию первого полёта человека в космос (12.04.2022); Классные часы, посвящённые Дню окончания ВОВ (03.09.2022); Классные часы «Правонарушения несовершеннолетних и ответственность за них»; Классные часы «Единый урок безопасности в сети Интернет» (14.10.2022); Классные часы ко Дню народного единства и Дню воинской славы России (ноябрь 2022); Классные часы ко Дню неизвестного солдата и Дню героев России (декабрь 2022). Студенты приняли участие во Всероссийских акциях: «Блокадный хлеб», «Окна Победы», «Я Гагарин», «Диктант Победы». Совместно с преподавателями

участвовали в городских и всероссийских акциях: викторина «Архангельск город воинской славы», Большой этнографический диктант и многих других.

В связи с внешнеполитической ситуацией и принятием ряда новых законов большое внимание было уделено внеурочным занятиям антитеррористической и антиэкстремистской направленности: ребята приняли участие во Всероссийском Открытом уроке «Защитники мира» (03.03.2022), прошли классные часы «День воссоединения Крыма в составе России» (18.03.2022), лекция Андрея Николаевича Худолеева по теме: «Россия в современном мире», встречи с представителем Архангельской и Холмогорской Епархии, семинары «Нет экстремизму», лекция от представителя Центра по борьбе с экстремизмом (22.04.2022) и многое другое. Прошли занятия о поиске достоверных новостей и их отличиях от фейков, разъяснялась культура поведения в социальных сетях и ответственность за распространение недостоверной информации.

В течение 2022 года студенты колледжа выступали в качестве волонтеров на мероприятиях колледжа: «Будущее Поморья», «Областной конкурс хорового и академического вокала», «XIII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева», «II международного фестиваля им. Халилова» и других. Так же обучающиеся колледжа принимали участие в волонтерских акциях: «Коробка храбрости» (сбор игрушек для маленьких пациентов детских больниц), «Крышечки добра», помощь приютам для животных. Не осталась без внимания и тема экологии. Проведены такие мероприятия как: Классные часы «Экология и энергосбережение», «Раздельный сбор мусора», Классные часы, посвященные Дню батарейки, всероссийский субботник "Зеленая Россия" и другие.

В рамках эстетического воспитания студенты Архангельского музыкального колледжа приняли участие в следующих мероприятиях: традиционные концерты в музее им. Плотниковой из цикла «В музее музыка звучит»; VIII региональном патриотическом фестивале «АрхангелЪ»; мероприятия, посвященные Победе в ВОВ (акции «Кольцо Славы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», конкурсы, концерты на сценических площадках города); мероприятия, посвященные дню города (концерты на сценических площадках города) и т.д. В течение года студенты посещали концерты и постановки Поморской филармонии, Театра Драмы, Молодёжного театра, выставки и экспозиции «Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», используя средства Пушкинской карты. Студенты музыкального колледжа вместе с преподавателями принимают активное участие и во Всероссийских акциях «Ночь искусств», «Ночь музеев», а также в городских мероприятиях «Музыкальные среды в библиотеке им. Добролюбова» и других. Группа студентов посетила с экскурсией село Холмогоры и Антониево-Сийский мужской монастырь. В течение года студенты посетили различные мастер-классы: занятия по танцам, по сценической речи и ведению концертов, творческие встречи с музыкантами и представителями творческих профессий города и области.

В Архангельском музыкальном колледже ведется большая работа по формированию традиций учебного заведения, формированию гордости за свой колледж. С этой целью проводятся традиционные культурно-массовые мероприятия: праздник «Посвящение в студенты», «День открытых дверей», «Встреча с выпускниками».

В 2022 году продолжил работу Центр содействия трудоустройству выпускников. Центр не только помогает выпускникам в трудоустройстве, но и ведёт базу вакансий в сфере культуры области, публикует вакансии в группе в социальной сети ВКонтакте, собственном телеграмм канале и на сайте учреждения. Проводятся мероприятия профориентационной направленности: встречи с представителями работодателей (директорами ДШИ, ДМШ, культурных центров и ДК), профориентационные концерты в ДШИ и ДМШ города и другие. В течение года проведены концерты в ГДМШ «Классика», ДШИ №31, ДШИ № 2, ДШИ №5 и других. Несколько выпускников колледжа продолжили работать в учреждениях культуры области благодаря содействию центра.

Вывод

Педагоги колледжа, создавая для студентов оптимальную среду воспитания, сознают, что при формировании этих условий необходима активная позиция самих студентов. Методическое объединение классных руководителей является одним из координирующих вопросы воспитания органов, где рассматриваются узловые вопросы организации образовательного процесса, где опытные наставники делятся своими находками с молодыми коллегами, обмениваются мнениями, анализируют проводимые мероприятия, подводят итоги коллективных творческих дел, намечают перспективы. Через методическое объединение классных руководителей идет освоение новых технологий воспитания.

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с утвержденными документами, направлена на самореализацию и самоутверждение личности студента в жизни общества, формирование активной жизненной позиции, ценностных ориентаций, принципов и норм нравственной деятельности и поведения, развитость интересов и способностей личности, прежде всего, профессиональных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Основные цели деятельности Архангельского музыкального колледжа были основаны на целях Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, в том числе: удовлетворение потребностей общества в квалифицированных и конкурентоспособных специалистах со средним профессиональным образованием; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования. Приоритетным направлением в работе явилось формирование у обучающихся гражданской позиции, самостоятельности и творческой активности; а также сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Деятельность колледжа реализовывалась по следующим направлениям:

1. Повышение престижа колледжа как общепризнанного учебного, культурного и методического центра профессионального образования в сфере культуры и искусства.
2. Повышение качества профессиональной подготовки специалистов, а также активного сотрудничества колледжа с ведущими средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства. Совершенствование системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.
3. Сохранение и обновление уникальных музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских традиций колледжа на базе единства учебного, методического и воспитательного процессов.
4. Максимальная активизация деятельности колледжа и его подразделений на современном рынке образовательных услуг.
5. Развитие материально-технической базы колледжа, обеспечение безопасной и общедоступной среды.

Музыкальный колледж остается единственным в Архангельской области учебным заведением среднего звена, осуществляющим профессиональную подготовку преподавателей ДМШ и ДШИ. Важным показателем качества подготовки выпускников являются экзамены государственной итоговой аттестации, которые ставят своей целью установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и

дополнительным требованиям образовательного учреждения по конкретной специальности. Качественные показатели сдачи экзаменов довольно высокие: 95%.

Анализ востребованности выпускников показывает, что 90% выпускников успешно поступают в высшие учебные заведения по профилю специальности и/или трудоустраиваются по специальности в регионе. Находясь в вузах, бывшие студенты колледжа подтверждают высокий уровень подготовки в колледже своими дальнейшими успехами, будучи студентами ВУЗов наши выпускники становятся участниками и победителями престижнейших конкурсов, а также приобретают известность как концертирующие музыканты, приезжая в Архангельск с концертными выступлениями.

Дальнейшая работа должна быть направлена на обеспечение в полном объеме специалистами ДМШ, ДШИ и культурно-досуговых центров, устранение «кадрового голода» прежде всего в Архангельской области. Необходимо принять дополнительные меры по сохранению и развитию сложившейся в Российской Федерации системы музыкального образования, выявлению одаренных детей в раннем возрасте, созданию условий для их художественно-эстетического воспитания как средства формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности, в том числе в рамках программ дополнительного образования детей.

Обновление базы музыкальных инструментов, компьютерной техники даст возможность привлечь новых обучающихся к поступлению на 2023-2024 учебный год, повышая возможности учреждения для использования новых образовательных практик, в то же время, сохраняя традиции исполнения классического, народного и эстрадного репертуара на инструментах высокого профессионального уровня.