

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Архангельского музыкального колледжа

 О.А. Пугачева

« 21. » августа 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2 (72 час.)	1		4		11	52
II курс	36	3 (108 час.)	2		4		10	52
III курс	36	6,55 (236 час.)	2		4		10	52
IV курс	35	10,78 (388 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	22,33 (770 час.)	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.07 Теория музыки разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34897;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с

присвоением квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплине и УП, разделу МДК и УП, по нескольким УП (3, 5 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 6, 8 семестры – ОП.05 и УП.03 Анализ музыкальных произведений, 4 семестр – ОП.04 и УП.02 Гармония, 8 семестр – ОП.08 и УП.04 Полифония, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи, 8 семестр – УП.01 Музыкальная литература (педагогическая работа), УП.05 Сольфеджио (педагогическая работа) и Ритмика (педагогическая работа));
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и УП одного раздела профессионального модуля, дисциплине и УП (с одним названием) (2, 4 и 7 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 5 и 7 семестры – ОП.04 и УП.02 Гармония, 1 – 6 семестры – ОД.02.04, ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)),

7 – 8 семестры – ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));

- комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже созданы фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
36 часов	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрена вариативная часть – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении ОП.03 Элементарная теория музыки – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.09 Фортепиано – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении УП 01.01 Музыкальная литература – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- освоение раздела «Основы дирижерской деятельности» МДК 02.01 Основы организационной деятельности и УП.07 Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа) – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.12 Основы композиции – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.13 Постановка голоса – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника

- освоение ОП.11 Инструментоведение – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	17	18	
	Обязательная часть циклов ОПОП												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38									38
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
УП.01.01	Музыкальная литература	70,5	23,5	47									47
ОП.03	Элементарная теория музыки	30	10	20		20							
ОП.09	Фортепиано	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19	
ОП.11	Инструментоведение	48	16	32	32								
ОП.12	Основы композиции	136,5	45,5	91				20	16	20	16	19	
ОП.13	Постановка голоса	89	17	72				20	16	20	16		
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Педагогическая деятельность												
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
	Методика преподавания фортепиано	55,5	18,5	37							37		
УП.07	Фортепиано (педагогическая работа)	52,5	17,5	35								16	19
	Основы дирижерской деятельности	39	13	26						10	16		
УП.08	Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)	52,5	17,5	35								16	19

	ВСЕГО	864	288	576	48	40	16	60	48	107	96	161	

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет дисциплины и междисциплинарные курсы профессионального цикла.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 804 часа, в том числе 120 часов из вариативной части.

В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			Максимальная	Самостоятельная работа	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Обязательная аудиторная	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
						не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	17	18	
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
УП.01.01	Музыкальная литература	402	134	268	16	20	16	20	32	40	48	76	
УП.05.01	Сольфеджио	78	26	52			16	20	16				
УП.02	Гармония	160,5	53,5	107			16	20	16	20	16	19	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	106,5	35,5	71					16	20	16	19	
УП.04	Полифония	28,5	9,5	19								19	

УП.06	Инструментовка	54	18	36	16	20						
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Педагогическая деятельность											
УП.01	Музыкальная литература (педагогическая работа)	52,5	17,5	35						16	19	
УП.05	Сольфеджио (педагогическая работа)	106,5	35,5	71				16	20	16	19	
УП.05	Ритмика	60	20	40					40			
УП.05	Ритмика (педагогическая работа)	52,5	17,5	35						16	19	
УП.07	<i>Фортепиано (педагогическая работа)</i>	52,5	17,5	35						16	19	
УП.08	<i>Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)</i>	52,5	17,5	35						16	19	
	ВСЕГО	1206	402	804	32	40	48	60	96	140	160	228

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве ведущих, организаторов и т.д.; написание пресс-релизов и пост-релизов о мероприятиях, создание аннотаций, отзывов о посещаемых мероприятиях; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мас-

тер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.