

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Архангельского музыкального колледжа

 О.А. Пугачева

« 21. » августа 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Вид «Инструменты эстрадного оркестра»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4	1		4		11	52
II курс	36	3,1	2		4		10	52
III курс	36	5	2		4		10	52
IV курс	35	6,9		1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

Вид «Эстрадное пение»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ²	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1		4		11	52
II курс	36	3	2		4		10	52
III курс	36	6,1	2		4		10	52
IV курс	35	6,9		1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

² Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов кабинетов:

русского языка и литературы;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

учебные классы:

для мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение», оснащенные специализированным оборудованием.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории, для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой; комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта;

спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

залы:

концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34870;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП

– 7722 часа, с присвоением квалификации: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 10 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Объем аудиторной учебной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;
- занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Танец и сценическое движение»;

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины.

При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по МДК и УП (2 и 6 семестры – МДК.01.06 и УП.02 Оркестровый класс (инструменты народного оркестра), 2 семестр - МДК.01.04 Основы сценической речи и мастерство актера, УП.02 Основы сценической речи и УП.03 Мастерство актера (эстрадное пение), 3 семестр – МДК.01.01 Сольное пение и УП.06 Репетиционно-практическая подготовка

(эстрадное пение), 4 семестр - МДК.01.03 и УП.01 Ансамблевое исполнительство, 6 семестр – МДК.01.05 и УП.04 Танец, сценическое движение (эстрадное пение), 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);

- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК, темы МДК и УП одного раздела профессионального модуля (2 семестр - МДК.01.04 Основы сценической речи и мастерство актера, УП.02 Основы сценической речи и УП.03 Мастерство актера (эстрадное пение), 2, 4, 5, 6 семестры – МДК.01.01 Сольное пение и УП.06 Репетиционно-практическая подготовка (эстрадное пение), 5 и 7 семестры - МДК.01.03 и УП.01 Ансамблевое исполнительство, 6 семестр – МДК.01.05 и УП.04 Танец, сценическое движение (эстрадное пение), 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены (квалификационные)) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
36 часов	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»

Увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 Специальный инструмент (по теме «Развитие технических навыков») для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 Специальный инструмент (по теме «Чтение с листа») для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении дисциплины «Изучение джазовых тем» (МДК.01.02 Джазовая импровизация) для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение (по теме «Оркестровый класс») для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4

Освоение МДК.01.06 Изучение родственных инструментов (ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность) для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника

Освоение темы «Основы менеджмента» при изучении МДК.03.03 «Основы менеджмента, основы концертной деятельности» для освоения ПК 1.7

Освоение темы «Основы концертной деятельности» при изучении МДК.03.03 «Основы менеджмента, основы концертной деятельности» для освоения ПК 1.8

Увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность											
МДК.01.01	Чтение с листа	54	18	36	16	20						
МДК.01.01	Развитие технических навыков	54	18	36	16	20						
МДК.01.02	Изучение джазовых тем	112,5	37,5	75				20		20	16	19

МДК.01.04	Оркестровый класс	340,5	113,5	227	32	20	32	20	32	40	32	19
МДК.01.06	Изучение родственных инструментов (для пианистов – конц.класс и клавишные)	132	44	88			16	20	16	20	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
	Основы концертной деятельности	47,5	9,5	38								38
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность											
МДК.03.03	Основы менеджмента, основы концертной деятельности, в том числе											
	Основы менеджмента	47,5	9,5	38								38
	Всего часов обучения вариативной части	864	288	576	64	60	48	60	48	80	64	152

Специализация «Эстрадное пение»

Увеличение объема часов при изучении ОП.02 Сольфеджио (по теме «Хоровое сольфеджио») для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении ОП.02 Сольфеджио для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении ОП.04 Гармония для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении ОП.08 Музыкальная грамота для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 Джазовая импровизация для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении дисциплины Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (МДК.01.06 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение) для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении дисциплины «Изучение джазовых тем» (МДК.01.02 Джазовая импровизация) для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8

Увеличение объема часов при изучении МДК.01.05 Танец, сценическое движение для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4

Освоение дисциплины «Изучение педагогического репертуара» (МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) для углубления освоения ПК 2.3

Освоение дисциплины «Физиология и гигиена голоса» (МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) для углубления освоения ПК 2.5

Увеличение объема часов при изучении раздела «Инструментовка и аранжировка» (МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка) для углубления освоения ПК 3.3

Увеличение объема часов при изучении раздела «Компьютерная аранжировка» (МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка) для углубления освоения ПК 3.3

Освоение МДК.03.03 «Основы менеджмента» для освоения ПК 1.7

Освоение темы «Основы концертной деятельности» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» для освоения ПК 1.8

Увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
					16	20	16	20	16	20	16	19	
		нед		нед		нед		нед		нед			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38									38
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.02	Хоровое сольфеджио	78	26	52	16	20	16						
ОП.02	Сольфеджио	57	19	38									38
ОП.04	Гармония	28,5	9,5	19									19
ОП.08	Музыкальная грамота	54	18	36	16	20							
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность												
МДК.01.02	Джазовая импровизация	57	19	38									38
МДК.01.02	Изучение джазовых тем	88,5	29,5	59			20		20				19
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	54	18	36					16	20			

МДК.01.06	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	108	36	72	16	20	16	20				
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
	Основы концертной деятельности	47,5	9,5	38								38
МДК.02.02	Изучение педагогического репертуара	24	8	16								16
МДК.02.02	Физиология и гигиена голоса	60	20	40				40				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	54	18	36					16	20		
МДК.03.01	Компьютерная аранжировка	30	10	20						20		
МДК.03.03	Основы менеджмента	47,5	9,5	38								38
	Всего часов обучения вариативной части	864	288	576	48	60	32	80	32	80	16	228

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 684 часа.

В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»

Название практики	Дисциплина, МДК, УП	Кол-во часов
УП.01 Ансамбль	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство	110
УП.02 Оркестровый класс	МДК.01.04 Оркестровый класс,	397

	инструментоведение	
УП.03 Работа с эстрадным оркестром	МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	35
УП.04 Учебная практика по педагогической работе	ПМ.02 Педагогическая деятельность	142
	ВСЕГО:	684

Специализация «Эстрадное пение»

Название практики	Дисциплина, МДК, УП	Кол-во часов
УП.01 Ансамблевое исполнительство	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство	90
УП.02 Основы сценической речи	МДК.01.04 Основы сценической речи и мастерство актера	72
УП.03 Мастерство актера	МДК.01.04 Основы сценической речи и мастерство актера	78
УП.04 Танец, сценическое движение	МДК.01.05 Танец, сценическое движение	108
УП.05 Постановка концертных номеров	МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	32
УП.06 Репетиционно-практическая подготовка	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	162
УП.07 Учебная практика по педагогической работе	ПМ.02 Педагогическая деятельность	142
	ВСЕГО:	684

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознаком-

ление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент/Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин или обучению игре на музыкальном инструменте в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент/Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

9 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен

по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

9 часов подготовка к ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.