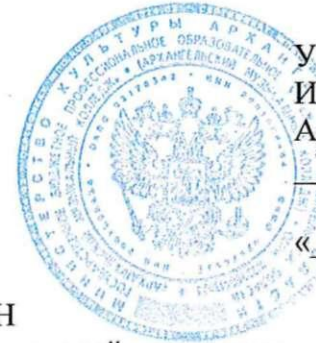


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
Архангельского музыкального колледжа
О.А. Пугачева

« 21 » августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Вид - «Фортепиано»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1		4		11	52
II курс	36	3	2		4		10	52
III курс	36	6,11	2		4		10	52
IV курс	35	6,89		1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

Вид - «Оркестровые струнные инструменты» и

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2,56	1		4		11	52
II курс	36	2,67	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,77		1	1	4	2	43
Всего	143	21	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Виды - «Оркестровые духовые и ударные инструменты» и «Инструменты народного оркестра»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	6	1		4		11	52
II курс	36	6	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,78		1	1	4	2	43
Всего	143	27,78	5	1	13	4	33	199

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	Классы для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
6	Класс с учебным органом
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для работы со специализированными материалами
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 771 от «13» июля 2010г. зарегистрированный Министерством юстиции (регистрационный № 18361 от 06.09.2010г.)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освое-

ния ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т. ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам, МДК и УП (8 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано), 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и учебной практике одного профессионального модуля (6 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано));
- комплексный экзамен по двум МДК одного ПМ (6 семестр – МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство и МДК.01.03 Концертмейстерский класс (инструменты народного оркестра));
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично),

4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 50-60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры

40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий – **576 часов**. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Фортепиано»

- освоение МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» - для освоения ПК 1.7, 1.8
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» (по теме «Дополнительный инструмент») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (по теме «Основы организации учебного процесса») - для углубления освоения ПК 2.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по теме «Изучение педагогического репертуара») - для углубления освоения ПК 2.4
- освоение дисциплины «Ознакомление со спецификой певческих голосов» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Концертмейстерский класс» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- Освоение дисциплины ОП.08 Полифония - для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
	Обязательная часть циклов ОПОП												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38									38
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.04	Гармония	108	36	72				20	32	20			
ОП.08	Полифония	60	20	40						40			
ОП.09	Ознакомление со спецификой певческих голосов	108	36	72	32	40							
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность												
МДК.01.01	Специальный инструмент	141	47	94		20		20				16	38
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	60	20	40				20		20			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, в том числе												
	Дополнительный инструмент	108	36	72	16	20	16	20					
МДК.01.06	Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе												
	Дирижирование	54	18	36					16	20			
	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38									38
ПМ.02	Педагогическая деятельность												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе:	47,5	9,5	38									38
	Изучение педагогического репертуара	54	18	36					16	20			

ВСЕГО:	864	288	576	48	80	16	80	64	120	16	152
--------	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	-----

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Чтение с листа») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс» – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Дирижирование» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для углубления освоения ПК 1.7
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
	Обязательная часть циклов ОПОП												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												

ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.04	Гармония	30	10	20					20			
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	174	58	116	16	20		40		40		
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс, в том числе											
	Камерный ансамбль	52,5	17,5	35							16	19
	Квартетный класс	54	18	36				16	20			
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Оркестровый класс	88,5	29,5	59		20		20				19
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36			16	20				
МДК.01.06	Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе											
	Дирижирование	108	36	72				20	32	20		
	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>	47,5	9,5	38								38
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания дисциплин	0	0	0								
	Основы психологии	24	8	16					16			
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	ВСЕГО:	864	288	576	16	40	16	100	96	140	16	152

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7

- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36								
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	54	18	36					16	20		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:											
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		

Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	864	288	576	16	60	16	60	64	140	32	152
--	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	-----

Специализация «Инструменты народного оркестра»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	16
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								3
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36	0	0	0	0	0	20	16	
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											

ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	24	8	16			16					
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	30	10	20						20		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	57	19	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:											
	Основы организации учебного процесса	57	19	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	883	307	576	16	60	32	60	48	160	48	152

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (фортепиано)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **684 часа**.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Специализация «Фортепиано»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)			
		си-мальная	ная	ная	рабо-та	тор-ная	I курс	II курс	III курс	IV курс

					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16	20	16	20	16	20	16	19
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	273	91	182	16	20	16	20	16	40	16	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	190,5	63,5	127			16	20	16	40	16	19
УП.02	Фортепианный дуэт	135	45	90	16	20					16	38
УП.01	Концертмейстерская подготовка	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.05	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1026	342	684	48	60	48	60	80	140	96	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые струнные инструменты)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **756 часов**, в том числе **72 часа** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	921	307	614	32	60	16	80	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1134	378	756	32	60	16	80	128	160	128	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые духовые и ударные инструменты и инструменты народного оркестра)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **1000 часов**, в том числе **316 часов** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	1287	429	858	96	120	96	120	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	1500	500	1000	96	120	96	120	128	160	128	152

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского

опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой обучению игре на музыкальном инструменте в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено объем преддипломной практики – 36 часов:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.