

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального колледжа
О.А. Фофанова

«30» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Сольное народное пение

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	5 (180 час.)	1		4		11	52
II курс	36	3,4 (124 час.)	2		4		10	52
III курс	36	7,6 (272 час.)	2		4		10	52
IV курс	35	7,5 (270 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	23,5 (846 час.)	5	1	13	4	33	199

Хоровое народное пение

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ²	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4 (144 час.)	1		4		11	52
II курс	36	4 (144 час.)	2		4		10	52
III курс	36	7,7 (276 час.)	2		4		10	52
IV курс	35	8,9 (321 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	24,6 (885 час.)	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

² Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса специальность Сольное и хоровое народное пение

Вид – Сольное народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19							
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э							196 8	620	134 8	1000	384	125 6	128	0	32 0	38 0	24 0	30 0	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э							105 0	314	736	504	268	644	128	0	17 6	20 0	16 0	20 0	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература				Д 3				45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык				Д 3				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание				Д 3				50	10	40	30	10	40					40						
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание			Д 3					54	18	36	64	8	72			16	20							
ОУП.08	Астрономия			Д 3					54	18	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			Д 3					90	18	72	64	8	72			32	40							
ОД.01.09	Литература			Д 3					186	62	124	62	62	124			32	20	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э							918	306	612	496	116	612	0	0	14 4	18 0	80	10 0	48	60	0	0	

ПУП.01	История мировой культуры				Д 3					216	72	144		120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э							162	54	108		84	24	108			48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36		32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э	Э				486	162	324		260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								579	187	392		1177	274	123	152	116	24	33	33	49	52	73	57	68
										6	2	4		7	5	2	7	0	6	6	2	8	2	6	4	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392		224	168	286	106	0	0	0	48	0	11	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии					Д 3				62	14	48		40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История		Э							62	14	48		40	8	48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения							Д 3		62	14	48		40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык								Д 3	137	31	106		80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	3	284	142	142		24	118	142						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл									518	165	353		953	257	949	141	116	24	33	28	49	41	67	48	60
										9	7	2		9	9	6	7	0	6	8	2	6	2	0	8	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									149	497	994		407	587	173	678	143	80	10	80	10	11	14	19	19
										1									0	0	0	2	0	2	0	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)								Э	157,5	52,5	105		80	25	105									48	57
ОП.02	Сольфеджио		Д 3		Д 3	Э	Д 3	Э		429	143	286		70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота		Э							108	36	72		35	37		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки			Д 3	Э					108	36	72		35	37		72				32	40				
ОП.05	Гармония					Э		Э		213	71	142		71	71		142						32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								Д 3	105	35	70		10	60		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика						Д 3			54	18	36		30	6		36						16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности							Д 3		102	34	68		60	8	68							16	20	32	
ОП.09	<i>Фортепиано</i>		Д 3			Э				214,5	71,5	143		16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ, 7Э								369	116	253		546	199	776	738	102	16	23	20	39	30	53	28	41
										8	0	8		2	8	4	0	6	8	2	4	2	8	8		

ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3 Э								232 8	728	160 0	56	154 4	342	523	735	16 0	23 6	14 4	25 2	14 4	27 6	16 0	22 8	
МДК.01.0 1	Сольное и ансамблевое пение, в том числе	ДЗ,Э,- Э,-Э,-,-								967, 5	322, 5	645	50	595	0	179	466	80	10 0	80	12 0	48	80	80	80	57
	Сольное пение	ДЗ	Э			Э				699	233	466	46	420			466	48	60	48	80	48	80	64	38	
УП.01	Сольное пение				Э					187, 5	62,5	125		125			125	16	20	16		16			57	
	Ансамблевое пение					Э				268, 5	89,5	179	4	175		179		32	40	32	40			16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство									160, 5	53,5	107		107		107						32	40	16	19	
УП.01	Хоровое пение		Д 3					Д 3		142, 5	47,5	95		95	95			16	20				40		19	
УП.02	Хоровой класс			Д 3		Д 3				370, 5	123, 5	247		247	247			32	40	32	40	32	20	32	19	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:							Д 3		54	18	36	6	30		36							20	16		
УП.03	Основы народной хореографии							Д 3		301, 5	100, 5	201		201		201		16	20	16	20	16	40	16	57	
ПП.01	Исполнительская практика	-,-,ДЗ								144	0	144		144			144		36		72		36			
ПДП.01		ДЗ								27	0	27		27			27								27	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2 Э								833, 5	259, 5	574	314	260	396	71	107	0	0	32	80	12 8	15 6	64	11 4	
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1 Э								368, 5	116, 5	252	186	66	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики					Д 3				108	36	72	56	16	72					32	40					
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38										38	
	Основы психологии							Э		106, 5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19	
	Культура речи									106, 5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19	
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса									322, 5	107, 5	215	128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19	
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения					Э				108	36	72	36	36	72							32	40			
	Народное творчество и фольклорные традиции					Д 3				108	36	72	56	16	72						40	32				
	Основы фольклорной импровизации					Д 3				106, 5	35,5	71	36	35		71						16	20	16	19	
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)									106,	35,5	71		71		71						16	20	16	19	

										5																		
ПП.02		3								36	0	36			36							36						
ПДП.02		-								9	0	9			9							9						
ПМ.03	Организационная деятельность	03,1Д3,2								536,	172,	364			176	188	38	144	182	0	0	32	60	32	10	64	76	
		Э								5	5												0	0				
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур							Э		165	55	110			24	86									40	32	38	
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:							Э		324	108	216			120	96	0	144	72	0	0	32	60	32	60	32	0	
	Областные певческие стили									162	54	108			82	26		108				32	40	16	20			
	Расшифровка народной песни									54	18	36			16	20		36					20	16				
	Аранжировка народной песни									108	36	72			22	50			72						40	32		
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности							Д 3		47,5	9,5	38			32	6	38										38	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									758	249	509			2177	295	249	165	987	56	68	57	72	57	72	57	68	
	в т.ч. учебные практики (в часах)									126	423	846			0	846	342	308	196	80	10	64	60	11	16	80	19	
	в т.ч. учебные практики (в неделях)									9										5		3,4		7,6		7,5		
	Производственные практики									180		180			180			180		36			72		72			
	Преддипломная практика									36		36			36			36									36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									72		72																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы (дипломная работа)									36		36																
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36																
	Экзамены		1	5	2	5	2	6	3	2											1	5	2	5	1	6	2	5
	диф. зачеты		2	6	2	6	3	4	3	5											1	4	3	7	2	5	2	8

зачеты	1	0	0	0	1	1	1	1
Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год								

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

зачеты									1		
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--	--

Вид – Хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				Групп.	мелкогрупп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	1 семестр				2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																										16 не д
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э						1836	576	1260	968	328	1168	128	0	304	380	208	260	48	60	0	0			
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э						918	270	648	472	212	556	128	0	160	200	128	160	0	0	0	0			
ОУП.01	Русский язык			Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20							
ОУП.02	Литература			Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40							
ОУП.03	Родная литература				ДЗ			45	9	36	32	4	36					16	20							
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ			188	60	128	90	38	128			16	40	32	40							
ОУП.05	Обществознание				ДЗ			50	10	40	30	10	40					40								
ОУП.06	Математика			Э				98	30	68	34	34	68			16	20	32								
ОУП.07	Естествознание			ДЗ				54	18	36	64	8	72			16	20									
ОУП.08	Астрономия			ДЗ				54	18	36	30	6	36			16	20									
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			ДЗ				90	18	72	64	8	72			32	40									
ОД.01.10	Астрономия			ДЗ				54	18	36	30	6	36			16	20									
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э						918	306	612	496	116	612	0	0	144	180	80	100	48	60	0	0			
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ			216	72	144	120	24	144			32	40	32	40							
ПУП.02	История			Э				162	54	108	84	24	108			48	60									
ПУП.03	Народная музыкальная культура			Э				54	18	36	32	4	36			16	20									

ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э	Э	Э			486	162	324		260	64	324			48	60	48	60	48	60							
	Обязательная часть циклов ОПОП	43,25ДЗ,20Э						5832	1944	3888		1171	2717	1751	1366	771	240	336	336	492	528	696	576	684					
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э						607	215	392		224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76					
ОГСЭ.01	Основы философия				ДЗ			62	14	48		40	8	48							48								
ОГСЭ.02	История		Э					62	14	48		40	8	48				48											
ОГСЭ.03	Психология общения					ДЗ		62	14	48		40	8	48									48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык						ДЗ	137	31	106		80	26		106						32	20	16	38					
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	284	142	142		24	118	142							32	40	32	38					
П.00	Профессиональный цикл							5225	1729	3496		947	2549	1465	1260	771	240	336	288	492	416	636	480	608					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины							1491	497	994		407	587	173	678	143	80	100	80	100	112	140	192	190					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э	157,5	52,5	105		80	25	105									48	57					
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э				429	143	286			70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота		Э					108	36	72		35	37		72		32	40											
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э			108	36	72		35	37		72				32	40									
ОП.05	Гармония				Э		Э	213	71	142		71	71		142						32	40	32	38					
ОП.06	Анализ музыкальных произведений						ДЗ	105	35	70		10	60		70								32	38					
ОП.07	Музыкальная информатика						ДЗ	54	18	36		30	6		36						16	20							
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ	102	34	68		60	8	68							16	20	32						
ОП.09	Фортепиано			ДЗ		Э		214,5	71,5	143		16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19					
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,7Э						3734	1232	2502		540	1962	1292	582	628	160	236	208	392	304	496	288	418					
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3Э						2268	756	1512		56	1456	858	367	287	144	216	128	232	128	276	160	228					

МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение, в том числе	.ДЗ,Э,-,Э,-,Э,-,-					777	259	518		50	468	447	71	0	80	100	64	80	48	60	48	38	
	Ансамблевое пение	ДЗ	Э			Э	106,5	35,5	71		4	67		71		16	20					16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство					Э	88,5	29,5	59			59		59								40	19	
	Хоровое пение					Э	670,5	223,5	447		46	401	447			64	80	64	80	48	60	32	19	
УП.01	Хоровое пение						187,5	62,5	125			125	125							16	20	32	57	
УП.02	Хоровой класс		ДЗ				ДЗ	429	143	286		286	286			32	40	32	40	32	40	32	38	
УП.01	Сольное пение				ДЗ	ДЗ	214,5	71,5	143			143		143	14	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:						ДЗ	54	18	36		6	30		36							20	16	
УП.03	Основы народной хореографии						ДЗ	301,5	100,5	201			201		201	16	20	16	20	16	20	16	57	
ПП.01	Исполнительская практика	-,ДЗ						216	72	144			144		144		36		72			36		
ПДП.01		ДЗ						27	0	27			27		27								27	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2Э						797,5	259,5	538		314	224	396	71	71	0	0	32	80	128	120	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1Э						368,5	116,5	252		186	66	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики					ДЗ		108	36	72		56	16	72				32	40					
	Основы организации учебного процесса							47,5	9,5	38		30	8	38									38	
	Основы психологии					Э		106,5	35,5	71		50	21	71						16	20	16	19	
	Культура речи							106,5	35,5	71		50	21	71						16	20	16	19	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							322,5	107,5	215		128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения					Э		108	36	72		36	36	72						32	40			
	Народное творчество и фольклорные традиции					ДЗ		108	36	72		56	16	72					40	32				

	Основы фольклорной импровизации					ДЗ		106,5	35,5	71		36	35						16	20	16	19		
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)							106,5	35,5	71			71						16	20	16	19		
ПП.02						3		36	0	36			36							36				
ПДП.02								9	0	9			9									9		
ПМ.03	Организационная деятельность	03,1ДЗ,2Э						668,5	216,5	452		170	282	38	144	270	16	20	48	80	48	100	64	76
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур					Э		297	99	198		18	180			198	16	20	16	20	16	40	32	38
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:					Э		324	108	216		120	96	0	144	72	0	0	32	60	32	60	32	0
	Областные певческие стили							162	54	108		82	26		108			32	40	16	20			
	Расшифровка народной песни							54	18	36		16	20		36				20	16				
	Аранжировка народной песни							108	36	72		22	50		72						40	32		
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности					ДЗ		47,5	9,5	38		32	6	38										38
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику							7452	2448	5004		2139	2901	2919	1494	627	560	700	544	680	576	720	576	684
	в т.ч. учебные практики (в часах)							1328	442,5	885		0	885	411	260	214	64	80	64	80	96	180	112	209
	в т.ч. учебные практики (в неделях)									24,6							4		4		7,7			8,9
	Производственные практики							180		180		180			180		36		72		72			
	Преддипломная практика							36		36		36			36									36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							144		144														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы							72		72														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы (дипломная работа)							36		36														

ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36																	
		Экзамены	1	5	2	5	2	6	3	2								1	5	2	5	1	6	2	5				
		диф. зачеты	2	6	2	6	3	4	3	5								1	4	3	7	2	5	2	8				
		зачеты	0	0	0	0	1	2	1	1														1					
Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год																													

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
4	Классы для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388, зарегистрированный Минюстом России 27 ноября 2014 г. N 34959
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 20.08.2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», вносящего поправки в БУП – 2004 в части увеличения времени на изучение ОБЖ на базовом уровне с 35 часов до 70 часов;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 348
- Положения об учебной и производственной практике обучающихся, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 347

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 349
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 350

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 10 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким разделам МДК и УП, по нескольким УП (1 семестр - МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение, УП.01 Сольное/Хоровое

пение, УП.02 Хоровой класс и УП.04 Ансамблевое исполнительство, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);

- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и учебным практикам одного раздела профессионального модуля (2, 4, 6 семестр - МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение, УП.01 Сольное/Хоровое пение, УП.02 Хоровой класс и УП.04 Ансамблевое исполнительство);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий обязательных учебных занятий – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация **Сольное народное пение**

Дисциплина, раздел, тема	Причина	Кол-во часов (аудитор.)	Кол-во часов (сам.внеауд. раб.)	Кол-во часов (всего)
увеличение объема часов при изучении ОП.05 Гармония	для углубления освоения ПК 1.4	36	18	54
Освоение МДК.03.01.03 «Организация управленческой и творческой	для освоения ПК 1.7, 1.8, ПК 3.3, для углубления освоения ПК 3.4	76	19	95

деятельности»				
увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение» (по разделу «Сольное пение»)	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	82	41	123
увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение» (по разделу «Ансамблевое пение»)	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	39	19,5	58,5
увеличение объема часов при изучении УП.02 Хоровой класс	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	104	52	156
увеличение объема часов при изучении УП.03 Основы народной хореографии	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	58	29	87
Освоение дисциплины «Фортепиано»	для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника	143	71,5	214,5
увеличение объема часов при изучении ОГ-СЭ.05. Физическая культура		38	38	76
	ВСЕГО:	576	288	864

Специализация Хоровое народное пение

Дисциплина, раздел, тема	Причина	Кол-во часов (аудитор.)	Кол-во часов (сам.внеауд. раб.)	Кол-во часов (всего)
увеличение объема часов при изучении ОП.05 Гармония	для углубления освоения ПК 1.4	36	18	54
Освоение МДК.03.01.03 «Организация управленческой и творческой деятельности»	для освоения ПК 1.7, 1.8, ПК 3.3, для углубления освоения ПК 3.4	76	19	95
увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Хоровое и	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	118	59	177

ансамблевое пение» (по разделу «Хоровое пение»)				
увеличение объема часов при изучении УП.02 Хоровой класс	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	107	53,5	160,5
увеличение объема часов при изучении УП.03 Основы народной хореографии	для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5	58	29	87
Освоение дисциплины «Фортепиано»	для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника	143	71,5	214,5
увеличение объема часов при изучении ОГ-СЭ.05. Физическая культура		38	38	76
	ВСЕГО:	576	288	864

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 684 часа. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Сольное народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)			
		Максимальная	фактическая	I курс	II курс	III курс	IV курс
			Обязательная аудиторная				

					всего занятий								
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16	20	16	20	16	20	16	19	
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	
П.00	Профессиональный цикл												
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность												
УП.01	Сольное пение	187,5	62,5	125	16	20	16		16				57
УП.04	Ансамблевое исполнительство	160,5	53,5	107					32	40	16		19
УП.01	Хоровое пение	142,5	47,5	95	16	20				40			19
УП.02	Хоровой класс	370,5	123,5	247	32	40	32	40	32	20	32		19
УП.03	Основы народной хореографии	301,5	100,5	201	16	20	16	20	16	40	16		57
ПМ.02	Педагогическая деятельность												
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16		19
	Всего часов обучения учебные практики (в часах)	1269	423	846	80	100	64	60	112	160	80		190
	Всего часов обучения учебные практики (в неделях)			23,5	5		3,4		7,6		7,5		

Специализация «Хоровое народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16	20	16	20	16	20	16	19	
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	
П.00	Профессиональный цикл												
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность												
УП.01	Сольное пение	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16		19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	88,5	29,5	59						40			19
УП.01	Хоровое пение	187,5	62,5	125					16	20	32		57
УП.02	Хоровой класс	429	143	286	32	40	32	40	32	40	32		38
УП.03	Основы народной хореографии	301,5	100,5	201	16	20	16	20	16	40	16		57

ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16	19
	Всего часов обучения учебные практики (в часах)	1327,5	442,5	885	64	80	64	80	96	180	112	209
	Всего часов обучения учебные практики (в неделях)			24,58	4		4,0		7,67		8,91	

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

27 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся

компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности.