

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального колледжа
О.А. Фофанова

«30» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Специализация «Фортепиано»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1		4		11	52
II курс	36	3	2		4		10	52
III курс	36	6,11	2		4		10	52
IV курс	35	6,89		1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

Специализации «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2,56	1		4		11	52
II курс	36	2,67	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,77		1	1	4	2	43
Всего	143	21	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Специализация «Инструменты народного оркестра»

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	6	1		4		11	52
II курс	36	6	2		4		10	52
III курс	36	8	2		4		10	52
IV курс	35	7,78		1	1	4	2	43
Всего	143	27,78	5	1	13	4	33	199

**2.1. План учебного процесса
Специализация «Фортепиано»**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)												
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс					
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	Групп.	мелкогрупп.	Индив.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																		не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	не д	
1	2									3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2070	702	1368	938	466	1276	128	0	320	400	240	300	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1152	396	756	454	338	664	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20						
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40						
ОУП.03	Родная литература				Д 3				45	9	36	32	4	36					16	20						
ОУП.04	Иностранный язык				Д 3				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40						
ОУП.05	Обществознание				Д 3				50	10	40	30	10	40						40						
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32							
ОУП.07	Естествознание		Д 3						54	18	36	64	8	72			16	20								
ОУП.08	Астрономия		Д 3						54	18	36	30	6	36			16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		Д 3						90	18	72	64	8	72			32	40								
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40						

	ра																							
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э							918	306	612	484	128	612	0	0	14	18	80	10	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				Д				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э						162	54	108	72	36	108			48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ,20Э							5598	1674	336	988	237	695	143	123	20	26	30	38	48	63	52	57
										,5	6		8		5	2	8	0	4	0	0	6	8	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э							607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	11	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				Д				62	14	48	40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История		Э						62	14	48	40	8	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения						Д		62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык						Д		137	31	106	80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура				З	З	З	З	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл	13/22ДЗ/17Э							4991	1459	297	764	221	409	132	123	20	26	25	38	36	57	43	49
										,5	4		0		9	2	8	0	6	0	8	6	2	4
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/7ДЗ/6Э							1474,	491,	983	487	512	173	826	0	96	12	64	10	96	16	17	17
									5	5							0	0	0	0	0	6	1	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э		157,5	52,5	105	80	25	105								48	57	

ОП.02	Сольфеджио		Д 3		Э		Э		429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э						108	36	72	35	37		72		32	40							
ОП.04	Гармония				Э		Э		351	117	234	125	125		250				32	60	32	40	32	38	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						Д 3		105	35	70	35	35		70								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика					Д 3			54	18	36	6	30		36						16	20			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						Д 3		102	34	68	60	8	68							16	20	32		
ОП.08	Полифония					Д 3			60	20	40	20	20		40							40			
ОП.09	Ознакомление со спецификой певческих голосов		Д 3						108	36	72	56	16		72		32	40							
ПМ.00	Профессиональные модули	13/15ДЗ/1 1Э							3516, 5	968	199 1	277	169 8	236	503	123 2	11 2	14 0	19 2	28 0	27 2	41 6	25 6	32 3	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03/12ДЗ/9 Э							2659	700, 5	140 1	18	138 3	0	343	105 4	11 2	14 0	14 4	20 0	17 6	26 0	16 0	20 9	
МДК.01.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э		883,5	294,5	589	10	579		589	64	80	64	80	80	80	10 0	64	57	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция					Д 3			244,5	81,5	163		163		163	16	20	16	20	16	16	40	16	19	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство					Э			160,5	53,5	107	4	103		107			16	20	16	20	16	16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство					Д 3			190,5	63,5	127		200		200			16	20	16	40	16	16	19	
УП.02	Фортепианный дуэт		Д 3						135	45	90		36		36		16	20					16	38	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс				Э				273	91	182	4	159		159			16	40	32	40	16	16	38	
УП.01	Концертмейстерская подготовка					Д 3			214,5	71,5	143		143		143	16	20	16	20	16	20	16	16	19	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инстру-					Э			133,5	44,5	89	62	27	0	89	0	0	0	0	0	0	0	0	32	57

	Основы психологии										106,5	35,5	71	43	12	55												16	20	16	19		
	Антикоррупционная деятельность										106,5	35,5	71	50	21	71														16	20	16	19
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Э				240	80	160	80	80	0	160		0	0	16	40	32	40	32	40	32	40	32	40	32	0	
	<i>Изучение педагогического репертуара</i>						Д 3				54	18	36	18	18														16	20			
УП.05	Педагогическая работа								Д 3		213	71	142		142													32	40	32	38		
ПП.02	Педагогическая практика						3				36	0	36		36													36					
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, вариативную часть, учебную практику										7686	2556	511 2	206 6	304 6	200 9	172 4	137 5	56 0	70 0	57 6	72 0	57 6	72 0	57 6	72 0	57 6	72 0	57 6	72 0	57 6	68 4	
	учебная практика (в часах)										997,5	332,5	665	0	684	0	236	448	48	60	48	60	80	14 0	96	13 3							
	учебная практика (в неделях)										18,47 22		18,4 7						3		3		6,11						6,36				
	Производственные практики										180		180		180					36		72		72									
	Преддипломная практика										36		36		36																	36	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация										144		144																				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										36		36																				

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение сольной программы									36		36																														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»									36		36																														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36																														
	Экзамены	1	5	3	5	3	5	2	2																																	
	диф. зачеты	1	7	0	7	1	7	2	8																																	
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1																																	

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура» «Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом – сводные данные. Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятия				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		
1	2							3	4	5	6	7	8				9	10	11	12	13	14	15	16	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								207	702	13	938	46	12	12	0	32	40	24	30	48	60	0	0
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								115	396	75	454	33	66	12	0	17	22	16	20	0	0	0	0
									2		6	8	4	8			6	0	0	0					
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература				Э				181	57	12	62	62	12			32	20	32	40					
									4		4		4												
ОУП.03	Родная литература				Д				45	9	36	32	4	36					16	20					
					З																				
ОУП.04	Иностранный язык				Д				188	60	12	90	38		12		16	40	32	40					
					З						8				8										
ОУП.05	Обществознание				Д				50	10	40	30	10	40					40						
					З																				
ОУП.06	Математика				Э				98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание				ДЗ				54	18	36	64	8	72			16	20							
ОУП.08	Астрономия				ДЗ				54	18	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ				90	18	72	64	8	72			32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	14	12	13	14			32	40	32	40					
											4		2	4											

	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ, 6Э						918	306	61 2	484	12 8	61 2	0	0	14 4	18 0	80	10 0	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				Д 3			216	72	14 4	120	24	14 4			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э					162	54	10 8	72	36	10 8			48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э					54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э	486	162	32 4	260	64	32 4			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ,20Э						579 6	187 2	39 24	1055	26 54	15 91	99 8	11 20	24 0	33 6	33 6	49 2	52 8	73 2	57 6	68 4
ОГ-СЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ, 1Э						607	215	39 2	224	16 8	28 6	10 6	0	0	0	48	0	11 2	60	96	76
ОГ-СЭ.01	Основы философии				Д 3			62	14	48	40	8	48							48			
ОГ-СЭ.02	История		Э					62	14	48	40	8	48				48						
ОГ-СЭ.03	Психология общения						Д 3	62	14	48	40	8	48									48	
ОГ-СЭ.04	Иностранный язык						Д 3	137	31	10 6	80	26		10 6						32	20	16	38
ОГ-СЭ.05	Физическая культура				3	3	3	284	142	14 2	24	11 8	14 2							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл							518 9	165 7	35 32	831	24 86	13 05	89 2	11 20	24 0	33 6	28 8	49 2	41 6	67 2	48 0	60 8
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины							127 6,5	425, 5	85 1	418	43 3	17 3	67 8	0	64	80	64	80	96	12 0	17 6	17 1
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э	157, 5	52,5	10 5	80	25	10 5								48	57	
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		Э		Э	429	143	28 6	70	21 6		28 6		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	Д 3	Э					108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Гармония				Э		Э	321	107	21 4	108	10 6		21 4				32	40	32	40	32	38

ОП.05	Анализ музыкальных произведений							Д 3	105	35	70	35	35		70							32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика							Д 3	54	18	36	30	6		36						16	20		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности							Д 3	102	34	68	60	8	68						16	20	32		
ПМ.00	Профессиональные модули								391 2,5	123 1,5	26 81	413	20 53	11 32	21 4	11 20	17 6	25 6	22 4	41 2	32 0	55 2	30 4	43 7
ПМ.01	Исполнительская деятельность								305 0,5	962, 5	20 88	234	18 90	89 6	21 4	10 14	17 6	25 6	17 6	33 2	22 4	39 6	22 4	30 4
МДК.01 .01	Специальный инструмент	Э	Э	Э	Э	Э			786	262	52 4	18	52 6		54 4	64	80	48	80	48	80	48	76	
МДК.0 1.02	Камерный ансамбль и квартет- ный класс, в том числе					Э			213	71	14 2	24	11 8	0	14 2	0	0	0	0	0	32	40	32	38
	Камерный ансамбль								106, 5	35,5	71	12	59		71					16	20	16	19	
	Квартетный класс								106, 5	35,5	71	12	59		71					16	20	16	19	
МДК.01 .03	Оркестровый класс, изучение род- ственных инструментов, в том чис- ле								474	158	31 6	66	25 0	24 4	0	72	64	60	96	60	16	20	0	0
	Оркестровый класс		ДЗ						366	122	24 4	54	19 0	24 4		64	60	80	40					
УП.01	Оркестр					Д 3			921	307	61 4		61 4	61 4		32	60	16	80	96	12 0	96	11 4	
	<i>Изучение родственных инструмен- тов</i>				Д 3	Д 3			108	36	72	12	60		72		16	20	16	20				
МДК.01 .04	Дополнительный инструмент - фор- тепиано				Э		Э		186	62	12 4	12	11 2		12 4	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.0 1.05	История исполнительского ис- кусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями								195	65	13 0	72	58	0	72	58	0	0	0	0	0	60	32	38
	История исполнительского иску- ства					Д 3			48	16	32	24	8		32							32		
	Инструментоведение				Д 3				60	20	40	30	10		40						40			
	Работа с оркестровыми партиями								87	29	58	18	40		58						20		38	
МДК.01 .06	<i>Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе</i>								131, 5	37,5	94	42	68	38	0	72	0	0	0	20	16	20	0	38

	Дирижирование					Э		84	28	56	12	60			72			20	16	20			
	Организация управленческой и творческой деятельности					Д	З	47,5	9,5	38	30	8	38										38
ПП.01	Исполнительская практика					Д	З	144	0	14		14			14		36		72		36		
ПМ.02	Педагогическая деятельность							862	269	59	179	16	23	0	10	0	0	48	80	96	15	80	13
МДК.0 2.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:					Э	Д	368,5	116,5	25	179	57	23	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики					Д	З	108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса							47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии							106,5	35,5	71	43	12	55						16	20	16	19	
	Антикоррупционная деятельность							106,5	35,5	71	50	21	71						16	20	16	19	
МДК.0 2.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					Д	Э	244,5	81,5	16	0	0	0	0	0	0	0	16	40	32	40	16	19
УП.02	Педагогическая работа						Д	213	71	14		70			70					32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика					З		36	0	36		36			36						36		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику							768	257	51	1993	29	28	11	94	56	72	57	72	57	72	57	68
	в т.ч. учебные практики (в часах)							6	4	12		40	67	26	0	0	0	6	0	6	0	6	4
	в т.ч. учебные практики (в неделях)							113	378	75	0	68	61	0	70	32	60	16	80	12	16	12	15
	в т.ч. учебные практики (в неделях)							4		6		4	4							8	0	8	2
	Производственные практики							21		21					2,56		2,67		8			7,77	
	Преддипломная практика							180		18		18			18		36		72		72		
	Государственная (итоговая) аттестация							0		0		0			0								
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							36		36		36			36								36
								144		14													
										4													

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										36		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - исполнение сольной программы (дипломная работа)										36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»										36		36													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»										36		36													
	Экзамены	1	5	3	5	3	5	3	2					Экзамены	1	5	3	5	3	5	4	3				
	диф. зачеты	1	5	0	6	2	6	2	5					диф. зачеты	1	4	0	6	1	5	3	5				
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1					зачеты							1					
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																										

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом – сводные данные.

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс		
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				се м.	се м.	се м.	се м.	се м.	се м.	се м.	се м.	се м.
																	16	20	16	20	16	20	16	19		
1	2							3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 7ДЗ, 9Э							2070	702	1368	938	466	1276	128	0	320	400	240	300	480	600	0	0		
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э							1152	396	756	454	338	664	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0		
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20						
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40						
ОУП.03	Родная литература				Д3				45	9	36	32	4	36					16	20						
ОУП.04	Иностранный язык				Д3				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40						
ОУП.05	Обществознание				Д3				50	10	40	30	10	40						40						
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32							
ОУП.07	Естествознание				Д3				54	18	36	64	8	72			16	20								
ОУП.08	Астрономия				Д3				54	18	36	30	6	36			16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				Д3				90	18	72	64	8	72			32	40								

	тельности																								
ОУП.1 0	Физическая культура	3	3	3	3									32	40	32	40								
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								918	306	612	484	128	61 2	0	0	14 4	18 0	80	10 0	48	60	0	0
ПУП.0 1	История мировой культуры				Д 3					216	72	144	120	24	14 4			32	40	32	40				
ПУП.0 2	История		Э							162	54	108	72	36	10 8			48	60						
ПУП.0 3	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.0 4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	32 4			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ,20Э								579 6	187 2	3924	1108	2798	15 91	11 45	11 70	24 0	33 6	33 6	49 2	52 8	73 2	57 6	68 4
ОГ- СЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	28 6	10 6	0	0	0	48	0	11 2	60	96	76
ОГ- СЭ.01	Основы философии					Д 3				62	14	48	40	8	48							48			
ОГ- СЭ.02	История		Э							62	14	48	40	8	48				48						
ОГ- СЭ.03	Психология общения						Д 3			62	14	48	40	8	48									48	
ОГ- СЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		137	31	106	80	26		10 6						32	20	16	38
ОГ- СЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3		284	142	142	24	118	14 2							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл									518 9	165 7	3532	884	2630	13 05	10 39	11 70	24 0	33 6	28 8	49 2	41 6	67 2	48 0	60 8
ОП.00	Общепрофессиональные									127 6,5	425, 5	851	356	457	17 3	64 0	0	64	80	64	80	96	12 0	17 6	17 1

	дисциплины																							
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э	157,5	52,5	105	80	25	105									48	57
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ			Э		Э	429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э						108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Гармония					Э		Э	321	107	214	70	106		176				32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений							ДЗ	105	35	70	35	35		70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика						ДЗ		54	18	36	6	30		36						16	20		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ	102	34	68	60	8	68							16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули	03, 11ДЗ, 11Э							3912,5	1231,5	2681	528	2173	1132	399	1170	176	256	224	412	320	552	304	437
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03, 8ДЗ, 9Э							3050,5	962,5	2088	267	1857	896	236	992	176	256	176	332	224	396	224	304
МДК.0 1.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э		787,5	262,5	525	56	505		561	64	80	48	100	48	80	48	57	
МДК.0 1.02	Ансамблевое исполнение					Э		ДЗ	213	71	142	28	114		142			16	20	16	20	32	38	
МДК.0 1.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур							Э	160,5	53,5	107	53	54		107					16	40	32	19	
МДК.0 1.04	Дополнительный инструмент - фортепиано							Э	186	62	124	14	110		124	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.0 1.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инстру-								225	75	150	86	64	0	94	56	0	0	0	0	32	80	0	38

	ментов, в том числе																							
	История исполнительского искусства						ДЗ	57	19	38	32	6		38									38	
	Инструментоведение					ДЗ		84	28	56	48	8		56						16	40			
	Изучение родственных инструментов					ДЗ		84	28	56	6	50		56						16	40			
МДК.0 1.06	Организация управленческой и творческой деятельности						ДЗ	47,5	9,5	38	30	8	38										38	
УП.01	Оркестр			ДЗ		ДЗ		128 7	429	858		858	85 8		96	12 0	96	12 0	96	12 0	96	12 0	96	11 4
ПП.01	Исполнительская практика					ДЗ		144	0	144		144		14 4	36		72		36					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03, ЗДЗ, 2Э					03, ЗДЗ, 2Э	862	269	593	261	316	23 6	16 3	17 8	0	0	48	80	96	15 6	80	13 3	
МДК.0 2.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:							368, 5	116, 5	252	179	57	23 6	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики				ДЗ			108	36	72	56	16	72				32	40						
	Основы организации учебного процесса						ДЗ	47,5	9,5	38	30	8	38										38	
	Основы психологии					Э		106, 5	35,5	71	43	12	55						16	20	16	19		
	Антикоррупционная деятельность							106, 5	35,5	71	50	21	71						16	20	16	19		
МДК.0 2.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процес-					Э		244, 5	81,5	163	82	81		16 3	0	0	0	16	40	32	40	16	19	

	са																						
УП.02	Педагогическая работа						ДЗ	213	71	142			142						32	40	32	38	
ПП.02	Педагогическая практика					3		36	0	36			36							36			
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику							768	257	5112	2046	3084	28	12	99	56	70	57	72	57	72	57	68
								6	4				67	73	0	0	0	6	0	6	0	4	
	в т.ч. учебные практики (в часах)							150	500	1000	0	1000	85	0	14	96	12	96	12	12	16	12	15
								0					8		2	0	0	0	8	0	8	2	
	в т.ч. учебные практики (в неделях)							27,7		27,7						6		6		8		7,78	
								8		8													
	Производственные практики							180		180		180			18	36		72		72			
								0															
	Преддипломная практика							36		36		36		36								36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы							36		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)							36		36													

Специализация «Инструменты народного оркестра»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
																16	20	16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 7ДЗ, 9Э							212	720	1404	938	466	12	12	0	33	42	24	30	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э							115	396	756	454	338	66	12	0	17	22	16	20	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	12			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература				Д3				45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык				Д3				188	60	128	90	38		12		16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание				Д3				50	10	40	30	10	40						40					
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание			Д3					54	18	36	64	8	72			16	20							
ОУП.08	Астрономия			Д3					54	18	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			Д3					90	18	72	64	8	72			32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	14			32	40	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э														16	20	80	10	48	60	0	0		
ПУП.01	История мировой культуры				Д3				216	72	144	120	24	14			32	40	32	40					

ПУП.0 2	История		Э							216	72	144	72	36	10 8			64	80							
ПУП.0 3	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20							
ПУП.0 4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	32 4			48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								561 6	187 2	3780	107 8	268 4	16 29	11 30	10 03	24 0	30 0	33 6	42 0	52 8	66 0	57 6	68 4	
ОГ- СЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43, 3ДЗ, 1Э								607	215	392	224	168	28 6	10 6	0	0	0	0	48	0	11 2	60	96	76
ОГ- СЭ.01	Основы философии						Д 3			62	14	48	40	8	48							48				
ОГ- СЭ.02	История		Э							62	14	48	40	8	48						48					
ОГ- СЭ.03	Психология общения						Д 3			62	14	48	40	8	48									48		
ОГ- СЭ.04	Иностранный язык						Д 3			137	31	106	80	26		10 6						32	20	16	38	
ОГ- СЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3		284	142	142	24	118	14 2							32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл									500 9	165 7	3388	854	251 6	13 43	10 24	10 03	24 0	30 0	28 8	42 0	41 6	60 0	48 0	60 8	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									127 6,5	425 ,5	851	356	457	17 3	64 0	0	64	80	64	80	96	12 0	17 6	17 1	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э			157 ,5	52, 5	105	80	25	10 5									48	57	
ОП.02	Сольфеджио		Д 3	Э			Э			429	143	286	70	216		28 6		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							108	36	72	35	37		72		32	40							
ОП.04	Гармония				Э		Э			321	107	214	70	106		17 6				32	40	32	40	32	38	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						Д 3			105	35	70	35	35		70								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика					Д 3				54	18	36	6	30		36						16	20			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						Д 3			102	34	68	60	8	68							16	20	32		
ПМ.00	Профессиональные модули	03, 11ДЗ, 11Э								373 2,5	123 1,5	2537	498	205 9	11 70	38 4	10 03	17 6	22 0	22 4	34 0	32 0	48 0	30 4	43 7	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03, 8ДЗ, 9Э								290 6,5	962 ,5	1944	237	174 3	93 4	22 1	82 5	17 6	22 0	17 6	26 0	22 4	36 0	22 4	30 4	
МДК.0 1.01	Специальный инструмент		Э	Э	Э	Э	Э			673 ,5	224 ,5	449	19	466			48 5	48	60	48	60	48	80	48	57	

МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство					Э	Д 3	136,5	45,5	91	12	79		91					20	16	20	16	19	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс					Э		84	28	56	12	44		56				16	20		20			
УП.02	Концертмейстерская подготовка							57	19	38		38	38										38	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано					Э	Э	186	62	124	4	120			12 4	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур						Д 3	132	44	88	28	60			88					16	40	32		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов							303	101	202	132	70	0	74	12 8	16	20	0	20	32	60	16	38	
	История исполнительского искусства						Д 3	57	19	38	32	6		38										38
	Инструментоведение					Д 3		84	28	56	48	8		36	20					16	40			
	Изучение родственных инструментов					Д 3		162	54	108	52	56			10 8	16	20		20	16	20	16		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности						Д 3	47,5	9,5	38	30	8	38											38
УП.01	Оркестр		Д 3	Д 3		Д 3		128 7	429	858		858	85 8		96	12 0	96	12 0	96	12 0	96	11 4		
ПП.01	Исполнительская практика					Д 3		144	0	144		144		14 4	36		72		36					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03, 3Д3, 2Э						826	269	593	261	316	23 6	16 3	17 8	0	0	48	80	96	12 0	80	13 3	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:							368,5	116,5	252	179	57	23 6	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики			Д 3				108	36	72	56	16	72				32	40						
	Основы организации учебного процесса						Д 3	47,5	9,5	38	30	8	38										38	
	Основы психологии					Э		106,5	35,5	71	43	12	55							16	20	16	19	
	Антикоррупционная деятельность							106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					Э		244,5	81,5	163	82	81		16 3	0	0	0	16	40	32	40	16	19	
УП.02	Педагогическая работа						Д 3	213	71	142		142		14 2						32	40	32	38	

ПП.02	Педагогическая практика								3															36	0	36																		
	Всего часов обучения по циклам ОПООП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику																								774	259	5184	201	315	29	12	10	57	72	57	72	57	72	57	72	57	68		
	в т.ч. учебные практики (в часах)																								150	500	1000	0	100	85	0	14	96	12	96	12	12	16	12	15				
	в т.ч. учебные практики (в неделях)																								27,78		27,78							6		6		8		7,78				
	Производственные практики																								180		180		180															
	Преддипломная практика																								36		36		36												36			
ГИА.0	Государственная (итоговая) аттестация																								144		144																	
ГИА.0	Подготовка выпускной квалификационной работы																								36		36																	
ГИА.0	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) -Исполнение сольной программы																								36		36																	
ГИА.0	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																								36		36																	
ГИА.0	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																								36		36																	
	Экзамены				1	5	3	5	3	6	3	1																																
	диф. зачеты				1	5	0	6	1	5	3	7																																
	зачеты				1	1	1	1	1	2	1	1																																
	Экзамены																																											
	диф. зачеты																																											
	зачеты																																											
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																																												

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полу жирным» шрифтом – сводные данные.

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, учебной и производственной практики (по профилю специальности).

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	Классы для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
6	Класс с учебным органом
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для работы со специализированными материалами
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 771 от «13» июля 2010г. зарегистрированный Министерством юстиции (регистрационный № 18361 от 06.09.2010г.)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 20.08.2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», вносящего поправки в БУП – 2004 в части увеличения времени на изучение ОБЖ на базовом уровне с 35 часов до 70 часов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 348
- Положения об учебной и производственной практике обучающихся, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 347

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 349
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 350

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам, МДК и УП (8 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано), 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и учебной практике одного

профессионального модуля (6 семестр – МДК.01.02 и УП.04 Ансамблевое исполнительство (фортепиано));

- комплексный экзамен по двум МДК одного ПМ (6 семестр – МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство и МДК.01.03 Концертмейстерский класс (инструменты народного оркестра));
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 50-60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий – **576 часов**. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Фортепиано»

- освоение МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» - для освоения ПК 1.7, 1.8
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» (по теме «Дополнительный инструмент») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (по теме «Основы организации учебного процесса») - для углубления освоения ПК 2.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по теме «Изучение педагогического репертуара») - для углубления освоения ПК 2.4

- освоение дисциплины «Ознакомление со спецификой певческих голосов» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Концертмейстерский класс» - для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- Освоение дисциплины ОП.08 Полифония - для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
	Обязательная часть циклов ОПОП												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38									38
П.00	Профессиональный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.04	Гармония	108	36	72				20	32	20			
ОП.08	Полифония	60	20	40						40			
ОП.09	Ознакомление со спецификой певческих голосов	108	36	72	32	40							
ПМ.00	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность												
МДК.01.01	Специальный инструмент	141	47	94		20		20				16	38
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	60	20	40				20		20			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, в том числе												
	Дополнительный инструмент	108	36	72	16	20	16	20					
МДК.01.06	Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе												
	Дирижирование	54	18	36					16	20			

	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе:	47,5	9,5	38								38
	Изучение педагогического репертуара	54	18	36					16	20		
	ВСЕГО:	864	288	576	48	80	16	80	64	120	16	152

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Чтение с листа») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» (по теме «Развитие технических навыков») – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс» – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Дирижирование» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для углубления освоения ПК 1.7
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессио-	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)
--------	--	-------------------------------------	--

	нальных модулей, МДК, практик	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
	Обязательная часть циклов ОПОП											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.04	Гармония	30	10	20					20			
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	174	58	116	16	20		40		40		
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс, в том числе											
	Камерный ансамбль	52,5	17,5	35							16	19
	Квартетный класс	54	18	36					16	20		
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Оркестровый класс	88,5	29,5	59		20		20				19
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36			16	20				
МДК.01.06	<i>Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности, в том числе</i>											
	<i>Дирижирование</i>	108	36	72				20	32	20		
	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>	47,5	9,5	38								38
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания дисциплин	0	0	0								
	Основы психологии	24	8	16					16			
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	ВСЕГО:	864	288	576	16	40	16	100	96	140	16	152

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36								
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	54	18	36					16	20		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	

ПМ.02	Педагогическая деятельность												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:												
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38									38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40			
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	864	288	576	16	60	16	60	64	140	32	152	

Специализация «Инструменты народного оркестра»

- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Специальный инструмент» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (для углубления освоения раздела «Оркестровый класс») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4, 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.03 «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (освоение раздела «Изучение родственных инструментов») – для углубления освоения ПК 1.1 - 1.4
- освоение темы «Организация управленческой и творческой деятельности» при изучении МДК.01.06 «Дирижирование, организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- освоение темы «Основы организации учебного процесса» при изучении МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – для освоения ПК 1.8
- увеличение объема часов при изучении дисциплины ОП.04 Гармония - для углубления знаний и умений по данной дисциплине
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Педагогическая работа - для углубления знаний и умений по данной дисциплине

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	20	19

ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	18	36	0	0	0	0	0	20	16	0
ОП.04	Гармония	54	18	36						20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
МДК.01.01	Специальный инструмент	57	19	38								38
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	24	8	16			16					
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, в том числе											
	Изучение родственных инструментов	30	10	20						20		
МДК.01.06	Организация управленческой и творческой деятельности	57	19	38								38
УП.01	Оркестр	366	122	244	16	60	16	60	16	60	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:											
	Основы организации учебного процесса	57	19	38								38
УП.02	Педагогическая работа	108	36	72					32	40		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	883	307	576	16	60	32	60	48	160	48	152

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (фортепиано)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **684 часа**.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	244,5	81,5	163	16	20	16	20	16	40	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	300	100	200			16	20	16	40	32	76
УП.02	Фортепианный дуэт	54	18	36	16	20						
УП.01	Концертмейстерская подготовка	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.05	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1026	342	684	48	60	48	60	80	140	96	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **756 часов**, в том числе **72 часа** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	921	307	614	32	60	16	80	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											

УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	ВСЕГО:	1134	378	756	32	60	16	80	128	160	128	152

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (виды - оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты)** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – **756 часов**, в том числе **72 часа** из вариативной части.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
				сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
				16	20	16	20	16	20	16	19	
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Оркестр	1287	429	858	96	120	96	120	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	213	71	142					32	40	32	38
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	1500	500	1000	96	120	96	120	128	160	128	152

Название практики	Дисциплина, МДК	Кол-во часов
УП.01. Оркестр	ПМ.01. Исполнительская деятельность	576
УП.02. Концертмейстерская подготовка	МДК.01.03. Концертмейстерский класс	38
УП.03. Педагогическая работа	ПМ.02. Педагогическая деятельность	70

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой обучению игре на музыкальном инструменте в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Специальный инструмент, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено объем преддипломной практики – 36 часов:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Специализация «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»;

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.