

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального колледжа

И.А. Фифанова
И.А. Фифанова

30 августа 2021 г.
«30» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.06 Хоровое дирижирование**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	6	1		4		11	52
II курс	36	6	2		4		10	52
III курс	36	7,11	2		4		10	52
IV курс	35	7,78		1	1	4	2	43
Всего	143	26,89	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса специальность «Хоровое дирижирование»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	03/6/ДЗ/9Э							2070	702	1368	950	454	1276	128	0	320	400	240	300	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	03/5/ДЗ/3Э							1152	396	756	454	338	664	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык			Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература			Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература			Д 3					45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык			Д 3					188	60	128	90	38	128			16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание			Д 3					50	10	40	30	10	40					40						
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание			Д 3					54	18	36	64	8	72			16	20							
ОУП.08	Астрономия			Д 3					54	18	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			Д 3					90	18	72	64	8	72			32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40					

	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э						918	306	612	496	116	612	0	0	14	18	80	10	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				Д			216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э					162	54	108	84	24	108			48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э					54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э						5868	1944	3924	1258	2688	1345	1143	1174	240	336	336	492	528	732	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э						607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	11	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				Д			62	14	48	40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История		Э					62	14	48	40	8	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения						Д	62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык						Д	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл							5261	1729	3532	1034	2520	1059	1037	1174	240	336	288	492	416	672	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины							1390,5	463,5	927	424	503	173	714	40	64	80	80	120	96	140	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						Э	157,5	52,5	105	80	25	105								48	57	
ОП.02	Сольфеджио		Д		Э		Э	429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э					108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Гармония				Э		Э	381	127	254	108	146		214	40			32	60	32	60	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						Д	105	35	70	35	35		70							32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика				Д			54	18	36	30	6		36						16	20		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				Д			102	34	68	60	8	68							16	20	32	
ОП.08	Хоровое сольфеджио				Д			54	18	36	6	30		36				16	20				
ПМ.00	Профессиональные модули	13/18ДЗ/10Э						3870,5	1265,5	2605	610	2017	886	323	1134	176	256	208	372	320	532	304	437

ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	03/12/ДЗ/8 Э								2974	985	198 9	246	178 1	650	143	950	17 6	25 6	17 6	33 2	22 4	31 6	22 4	28 5
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, в том числе									781,5	260,5	521	142	379	0	72	449	48	60	48	10 0	64	80	64	57
	Дирижирование	ДЗ	Э	Д 3	Э	Д 3		Э		589,5	196,5	393	60	333			393	48	60	48	60	32	40	48	57
	Чтение хоровых партитур					Д 3				84	28	56	26	30			56				20	16	20		
	Хороведение						Д 3			108	36	72	56	16		72					20	16	20	16	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа			Э		Э	Д 3	Э		321	107	214	16	198			214	16	20	16	20	32	40	32	38
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль, в том числе									321	107	214	24	190	0	71	143	16	20	16	20	32	40	32	38
	Постановка голоса	ДЗ		Д 3				Э		214,5	71,5	143	16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19
	Вокальный ансамбль							Э		106,5	35,5	71	8	63		71						16	20	16	19
МДК.01.04	Организация управленческой и творческой деятельности								Д 3	47,5	9,5	38	64	12	76										38
УП.01	Хоровой класс		Д 3				Д 3			1287	429	858		858	574			96	12 0	96	12 0	96	12 0	96	11 4
ПП.01	Исполнительская практика						Д 3			216	72	144		144			144		36		72		36		
ПДП.01									Д 3	27	0	27		27			27								27
ПМ.02	Педагогическая деятельность	13/6/ДЗ/ 2Э								896,5	280,5	616	364	236	236	180	184	0	0	32	40	96	21 6	80	15 2
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:	03/2/ДЗ/1Э								368,5	116,5	252	179	57	236	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики				Д 3					108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса и концертной деятельности									47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии							Э		106,5	35,5	71	43	12	55							16	20	16	19
	Культура речи									106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе:	13/4ДЗ/1Э								327	109	218	185	33	0	180	38	0	0	0	0	48	100	32	38
	Методика преподавания хоровых дисциплин						Э			108	36	72	56	16		72						16	40	16	
	<i>Хоровая литература</i>						Д3			108	36	72	68	4		72						32	40		
	Аранжировка для ансамбля и хора							Д3		57	19	38	29	9			38								38
	Изучение репертуара детских хоров						Д3			54	18	36	32	4		36							20	16	
УП.02	Педагогическая работа							Д3		165	55	110		110			110					16	40	16	38
ПП.02	Педагогическая практика						3			36	0	36		36			36						36		
ПДП.02										9	0	9		9			9								9
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7686	2574	5112	2208	2962	2621	1271	994	560	720	576	720	576	720	576	684
	учебная практика (в часах)									1452	484	968	0	968	574	0	110	96	120	96	120	112	160	112	152
	учебная практика (в неделях)											26,9						6		6		7,56		7,33	
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36			36								36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									72		72													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы Дирижирование и работа с хором (дипломная работа)									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	3	5	2	5	3	2									1	5	3	4	3	5	3	2
	диф. зачеты	3	5	2	6	3	7	2	6									3	4	2	7	2	7	3	7
	зачеты	1	1	1	1	1	1	2	1														1		

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине
«Физическая культура»
«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом -
сумма часов по разделу.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
4	Классы для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1383, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34890
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 20.08.2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», вносящего поправки в БУП – 2004 в части увеличения времени на изучение ОБЖ на базовом уровне с 35 часов до 70 часов;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 348
- Положения об учебной и производственной практике обучающихся, утвержденного приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 347

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 349
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом директора колледжа от 29 декабря 2014 г. № 350

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.06 Хоровое дирижирование**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: дирижер хора, преподаватель.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 10 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким разделам МДК (8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, квалификационные экзамены) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения

72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
72 часа	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 **Хоровое дирижирование** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий обязательных учебных занятий – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении УП.01 Хоровой класс – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (по разделу «Чтение хоровых партитур») – для углубления освоения ПК 1.6
- увеличение объема часов при изучении ОП.04 Гармония – для углубления освоения ПК 1.6
- освоение ОП.08 Хоровое сольфеджио – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение МДК.01.04 «Организация управленческой и творческой деятельности» – для освоения ПК 1.7
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по теме «Хоровая литература») – для углубления освоения ПК 2.4
- увеличение объема часов при изучении МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по теме «Аранжировка для ансамбля и хора») – для углубления освоения ПК 2.5 – 2.6
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Групп.	мелкогруп.	Индив.	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс				
								1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
								16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед			
	Обязательная часть циклов ОПОП																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																	
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	142													38
П.00	Профессиональный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																	
ОП.04	Гармония	114	38	76		36	40				20	16	40					
ОП.08	Хоровое сольфеджио	54	18	36		36				16	20							
ПМ.00	Профессиональные модули																	
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность																	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, в том числе																	
	Чтение хоровых партитур	30	10	20			20				20							
МДК.01.04	Организация управленческой и творческой деятельности	95	19	76	76													76
УП.01	Хоровой класс	426	142	284	248			96	120	16	20							32
ПМ.02	Педагогическая деятельность																	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, в том числе:																	
	Хоровая литература	54	18	36		72						16	20					
	Аранжировка для ансамбля и хора	15	5	10		10												10
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику	864	288	576	466	154	60	96	120	32	80	32	60	32	124			
	учебная практика (в часах)							96	120	16	20	0	0	32	0			

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 **Хоровое дирижирование** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 684 968 часов, в том числе 284 часа из вариативной части. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Индекс	Наименование практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Аудиторная работа	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
П.00	Профессиональный цикл											
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность											
УП.01	Хоровой класс	1287	429	858	96	120	96	120	96	120	96	114
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.02	Педагогическая работа	165	55	110					16	40	16	38
ВСЕГО	учебная практика (в часах)	1452	484	968	96	120	96	120	112	160	112	152
ВСЕГО	учебная практика (в неделях)			26,89	6		6		7,56		7,33	

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Дирижирование, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания дирижирования в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Дирижирование, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

27 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией кол-

леджа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.