

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

(наименование организации)

«И» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального
колледжа

«31» августа 2023г.

**Основная профессиональная
образовательная программа**

по специальности

53.02.07 Теория музыки

Архангельск, 2023

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.1. Область профессиональной деятельности	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников Виды профессиональной деятельности выпускников:	5
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	6
4. Содержание и организация образовательного процесс	9
4.1. Календарный учебный график	9
4.2. Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки	10
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Теория музыки	16
5. Ресурсное обеспечение ОПОП	42
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	48
6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности:	48
6.2. Образовательные технологии	50
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	50
6.2.2. Организация практики	51
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	52
6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств	53
7. Условия осуществления образовательного процесса	57
7.1. Социальная инфраструктура	57

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности **53.02.07 Теория музыки** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки**, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34897;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Архангельского музыкального колледжа;
- Локальные акты Колледжа.

1.3 Общая характеристика основной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа.

При приеме на ОПОП по специальности **53.02.07 Теория музыки** учебное заведение проводит вступительные испытания творческой

направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; музыкальное просветительство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4.2. Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметный области	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык			Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература			Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература			ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык			ДЗ					188	60	128	90	38		128		16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание			ДЗ					50	10	40	30	10	40						40					
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.08	Астрономия		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ						84	12	72	64	8	72			32	40							

ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3					288	144	144		12	132	144			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	03,1Д3,6Э								972	324	648		532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ					216	72	144		120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э							216	72	144		120	24	144			64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36		32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324		260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25Д3,20Э								5616	1872	3744		1201	2543	936	1971	837	240	300	336	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3Д3,1Э								607	215	392		224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ					62	14	48		40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48		40	8	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ			62	14	48		40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		137	31	106		80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3		284	142	142		24	118	142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	03/25Д3/20Э								5009	1657	3352		977	2375	650	1865	837	240	300	288	420	416	600	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/21Д3/16Э								2461,5	820,5	1641		483	1158	100	1163	378	176	220	144	220	192	240	240	209
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э		Э		Э		Э	Э	429	143	286		143	143		286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.01.01	Музыкальная литература									402	134	268			268		197	71	16	20	16	20	32	40	48	76
ПДП	Подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»									18		18			18			18								9

ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	Э	ДЗ	Э			Э		513	171	342		42	300		342		32	60	48	60	32	40	32	38	
УП.05.01	Сольфеджио					ДЗ				78	26	52			52		36	16			16	20	16				
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							138	46	92		26	66		72	20	32	60							
ОП.04	Гармония				ДЗ	Э		Э		264	88	176		76	100		176				32	40	32	40	32		
УП.02	Гармония									160,5	53,5	107			107					107		16	20	16	20	16	19
ПДП	Подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»	-								9		9			9											9	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						ДЗ		ДЗ	106,5	35,5	71		26	45		71						16	20	16	19	
УП.03	Анализ музыкальных произведений									106,5	35,5	71			71		36	35					16	20	16	19	
ОП.06	Народное музыкальное творчество		ДЗ							54	18	36		16	20		36		16	20							
ОП.07	Современная гармония							ДЗ		57	19	38		18	20		38									38	
ОП.08	Полифония							ДЗ		105	35	70		30	40		70								32	38	
УП.04	Полифония									28,5	9,5	19			19				19							19	
ОП.09	Фортепиано		ДЗ		ДЗ	Э		ДЗ	Э	429	143	286		8	278				286	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		102	34	68		60	8	68								16	20	32	
ОП.11	<i>Инструментоведение</i>	ДЗ								48	16	32		8	24	32			32								
УП.06	Инструментовка		ДЗ							54	18	36			36	36			16	20							
ОП.12	<i>Основы композиции</i>					ДЗ		ДЗ		108	36	72		22	50		72					20	16	20	16		
ОП.13	<i>Постановка голоса</i>							ДЗ		108	36	72		8	64				72			20	16	20	16		
ПМ.00	Профессиональные модули	03/4ДЗ/4Э								1718	560	1158		494	664	514	433	211	32	40	96	140	144	280	160	266	
ПМ.01	Педагогическая деятельность									968,5	316,5	652		255	397	476	0	176	0	0	48	80	96	180	96	152	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:						Э	ДЗ		368,5	116,5	252		175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	

	Основы педагогики				ДЗ					108	36	72							32	40						
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38		30	8	38								38		
	Основы психологии									106,5	35,5	71		50	21	71						16	20	16	19	
	Культура речи									52,5	17,5	35		19	16	35								16	19	
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36		20	16	36						16	20			
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Э			216	72	144		60	84	144	0	0	0	0	16	40	48	40	0	0
	Методика преподавания музыкальной литературы									108	36	72		24	48	72						32	40			
	Методика преподавания сольфеджио									108	36	72		36	36	72				16	40	16				
УП.01	Музыкальная литература (педагогическая работа)							ДЗ		52,5	17,5	35			35									16	19	
УП.05	Сольфеджио (педагогическая работа)									106,5	35,5	71			71							16	20	16	19	
УП.05	Ритмика									60	20	40			40	40							40			
УП.05	Ритмика (педагогическая работа)									52,5	17,5	35			35									16	19	
МДК.01.03	Методика преподавания фортепиано									60	20	40		20	20	40							40			
<i>УП.07</i>	<i>Фортепиано (педагогическая работа)</i>									<i>52,5</i>	<i>17,5</i>	<i>35</i>			<i>35</i>									<i>16</i>	<i>19</i>	
ПП.01	Педагогическая практика						3			36	0	36			36								36			
ПДП																									18	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе							Э		535	172	363		139	224	38	290	35	16	20	32	40	32	80	48	95

МДК.02.01	Основы организационной деятельности								160	47	113		70	43	38	40	35	0	0	0	0	0	40	16	57
	Основы менеджмента и связи с общественностью								47,5	9,5	38		30	8	38										38
	Основы дирижерской деятельности								112,5	37,5	75		40	35		40	35						40	16	19
<i>УП.08</i>	<i>Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)</i>								52,5	17,5	35			35		35								16	19
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности								322,5	107,5	215		69	146	0	215	0	16	20	32	40	32	40	16	19
	Музыкальная информатика								54	18	36		8	28	0	36				16	20				
	Цифровые музыкальные технологии								54	18	36		18	18	0	36						16	20		
	Основы музыкально-просветительской деятельности						ДЗ		214,5	71,5	143		43	100	0	143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.02	Исполнительская практика						ДЗ		108	36	72			72		72					36		36		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры						Э		214,5	71,5	143		100	43	0	143	0	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства								214,5	71,5	143		100	43		143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.03	Исполнительская практика								72	0	72			72		72			36		36				
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику								7722	2574	5148		2153	2995	2212	2099	837	576	720	576	720	576	720	576	684
	в т.ч. учебные практики								1153,5	384,5	769		0	769	76	304	389	32	40	48	60	96	140	144	209

	Производственные практики									180		180			180			180		36		72		72			
	Преддипломная практика									36		36			36			36								36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной (дипломной работы) «Музыкальная литература»									36		36															
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"									36		36															
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36															
	Экзамены	2	5	3	4	3	3	3	4				Экзамены							1	5	3	4	3	3	3	3
	диф. зачеты	3	6	1	7	4	2	5	6				диф. зачеты						4	5	3	7	4	2	5	5	
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1				зачеты											1			

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Теория музыки

Аннотация на рабочую программу ОУП.01. Русский язык и ОУП.02. Литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним;
 приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
 сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
 свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
 сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.03. Родная литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.04 Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

ОУП.04. Иностранный язык

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

Аннотация на рабочую программу

ОУП.05. Обществознание

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:

теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Аннотация на рабочую программу

ОУП.06. Математика

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Аннотация на рабочую программу
ОУП.07. Естествознание, ОУП.08. Астрономия**

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;
формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Аннотация на рабочую программу
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности,
ОУП.10. Физическая культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Аннотация на рабочую программу
ПУП.01. История мировой культуры

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

Аннотация на рабочую программу

ПУП.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и

всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация на рабочую программу ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
 историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 методологию исследования народного творчества;
 основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

Аннотация на рабочую программу

ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных

композиторских школ;
 условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
 этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
 основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за

сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и УП.01

Музыкальная литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины

- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности

гармонии.

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Сольфеджио. УП.05 Сольфеджио и ритмика (Сольфеджио)

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
 основы функциональной гармонии;
 закономерности формообразования;
 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ,
 интонационные упражнения, сольфеджирование.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Элементарная теория музыки

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Анализ музыкальных

произведений. УП.03 Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;

формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Аннотация к рабочей программе ОП.06 Народное музыкальное творчество

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;
 историческую периодизацию отечественного фольклора;
 основные этапы развития западноевропейского фольклора;
 основы методики исследования народного музыкального творчества;
 жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного

Аннотация к рабочей программе ОП.07 Современная гармония
 Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;

технические и выразительные возможности языка современной музыки;

вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;

современные техники композиции.

Аннотация к рабочей программе ОП.08 Полифония. УП.04 Полифония

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины и учебной практики студент должен

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Аннотация к рабочей программе ОП.09.Фортепиано

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цель общепрофессиональной дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи общепрофессиональной дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины студент должен

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с

программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

Аннотация к рабочей программе

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;
 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь

пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация к рабочей программе ПМ.01. Педагогическая деятельность

МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Аннотация к рабочей программе ПМ.02 Организационная,
музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность
в творческом коллективе**

МДК.02.01 Основы организационной деятельности

**МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой
деятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Аннотация к рабочей программе ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
 публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
 применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Аннотация к рабочей программе учебной практике

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы

периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Прием на основную образовательную программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- исполнение сольной программы.

1. ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ

- построить звукоряд мажорной, минорной гаммы до 7 знаков

- (натурального и гармонического видов мажора и натурального, гармонического и мелодического видов минора),
- построить и определить от звука и в тональности большие, малые, чистые интервалы, тритоны и характерные интервалы (ув.2, ум.7, ум.4, ув.5) с разрешениями,
 - от данного звука построить аккорды: трезвучия (большие, малые, увеличенные, уменьшенные) и их обращения, D7, его обращения, VII7 (м. и ум.) и разрешить в тональности,
 - в мажорных и минорных тональностях построить: главные трезвучия и их обращения, D7 с обращениями и разрешениями, VII7 в основном виде с разрешением в тонику,
 - сгруппировать мелодию в размерах 3/4, 4/4 или 6/8,
 - транспонировать мелодию (на секунду, терцию).

Время написания работы – 45 минут.

2. СОЛЬФЕДЖИО устно и письменно (диктант)

Сольфеджио письменно:

- Диктант (8 – 10 тактов, 4/4, 6/8, длительности и паузы: от «целой» до «шестнадцатой»), несложные виды синкоп, ритмические рисунки с заливочными нотами, триоли, ноты с точкой, отклонения в родственные тональности, несложные хроматизмы, скачки на диатонические и альтерированные ступени.

Диктант по сольфеджио играется на фортепиано 12 раз в течение 30 минут.

Сольфеджио устно:

- Чтение с листа одноголосной мелодии (уровень трудности мелодии соответствует диктанту);
- Пение вверх и вниз от звука: простые диатонические интервалы; аккорды: B5\3, M5\3 и их обращений ум.5\3, мал.маж (D7) и его обращения, mVII7 и умVII7.
- Пение звукорядов гамм в восходящем и нисходящем движении (2 вида мажора, 3 вида минора) тональностей до 6 знаков при ключе; ступеней лада; простых интервалов на ступенях натуральных видов мажора и минора; тритонов натурального и гармонического видов и характерных интервалов с разрешением; TSD и их обращения, D7 и его обращения с разрешением, mVII7 и ум.VII7 с разрешением.
- Определение на слух отдельно взятых интервалов и аккордов (требования – как в разделе «Пение»);
- Определение на слух последовательностей интервалов и аккордов с указанием ступеней (4 – 6 интервалов или аккордов). Например:

Dur: б.3 б.6 ув.4 м.6 ч.5 б.3 м.3
 I II IV III V IV III

moll: t53, t6, II7, D43, t53;

t53, s53, D2, t6, D65, t53.

Количество проигрываний – 2-3 раза

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (устно)

Поступающий должен:

- рассказать биографию композитора (И.- С. Бах, Й. Гайдн, В.- А. Моцарт, Л.- В. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, Н.А. Римский – Корсаков, П.И. Чайковский, Д.Д. Шостакович, С.С. Прокофьев);
- сделать разбор музыкального произведения вышеперечисленных авторов (по выбору абитуриента, из числа изученных в ДМШ, ДШИ).

Требования по музыкальной литературе отвечает содержанию школьного курса музыкальной литературы.

4. ФОРТЕПИАНО

Поступающий должен исполнить:

1. Одно полифоническое произведение (пример – 2-х, или 3-хголосная Инвенция И.- С.Баха);
2. Одно произведение крупной формы (вариации, 1 часть сонаты);
3. Пьесу или этюд (по выбору абитуриента).

6.2 Образовательные технологии

6.2.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция,

семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинары.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и

дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика

УП.06. Инструментовка

Производственная практика состоит из двух этапов:

практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Архангельского музыкального колледжа, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Архангельска и Архангельской области.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре, отдельной дисциплине и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам или разделам МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по двум МДК одного профессионального модуля;
- комплексный экзамен (квалификационный) по трем модулям.

Оценивание студентов производится по бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены, комплексные квалификационные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующего отделения/ предметной комиссии, а также преподавателей смежных дисциплин и внешних экспертов (работодателей).

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнением (прослушивание, исполнения произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляет собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде отделения. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале Колледжа.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является **экзамен (квалификационный)**. Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Положения «О порядке проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников». В программе Государственной итоговой аттестации каждой специальности разработан порядок проведения ГИА, определены темы дипломных работ, программы выступлений и критерии оценивания.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – **«Музыкальная литература»**;
- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»**;
- государственный экзамен **«Теория музыки»**.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература» проводится в форме защиты дипломной работы.

Тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала ИГА, должны пройти обсуждение в соответствующем отделении учебного заведения и утверждены приказом директора колледжа.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) должна иметь не менее 2-х рецензий. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), защита реферата.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в здании находящимся по пр. Ломоносова 211, общей площадью 10309 кв.м. Из них учебно-лабораторные помещения составляют 1997 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания - буфетом.

Студентам предоставляется жилье в общежитии по адресу: пр. Дзержинского, 23, общей площадью 6945 кв.м. Здание построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.