

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Алиш / Милонова Т.М.
(наименование организации)
Детский центр Баренцева
региона
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Архангельского музыкального
колледжа

Игорь А. Фоманов
«31» августа 2023 г.



Основная профессиональная образовательная программа

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Архангельск, 2023

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы.....	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников Виды профессиональной деятельности выпускников:	5
3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы..	6
4. Содержание и организация образовательного процесс	9
4.1. Календарный учебный график.....	9
4.2. Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство	10
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Вокальное искусство	16
5. Ресурсное обеспечение ОПОП.....	44
6. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	46
6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности:.....	46
6.2. Образовательные технологии	48
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.....	48
6.2.2. Организация практики	49
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	51
6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств.....	51
7. Условия осуществления образовательного процесса	55
7.1. Социальная инфраструктура	55

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**, реализуемая в Архангельском музыкальном колледже (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1381, зарегистрированный Минюстом России 28 ноября 2014 г. N 34985;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Архангельского музыкального колледжа;
- Локальные акты Колледжа.

1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП – 7722 часа.

При приеме на ОПОП по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**

учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - вокальное исполнительство; образование музыкальное - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников Виды профессиональной деятельности выпускников:

1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый

репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи,

профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4.2. Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)																
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс									
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр								
																										сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
																										16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
1	2							3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19									
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	926	478	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0								
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1188	396	792	454	338	664	128	0	192	240	160	200	0	0	0	0								
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ					188	60	128	90	38		128			16	40	32	40											
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					50	10	40	30	10	40						40												
ОУП.06	Математика			Э						98	30	68	34	34	68				16	20	32												
ОУП.07	Естествознание		ДЗ							90	18	72	64	8	72				32	40													
ОУП.03	Родная литература				ДЗ					45	9	36	32	4	36						16	20											
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3					288	144	144	12	132	144				32	40	32	40											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ							90	18	72	64	8	72				32	40													
ОУП.01	Русский язык				Э					104	32	72	36	36	72				16	20	16	20											
ОУП.02	Литература				Э					181	57	124	62	62	124				32	20	32	40											
ОУП.08	Астрономия		ДЗ							54	18	36	30	6	36				16	20													

	Профильные учебные дисциплины	03,1Д3,6Э							918	306	612	472	140	612	0	0	144	180	80	100	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История		Э						162	54	108	60	48	108			48	60						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25,Д3,20Э							5652	1872	3780	1171	2609	1005	1826	949	240	300	336	420	528	696	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3Д3,1Э							607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ				62	14	48	40	8	48							48			
ОГСЭ.02	История		Э						62	14	48	40	8	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ		62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура				З	З	З	З	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл	03,22Д3,19Э							5045	1657	3388	947	2441	719	1720	949	240	300	288	420	416	636	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03,10Д3,6Э							1540,5	513,5	1027	506	521	205	822	0	96	120	80	100	112	140	208	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э	205,5	68,5	137	100	37	137									80	57
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э	429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38

ОП.03	Музыкальная грамота		Э							108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э					108	36	72	35	37		72				32	40				
ОП.05	Гармония							Э		213	71	142	71	71		142						32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	105	35	70	10	60		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ	54	18	36	30	6		36						16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности								ДЗ	102	34	68	60	8	68							16	20	32	
ОП.09	Хоровое сольфеджио								ДЗ	108	36	72	35	37		72		16	20	16	20				
ОП.10	Итальянский язык								ДЗ	108	36	72	60	12		72		16	20			16	20		
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,13Э								3504,5	1143,5	2361	441	1920	514	898	949	144	180	208	320	304	496	272	437
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	03,9ДЗ,10Э								2800	927	1873	162	1711	262	769	842	144	180	176	280	224	360	224	285
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ДЗ	Э	Э	Э	Э	Э			940,5	313,5	627	75	552			627	64	80	64	80	64	100	80	95
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство					ДЗ	Э	ДЗ		403,5	134,5	269	19	250		269				32	40	32	60	48	57
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа				ДЗ		Э	ДЗ	Э	240	80	160	12	148			160	16	20	16	20	32	40	16	
МДК.01.04	Сценическое мастерство					ДЗ				60	20	40	4	36	40						40				
УП.01	Сценическая речь		ДЗ							108	36	72		72		72		32	40						
УП.02	Сценическая подготовка								Э	213	71	142		142		142						32	40	32	38
УП.03	Сценическое движение		ДЗ							216	72	144		144		144		32	40	32	40				
УП.04	Мастерство актера						ДЗ	Э		213	71	142		142		142						32	40	32	38

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Вокальное искусство

Аннотация на рабочую программу ОУП.01. Русский язык и ОУП.02. Литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.03. Родная литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым,

литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.04 Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

ОУП.04. Иностранный язык

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

Аннотация на рабочую программу ОУП.05. Обществознание

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:

теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Аннотация на рабочую программу ОУП.06. Математика

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Аннотация на рабочую программу ОУП.07. Естествознание, ОУП.08. Астрономия

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на

достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Аннотация на рабочую программу
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности,
ОУП.10. Физическая культура**

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Аннотация на рабочую программу

ПУП.01. История мировой культуры

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

Аннотация на рабочую программу ПУП.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории;
 периодизацию всемирной и отечественной истории;
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация на рабочую программу ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

Аннотация на рабочую программу

ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:
 основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:
 взаимосвязь общения и деятельности;
 цели, функции, виды и уровни общения;
 роли и ролевые ожидания в общении;
 виды социальных взаимодействий;
 механизмы взаимопонимания в общении;
 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 этические принципы общения;
 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:
 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
 знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

- Область применения программы.

- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных

композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент

до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха:

диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Музыкальная грамота.

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха:

лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода;

виды периодов.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Элементарная теория музыки.

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла

обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Гармония

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла

обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Аннотация к рабочей программе ОП.06 Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:
 простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
 понятие о циклических и смешанных формах;
 функции частей музыкальной формы;
 специфику формообразования в вокальных произведениях

Аннотация к рабочей программе ОП.07 Музыкальная информатика

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:
 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
 использовать программы цифровой обработки звука;
 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
 знать:
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий

Аннотация к рабочей программе ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь

пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация к рабочей программе

ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа

МДК. 01.04 Сценическая подготовка. УП.02 Сценическая подготовка

УП.04 Мастерство актера

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных

произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном

ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

основы сценической речи и сценического движения.

Аннотация к рабочей программе

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного

и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Аннотация к рабочей программе УП.01 Сценическая речь

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики студент должен **иметь практический опыт:**

использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями;

выступлений с сольными и хоровыми номерами;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);

работать с литературными источниками; в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

знать:

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста;

нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры;

профессиональную терминологию.

Аннотация к рабочей программе УП.03 Сценическое движение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценического движения.

Аннотация к рабочей программе УП.05 Хоровое исполнительство

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики студент должен:

уметь:

читать с листа хоровые партитуры;

исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки;

владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки;

координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха;

выравнивания тембра голоса

знать:

обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар;

правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;

строение голосового аппарата;

вокально-хоровые навыки.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена

учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной профессиональной образовательной программы.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием;
 для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
 открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
 стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием пультами и звукотехническим оборудованием;
 малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями пультами и звукотехническим оборудованием;
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
 помещения для работы со специализированными материалами;
 фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями, соответствующие профилю подготовки.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном

образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- исполнение сольной программы.

1. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Поступающий на специальность **53.02.04 Вокальное искусство** должен пройти следующие испытания:

1. Коллоквиум (проверка общекультурного уровня):

- имена оперных певцов,
- имена русских и зарубежных композиторов, писавших оперы,
- названия опер,
- имена знаменитых музыкантов, художников, писателей, поэтов,
- имена артистов филармонии Архангельска.

2. Исполнение 2 разнохарактерных вокальных произведения
свободного выбора

3. Проверка комплекса музыкальных данных:

- проверка гармонического слуха (определить на слух количество одновременно услышанных звуков);
- проверка ритмического слуха;
- проверка музыкальной памяти;
- проверка дикции (прочтение стихотворения).

2. СОЛЬФЕДЖИО

Сольфеджио письменно (только для абитуриентов с музыкальной подготовкой):

- Диктант (8 тактов, 2/4, 3/4, 4/4 длительности и паузы от «целой» до «восьмой», ноты с точкой, триоль).
- Диктант играется на фортепиано 12 раз, в течение 30 минут.

Сольфеджио устно:

а) для абитуриентов без музыкальной подготовки – проверка музыкально – слуховых данных:

- умение определить количественный состав созвучия (1-2-3-4 звука) и пропеть один из голосов 3-4-голосного аккорда,
- повторить за фортепиано отдельные звуки, фразы, короткие мелодии;
- повторить ритмическую последовательность (простучать, прохлопать)
- спеть 1-2 куплета песни по выбору абитуриента (без сопровождения или с сопровождением на фортепиано, гитаре- по желанию поступающего).

б) для абитуриентов с музыкальной подготовкой:

- пение вверх и вниз от звука: простых интервалов, аккордов Б $5/3$, М $5/3$, их обращений и Д 7 , ум. VII 7 в основном виде;
- пение звукорядов гамм тональностей до 3 знаков при ключе (2 вида мажора, 3 вида минора), ступеней тональности, тритонов натурального и гармонического видов с разрешениями, Т-S-D с обращениями, Д 7 , ум. VII 7 с разрешениями.
- определение на слух от звука простых интервалов и аккордов (Б 53 , М 53 , их обращения, Д 7 и VII 7),
- определение на слух в тональности: ступени, главные трезвучия с обращениями, Д 7 , ум. VII 7 .
- Чтение с листа одноголосной мелодии (2/4, 3/4, 4/4, длительности и паузы от «целой» до «восьмой», ноты с точкой, триоль).

6.2 Образовательные технологии

6.2.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция,

семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовая работа,

реферат; выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинары.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной

работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится в форме:

- репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора;
- посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Архангельского музыкального колледжа, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Архангельска и Архангельской области.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре, отдельной дисциплине и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам или разделам МДК;

- комплексный дифференцированный зачет по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен (квалификационный) по одному или нескольким профессиональным модулям.

Оценивание студентов производится по бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующего отделения/предметной комиссии, а также преподавателей смежных дисциплин и внешних экспертов (работодателей).

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнением (прослушивание, исполнения произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляет собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде отделения. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале Колледжа.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является **экзамен (квалификационный)**. Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Положения «О порядке проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников». В программе Государственной итоговой аттестации каждой специальности разработан порядок проведения ГИА, определены темы дипломных работ, программы выступлений и критерии оценивания.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается на заседании соответствующего отделения и утверждается директором учебного заведения.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается

оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом.

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
 - творческих и педагогических вокальных исполнительских школ;
 - современных методик обучения пению;
 - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 - профессиональной терминологии.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в здании находящимся по пр. Ломоносова 211, общей площадью 10309 кв.м. Из них учебно-лабораторные помещения составляют 1997 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания - буфетом.

Студентам предоставляется жилье в общежитии по адресу: пр. Дзержинского, 23, общей площадью 6945 кв.м. Здание построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано

помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.