

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Архангельского музыкального колледжа
О.А. Фофанова

14 апреля 2025 года



РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ 07 июля 2025 года

1. Сольфеджио (для абитуриентов без музыкальной подготовки) – каб. № 29, 12.00 ч.
2. Сольфеджио (для абитуриентов, окончивших 7 классов ДМШ) – Малый зал, 12.00 ч.
3. Сольфеджио (для абитуриентов, окончивших 5 классов ДМШ) – каб. № 13, 12.00 ч.
4. Сольфеджио (для абитуриентов, окончивших 3 класса ДМШ) – каб. № 31, 12.00 ч.

№	специальность	специализация	предмет	кабинет	время
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство	ФОРТЕПИАНО	исполнение программы	Малый зал	13.30
2.	53.02.03 Инструментальное исполнительство	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	исполнение программы	к. 28	11.30
3.	53.02.03 Инструментальное исполнительство	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	исполнение программы	к. 44	12.30
4.	53.02.03 Инструментальное исполнительство	ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА	исполнение программы	к. 13 –баян, аккордеон к. 14–домра, балалайка к. 39-гитара	12.30
5.	53.02.04 Вокальное искусство	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	исполнение программы	к. 56	13.30
6.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	исполнение программы	к. 34	12.30
7.	53.02.06 Хоровое дирижирование	ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	1. исполнение программы 2. фортепиано	к. 27 к. 36	12.30 13.00
9.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	исполнение программы	к. 4	12.30
10.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ	исполнение программы	к. 1	12.30
11.	53.02.07 Теория музыки	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	1. музыкальная грамота 2. сольфеджио 3. музыкальная литература 4. фортепиано	к. 17 к. 17 к. 17 Малый зал	12.30 12.30 12.30 10.30